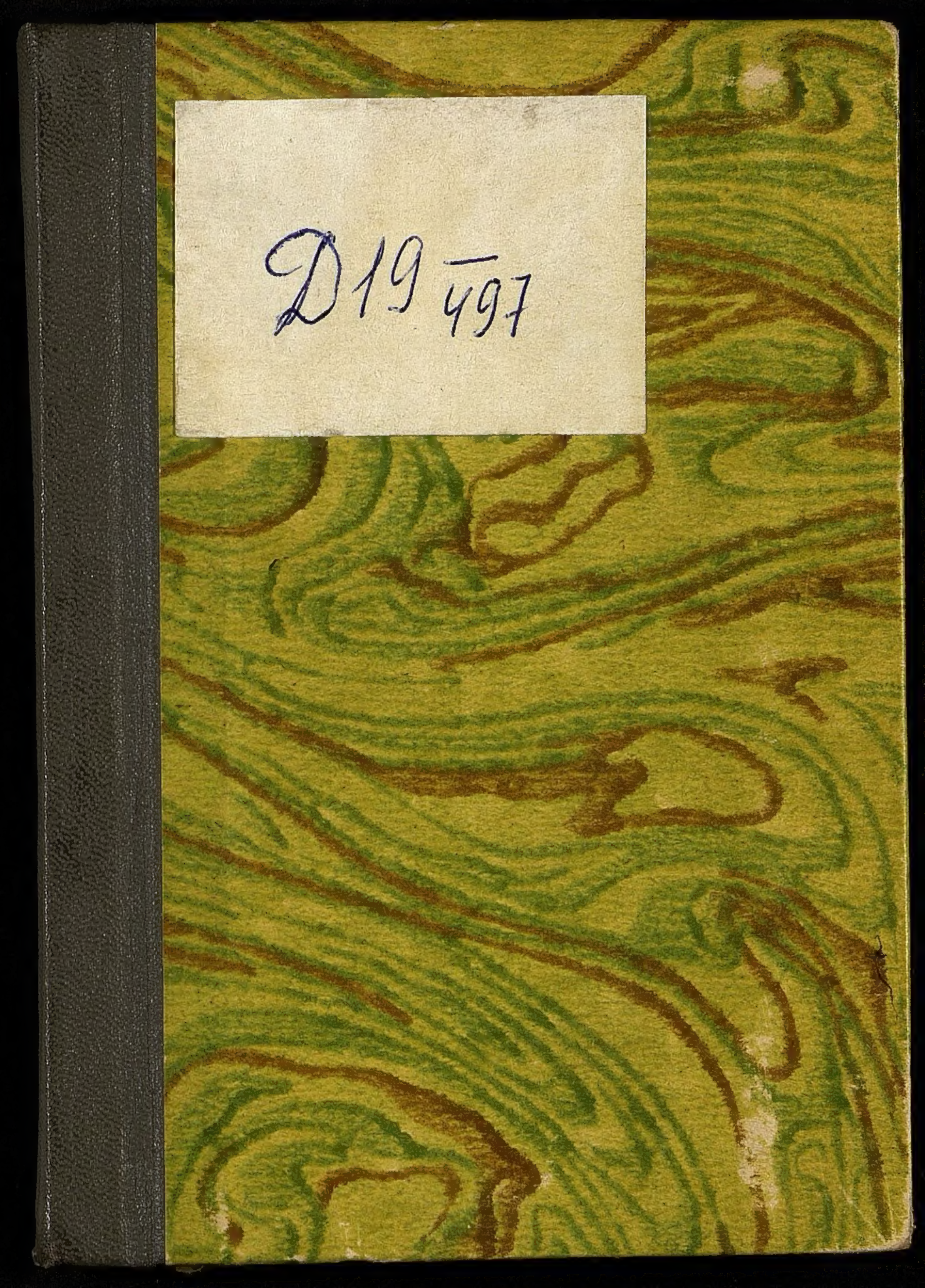
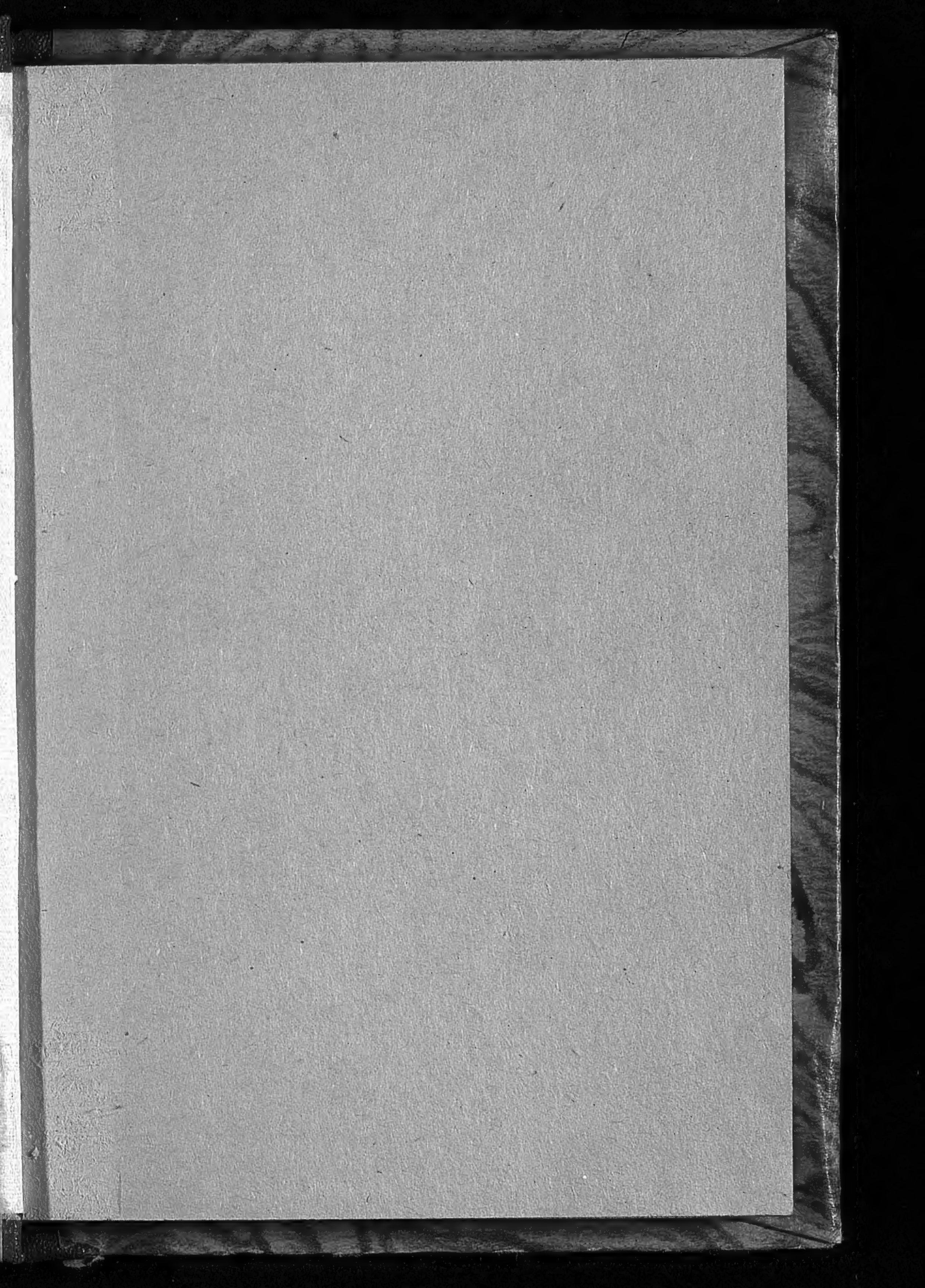
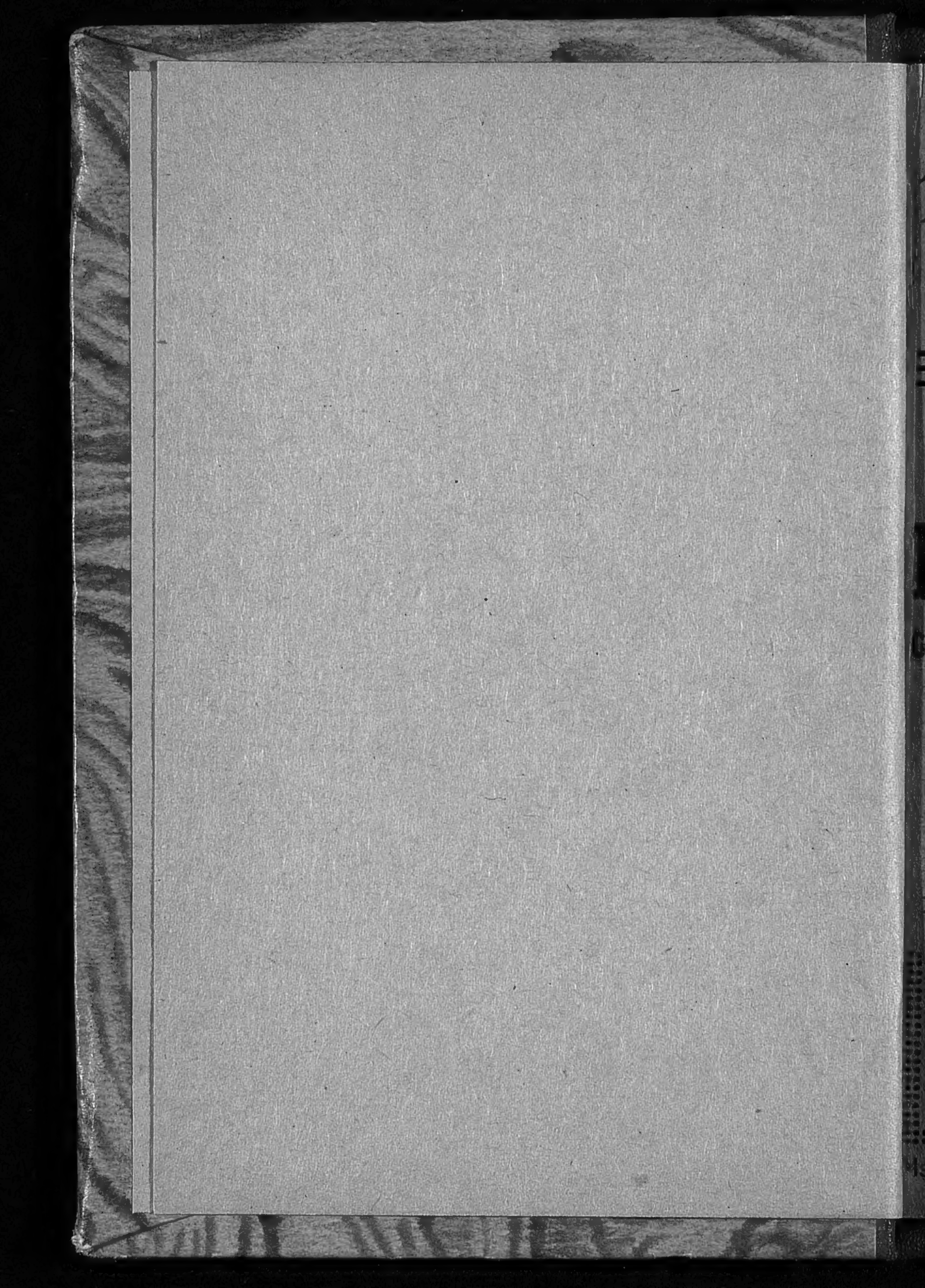






О. С. Іодко.

1915 **ЦѢНА 60 КОП.**

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КАРМАННЫЙ

ВЕСЬ ПЕТРОГРАДЪ

съ планомъ Петрограда, картой его окрестностей и путеводителемъ по Финляндіи.

ИЗДАНІЕ XVII

вновь просмотрѣнное и значительно дополненное.

Описаніе художественной части сдѣлано художникомъ **М. Е. МАКАРЕНКО.**

Ф. Ад. РИХТЕРЪ и К°

Петроградъ, Николаевская 14.

См. на оборотѣ.

Издат. и книжн. магаз. „Поученіе“, Петроградъ, Невскій 40.

О. С. ЮДКО.

Иллюстрированный
ПУТЕВОДИТЕЛЬ

справочная и адресная книжка ПЕТРОГРАДА
и его окрестностей

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ

плана ПЕТРОГРАДА, карты его окрестностей и путеводителя по Финляндіи.

Изданіе XVII

новь просмотрѣнное и значительно дополненное, съ
писаніемъ музеевъ, художественныхъ зданій и дворцовъ,
дѣланнымъ пр. Школы Импер. Общ. Поощр. Художествъ
художникомъ Н. Е. МАКАРЕНКО.



ПЕТРОГРАДЪ.
нигоиздательство «ПОУЧЕНІЕ», Невскій пр. 49.
1915.

Тип. І. Г. Ватсаръ, Петроградъ, Садовая 35.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

ст

Перечень иллюстрацій.

Трамвайные маршруты.

Маршрутъ № 1.

Финляндслій вокзалъ—Сампсоніевскій мостъ—Троицкій м.—Садовая ул. — Покровская пл — Петергофскій пр.—Нарвскія ворота.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 15 коп.
Цвѣта: синій и желтый.

Тарифные участки:

1. Финляндскій в.—Уг. Невскаго и Садовой. 5 коп.
2. Суворовская площ. — Сѣнная площадь. . 5 „
3. Уг. Невск. и Садов.—Старо-Калин. мостъ. 5 „
4. Сѣнная площадь — Нарвскія ворота . . . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Сѣнная площ. до Главнаго Штаба. . . . 5 коп.
2. Финл. вокз. до уг. Введен. ул. и Больш. пр. 5 „
3. Нарвскія ворота до Балтійскаго вокз. . . 5 „
4. Сѣнная площ. до Екатерингофа . . . . . 6 „

Маршрутъ № 2.

Михайловская площадь—Троицкій м.—Каменноостр. пр.—Новая Деревня.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 10 коп.
Цвѣта: синій и красный.

Тарифные участки:

1. Михайловская пл. — Уг. Каменноостровскаго и Большого просп. . . . . . . 5 коп.
2. Суворовская площ. — Новая деревня . . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Суворовской пл. до ст. „Ланская“ . 6 коп.

Маршрутъ № 3.

Новая Деревня — Каменноостр. пр. — Суворовская пл. — Сѣнная пл. — Забалканскій пр. — Первая рота — Измайловскій пр. — Балтійскій вокз.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 15 коп.
Цвѣта: зеленый и красный.

Тарифные участки:

1. Новая Деревня — Суворовская пл. . . . 5 коп.
2. Уг. Камен. и Больш. пр. — Публ. библ. . 5 „
3. Суворовская площ. — Сѣнная площ. . . . 5 „
4. Уг. Невск. и Сад. ул. — Балт. вокз. . . . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Сѣнной пл. къ Главному Штабу . . 5 коп.
2. Отъ Суворовской пл. до ст. „Ланская“ . 6 „

Маршрутъ № 4.

Лафонская пл. — Суворовскій пр. — Бассейная ул. — Литейный пр. — Симеоновская ул. — Михайловская пл. — Невскій пр. — Николаевскій мостъ — 8-я линія, — Малый пр. — Смоленское кладбище.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 15 коп.
Цвѣтъ: желтый.

Тарифные участки:

1. Лофонская пл. — Михайловская ул. . . . 5 коп.
2. Уг. Басс. и Знаменск. ул. — Адмиралт. пл. 5 „
3. Михайл. пл.—Уголъ 8-й лин. и Ср. пр. В. О. 5 „
4. Главный Штабъ—Смоленское кладбище . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Михайловской площ. до Александро-Невской Лавры . . . . 6 коп.
2. Отъ 8-й Рождеств. ул. до Окружн. Суда . 5 „

Маршрутъ № 5.

Знаменская пл. — Николаевск. м. — 8-я линія — Бол. пр.—Гавань (Наличный пер.).

Проѣздная плата за весь маршрутъ 10 коп. Цвѣтъ: красный.

Тарифные участки:

1. Знаменская пл. — Адмиралтейская пл. . . 5 коп.
2. Уг. Невскаго просп. и Садовой ул. — Уг. 16-й лин. и Большого пр. В. О. . 5 „
3. Адмиралт. пл. — Наличн. пер. (Гавань) . 5 „

Пересадочные билеты:

Отъ Адмиралтейск. пл. до Сѣнной пл. . . . 5 коп.

Маршрутъ № 6.

Круговой.

Финляндск. вокз. — Литейный мостъ — Кирочная ул. — Знаменская ул. — Улица Жуковскаго — Лиговская ул. — Наб. Обводнаго кан. — Варшавскій вокз. — Измайловскій пр. — Ново-Никольскій мостъ — Улица Глинки — Николаевскій мостъ — 1-я линія — Тучковъ мостъ — Большой пр. Пет. ст. — Архіерейская ул. — Сампсоніевскій мостъ—Финляндск. вокз.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 25 коп. Цвѣтъ: синій.

Тарифные участки.

1. Финляндскій вокз. — Знаменская пл. . . 5 коп.
2. Окружный Судъ — Новокаменный мостъ . 5 „
3. Знаменская пл. — Варшавскій вокзалъ . 5 „
4. Новокаменный м. — Театральная пл. . . 5 „
5. Варшавскій вокзалъ — 1-я линія В. О. . . 5 „
6. Тетральная пл.—Введенская улица . . . 5 „

7. 1-я линія В. О.—Уг. Каменноостровскаго и Большаго пр. . . . . 5 коп.
8. Введенская ул. — Финляндскій вокз. . . 5 „
9. Каменноостровскій уг. Большого пр. — Окружный Судъ . . . . 5 „

Пересадочные билеты.

1. Отъ уг. Введенской ул. и Большаго пр. до уг. 8-й линіи и Средн. пр. В. О. . 5 коп.
2. Отъ угла Введенской ул. и Большого пр. до угла 16-й лин. и Большого пр. В. О. 5 „
3. Отъ угла Введенской ул. и Большого пр. до Приморскаго вокзала . . . . 5 „
4. Отъ угла 1-й лин. и Университетской наб. до Покровской пл. . . . . 5 „
5. Отъ угла 1-й лин. и Университетской наб. до Сѣнной пл. . . . . 5 „
6. Отъ угла 1-й лин. и Университетск. наб. до Царскосельскаго вокз. . . . . . . 5 „
7. Отъ Новокаменнаго м. до Московск. заст. 5 „
8. Отъ Новокамен. м. до Пальменбах. перев. 5 „
9. Отъ Новокамен. м. до Смольнаго пр. . 5 „
10. Отъ угла 1-й лин. и Университетской наб. до Крестовскаго сада . . . . 6 „
11. Отъ Окружнаго Суда до Арсенала . . 6 „

Маршрутъ № 7.

Знаменская площадь — Адмиралтейская пл. — Николаевскій м. — Тучковъ м. — Введенская ул. — Кронверкскій пр. — Михайловская пл.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 15 коп.
Цвѣтъ: зеленый.

Тарифные участки:

1. Знаменская пл. — Адмиралтейская пл. . . 5 коп
2. Уг. Невскаго просп. и Садовой ул. — Уг. 1 лин. и Средн. пр. . . . . . . 5 „

3. Главн. Штабъ—уг. Больш. и Введен. ул. 5 коп.
4. Уг. 1 лин. и Средн. пр.—Суворов. пл. . 5 „
5. Уг. Б. пр. и Введенск. ул. — Мих. пл. . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Адмиралт. пл. до Сѣнной площ. . . 5 коп.
2. Универс. наб. и 1 лин. В. О.—Крест. садъ 6 „
3. Уг. Введен. ул. и Больш. пр.—Финл. вокз. 5 „

Маршрутъ № 8.

Финляндскій вокзалъ—Сампсоніевскій мостъ—Тучковъ м.—Николаевскій м.—Балтійскій вокз.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 15 коп.
Цвѣта: зеленый и желтый.

Тарифные участки:

1. Финлянд. вокз.—Уг. Вcase ул. и Больш пр. 5 коп.
2. Уг. Камен. и Больш. пр.—Унив. наб . . 5 „
3. Уг. Введен. ул. и Бол. пр.—Театральн. пл. 5 „
4. Уг. 1 лин. и Универ. наб. — Балт. вокз. . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Унив. наб. и 1 лин. до Крест. сада. 6 коп.

Маршрутъ № 9.

Финляндскій вокзалъ — Литейный пр. — Загородный пр.—Технологическій институтъ—Балтійскій вокзалъ.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 10 коп.
Цвѣтъ: бѣлый.

Тарифные участки:

1. Финляндскій вокз.—Уг. Невск., Литейн. пр. 5 коп.
2. Окружный Судъ - Технологич. Инст. . . 5 „
3. Уг. Невск. и Литейн. пр.—Балтійск. вокз. 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Окружнаго Суда до 8-ой Рожд. . . 5 коп.
2. Отъ Окружнаго Суда до Арсенала . . . 6 „

Маршрутъ № 10.

Михайловская площадь — Литейный просп. — Александровскій мостъ — Финляндск. вокз.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 5 коп.

Цвѣта: красный и желтый.

Пересадочные билеты:

1. Отъ Окружнаго Суда до Арсенала . . . 6 коп.
2. Отъ Окружнаго Суда до 8-ой Рожд. ул. . 5 „

Маршрутъ № 11.

Знаменская площадь — Садовая ул. — Сѣнная пл. — Забалканскій пр. — Путиловская вѣтвь.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 10 коп.

Цвѣта: красный и синій.

Тарифные участки:

1. Знаменская площ. — Сѣнная площ. . . . 5 коп.
2. Уг. Невск. и Садов. — Скотоприг. дворъ. 5 „
3. Сѣнная площ. — Путиловская вѣтвь . . . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Сѣнная площ. до Главнаго Штаба . . . 5 коп.
2. Сѣнная площ. до Эстляндской ул. . . . 6 „

Маршрутъ № 12.

Михайловская площадь — Троицкій мостъ — Кронверкскій просп.—Введенская улица, уголъ Большого просп.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 5 коп.
Цвѣта: красный и зеленый.

Пересадочные билеты:

Уг. Введ. ул. и Больш. пр.—Финл. вокз. . 5 коп.

Маршрутъ № 13.

Смольный пр. — Суворовскій пр. — Николаевскій вокзалъ — Невскій пр. — Садовая ул. — Покровская пл.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 10 коп.
Цвѣта: бѣлый и красный.

Тарифные участки:

1. Смольный пр. — Уг. Невск. и Садовой . 5 коп.
2. Знаменская пл. — Сѣнная пл. . . . . . 5 „
3. Уг. Невскаго и Садовой — Покровск. пл. . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Смольн. пр. до Царско-сельск. вокз. . 5 коп.
2. Отъ Сѣнной пл. до Главнаго Штаба . . 5 „

Маршрутъ № 14.

Нарвскія вор. — Старо-Петергофскій просп. — Покровская пл. — Садовая ул. — Николаевскій вокзалъ — Суворовск. пр. — Пальменбахская ул.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 15 коп.
Цвѣта: желтый и красный.

Тарифные участки:

1. Пальменб. ул. — Уг. Невск. и Садовой. . 5 коп.
2. Знаменская площ. — Сѣнная площ. . . . 5 „

3. Публичная библіотека — Стар. Кал. мостъ 5 коп.
4. Сѣнная площ. — Нарвскія ворота . . . . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Сѣнной пл. къ Главному Штабу . . 5 коп.
2. Отъ Пальменб. ул. до Царскосел. вокз. . 5 „
3. Сѣнная пл. до Екатерингофа . . . . . . 6 „

Маршрутъ № 15.

Новая Деревня — Каменноостр. просп. — Суворовская пл. — Сѣнная пл. — Забалканскій пр. — Загородный пр. — Литейный пр. — Финл. вокз.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 20 коп.

Цвѣтъ: синій.

Тарифные участки:

1. Новая Деревня — Суворовская площ. . . 5 коп.
2. Уг. Камен. и Больш. пр. — Публ. библ. . 5 „
3. Суворовская площ. — Сѣнная площ. . . 5 „
4. Публичная библ. — Царскосельск. вокз. . 5 „
5. Сѣнная пл. — Уг. Невск. и Литейн. пр. . 5 „
6. Технологич. Инст. — Окружный Судъ . . 5 „
7. Уг. Невск. и Литейн. пр.—Финл. вокз. . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Сѣнной пл. къ Главному Штабу . . 5 коп.
2. Отъ Суворовск. площ. до ст. Ланская . 6 „
3. Отъ Окружнаго Суда до Суворовск. пр. и 8-ой Рождеств. ул. . . . . 5 „

Маршрутъ № 16.

Болотная ул. — Суворовск. пр. — Бассейн. ул. — Литейный пр. — Загородн. пр. — Забалкан. пр. — Путиловская вѣтвь.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 10 коп.
Цвѣтъ: бѣлый и зеленый.

Тарифные участки:

1. Болотная ул. — Царскосельскій вокз. . . 5 коп.
2. Уг. Невск. и Литейн. пр.—Город. бойня . 5 „
3. Царскосельск. вокз.—Путиловская вѣтвь. 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ уг. 8-ой Рождеств.—до Окружн. Суда 5 коп.
2. Отъ уг. Невск. и Литейн. до Финл. вокз. . 5 „

Маршрутъ № 17.

Смольный пр. — Суворовскій пр. — Бассейная ул. — Симеоновская ул. — Михайловская ул. — Невскій пр. — Николаевск. мостъ — 1-я линія — Больш. пр. — 8-я линія — Средн. пр. — 24 линія.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 15 коп.
Цвѣтъ: желтый и бѣлый.

Тарифные участки:

1. Смольный просп. — Михайловская ул. . . 5 коп.
2. Уг. Басс. ул. и Знам. ул.—Адмиралт. пл. . 5 „
3. Михайловская ул. — 8-я лин. и Средн. пр. 5 „
4. Адмиралтейск. пл. — 24 лин. и Средн. пр. 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Михайл. до Александро-Невск. Лавры 6 коп.
2. Отъ 8-ой Рожд. ул. до Окружн. Суда . 5 „

Маршрутъ № 18.

Михайловская пл. — Инженер. ул. — Симеоновская ул. — Литейный просп. — Кирочная ул. — Воскресенск. пр. — Захарьевск. ул. — Потемкинская ул. — Шпалерная ул. — Таврическая ул. — Тверская ул.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 5 коп.

Цвѣтъ: бѣлый — синій.

Маршрутъ № 19.

Знаменская площ. (Ник. вокз.) — Лиговск. ул. — Обводный кан. — Варшавскій вокзалъ — Балтійскій вокзалъ.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 5 коп.

Цвѣтъ: синій и бѣлый.

Маршрутъ № 20.

Политехн. инст. — II Муринск. пр. — Выборгск. шоссе — Бол. Сампсоніевскій пр. — I Муринск. пр. — Межевая ул. — Нюстадтск. ул. — Нижегородская ул. — Литейный пр. — Загородн. пр. — Технол. инст. — Балтійскій вокзалъ.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 20 коп.

Цвѣта: красный и бѣлый.

Тарифные участки:

1.	Политехн. инст. — Новосильцев. ул.	5 коп.
А.	Политехн. инст. — Дѣтск. больн.	8 „
2.	Круглый прудъ — Дѣтск. больн.	5 „
Б.	Круглый прудъ — Нижегородская ул.	8 „
3.	Новосильцевск. ул. — Нижегородск. ул.	5 „

В. Новосильцевск. ул. — Окружный судъ . . 8 коп.
4. Дѣтск. больн. — Окружный судъ . . . . 5 „
5. Финл. вокз. —Нижегор. ул. — Невск. пр., уг. Литейн. . . . . 5 „
6. Окружный судъ—Технологическ. инст. . 5 „
7. Невскій пр.—Балтійскій вокзалъ . . . . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Окружн. Суда до уг. 8-й Рождств. и Суворов. пр. . . . . 5 коп.
2. Отъ Царскосельск. вокз. до уг. 1-й лин. и Унив. наб. . . . . 5 „
3. Отъ уг. Невск. и Лит. пр. до Тавр. дв. . 5 „
5. Отъ Окружн. Суда до Арсенала . . . . 6 „

Маршрутъ № 21.

Политехн. инст. — II Муринск. пр. — Выборгск. шоссе — Б. Сампсон. пр. — I Мур. пр. — Межевая ул. — Нюстадтск. ул. — Нижегор. ул. — Сампсон. мостъ — Троицк. мостъ — Садовая ул. — Покровск. пл.

Проѣздная плата за весь маршрутъ 20 коп.

Цвѣта: желтый и бѣлый.

Тарифные участки:

1. Политехн. инст. — Новосильцев. ул. . . . 5 коп.
А. Политехн. инст. — Дѣтск. больн. . . . . 8 „
2. Круглый прудъ — Дѣтск. больн. . . . . 5 „
Б. Круглый црудъ — Нижегородск. ул. . . 8 „
3. Новосильцев. ул. — Нижегородск. ул. . . 5 „
В. Новосильцев. ул. — Суворовск. пл. . . . 8 „
4. Дѣтск. больн. — Суворовск. пл. . . . . . 5 „
5. Нижег. ул. — Невск. пр. уг. Садовой . . 5 „
6. Суворовск. пл. — Сѣнная пл. . . . . . . 5 „
7. Невск. пр. — Покровск. пл. . . . . 5 „

Пересадочные билеты:

1. Отъ Сѣнной пл. до Главн. Штаба . . . 5 коп.
2. Отъ Покровск. пл. до Балтійск. вокз. . . 5 „
3. Отъ Покровск. пл. до уг. 1-й л. и Унив. наб. 5 „
4. Отъ Сѣнной пл. до уг. 1-й л. и Унив. наб. 5 „

Билетъ дѣйствителенъ на тотъ тарифный участокъ, номеръ или литеру котораго надорвалъ кондукторъ при выдачѣ билета.

Александро-Невская (Паровая).

Отъ Знаменской площади до села Мурзинки плата 5 и 3 коп. за станцію.

Конно-желѣзныя дороги.

Рыбацкая ул. — Крестовскій островъ.
Уг. Б. Гребецк. и Больш. пр. — Спасо-Колтовской.
Балтійскій вокз. — Екатерингофъ.
Забалканскій просп. — Эстляндская ул.
Гороховая улица — Волково кладбище.
Садовая улица — Старо-Калинкинъ мостъ.
Нарвскія ворота — Путиловскій заводъ.
Суворовскій пр. — Александро-Невская лавра.
Славянка — Елагинъ мостъ.
Строгановъ мостъ — ст. Ланская.
Симбирская ул. — Большая Охта.
Финляндскій вокз. — Богадѣльня приказчиковъ.
Уг. 2-ой Рожд. и Сувор. пр. — Калашн. наб.
Богадѣльня прик. — Больн. Петра Великаго.



С.-Петербургъ и его достопримѣчательности.

Историческій очеркъ города.

Не желая утомлять читателя подробнымъ описаніемъ нашей столицы, которое онъ вѣроятно встрѣчалъ во многихъ изданіяхъ, мы постараемся дать краткій сравнительный очеркъ прошлаго и настоящаго Петербурга; причемъ главная цѣль нашего описанія—удовлетворить, насколько возможно, потребностямъ чисто практическаго смысла, которыя могутъ быть предъявлены со стороны пріѣзжихъ, мало знакомыхъ съ условіями петербургской жизни.

Ингерманландія или Ингрія (древнія названія мѣстности, гдѣ находится въ настояшее время С.-Петербургская губернія) издревле принадлежала русскимъ. О первобытномъ состояніи Ингріи не сохранилось достовѣрныхъ свѣдѣній. Извѣстно только, что она уже въ XI вѣкѣ подъ именемъ **Восточной Пятины**, принадлежала Великому Новгороду, а въ 1324 году новгородцы утвердились на этой землѣ и построили на Невѣ (гдѣ нынѣ Шлиссельбургъ) крѣпость Орѣшекъ.

Въ 1582 г., при царѣ Іоаннѣ Грозномъ, шведы завоевали Ингерманландію, а въ 1595 г., по Тявзинскому договору, она снова перешла къ Россіи.

Въ 1609 г. шведскія войска подъ командой своего знаменитаго полководца Делагарди покорили всю страну и построили на берегу Невы, при впаденіи рѣки Охты, крѣпость Ніеншанцъ, а въ 1616 г., по Столбовскому миру, Ингерманландія полностью отошла къ шведскимъ владѣніямъ.

Прошло почти сто лѣтъ съ того времени, когда Петръ Великій, сознавая все значеніе и необходимость для Россіи обладать землей, лежащей при Балтійскомъ морѣ, рѣшилъ завоевать ее обратно.

11-го октября 1702 года русскія войска, предводите
ствуемыя Петромъ Великимъ, взяли шведскую крѣпо
Нотенбургъ, нынѣ Шлиссельбургъ (ключъ-городъ), а
слѣдующемъ, 1703 году, взята была шведская крѣпо
Ніеншанцъ и затѣмъ срыта до основанія. Съ цѣлью с
лать безполезными всѣ дальнѣйшія попытки къ обратно
завоеванію, царь велѣлъ построить новую крѣпость, бли
къ взморью. Мѣстомъ для постройки крѣпости бы
выбранъ низменный островъ Енисари (Заячій).

Въ праздникъ св. Троицы, 16 мая, Царь собствен
ручно положилъ первый камень въ основаніе бастіо
Петропавловской крѣпости; на Васильевскомъ остро
была поставлена сильная батарея, а Петербургскій остро
предназначенъ былъ для застроенія. Въ числѣ первы
построекъ были небольшой деревянный домикъ для Пе
и другой—гораздо больше- для Меньшикова.

Въ слѣдующемъ 1704 г. на лѣвомъ берегу Невы,
мѣстѣ нынѣшняго Адмиралтейства, была заложена ко
бельная верфь, произведена планировка города и сдѣ
ны земляныя и гидро-техническія работы, такъ ка
мѣстность, избранная для будущей столицы представл
собою лѣсистую и болотистую равнину, протяженіемъ
12 верстъ по обоимъ берегамъ Невы. Благодаря неисч
паемой энергіи Великаго Преобразователя и его сотр
никовъ, новый городъ быстро застраивался, и въ 1
году онъ сталъ резиденціей всей Семьи Царевой, и
эктеніяхъ возносились моленія о царствующемъ гр
Санктъ-Петербургѣ. Въ 1713 г. Петръ положилъ осно
ніе Невскому проспекту, велѣвъ прорубить въ лѣсу п
мую дорогу отъ Адмиралтейства къ Александро-Невско
монастырю. Дабы усилить населеніе С.-Петербурга, Ц
въ 1714 г. издалъ указъ, коимъ запрещалось „подъ о
сеніемъ лишенія всего имѣнія и ссылки, производ
гдѣ-либо въ Россіи каменное строеніе, кромѣ Петербург
Всѣ послѣдующіе годы Петръ неусыпно заботился
ростѣ города. Создавъ изъ пустыни—Петербургъ, Ц
говорилъ: „Какъ возстала столица моя изъ болота сѣве
подъ творческой моей волею, такъ изъ политическ
небытія слабаго Царства Русскаго возникаетъ подъ
дрой державою могущественная и славная Имперія Р
сійская“.

Тогдашнее населеніе Петербурга, состоявшее преимущественно изъ жителей бывшей крѣпости Ніеншанцъ, увеличиваясь постепенно отъ наплыва изъ внутреннихъ губерній рабочихъ, а впослѣдствіи дворянъ и купцовъ, простиралось въ 1720 году до 95.000 жителей. Къ этому времени насчитывалось въ молодой столицѣ 1,245 домовъ и 10 церквей.

Послѣ смерти Петра Великаго, въ царствованіи Екатерины I и Петра II, украшенія столицы не умножались, а постепенно приходили въ разстройство, такъ какъ даже самыя лучшія начинанія Петра не находили ни въ комъ поддержки. Въ царствованіе Анны Іоанновны, Елизаветы Петровны и Петра III, народонаселеніе почти не увеличилось, хотя городъ и украсился нѣсколькими зданіями, воздвигнутыми знаменитымъ Растрелли.

По вступленіи на престолъ Имп. Екатерины II, Петербургъ снова начинаетъ рости и украшаться на подобіе европейскихъ городовъ; въ ея царствованіе городъ былъ раздѣленъ на полицейскіе участки, украсился многими замѣчательными зданіями и гранитными набережными, а народонаселеніе, безъ всякихъ принудительныхъ мѣръ, начало постепенно увеличиваться. Съ тѣхъ поръ и до настоящаго времени столица пространственно растетъ и въ смыслѣ благоустройства становится лучшимъ городомъ Европы.

Петербургъ, раздѣляется на 12 частей и 38 участковъ, населенъ около 2 милліон. жителей, занимая площадь (съ пригородными частями) въ 66,274,000 квадратн. саженъ. Къ самымъ населеннымъ частямъ города принадлежитъ. Спасская, въ которой приходится на 1 кв. версту 73½ т. жит. Послѣднее мѣсто по густотѣ населенія занимаетъ Выборгская—3850 жит. на 1 кв. версту. Изъ общаго населенія столицы до 97% составляютъ русскіе подданные. Иностранцевъ насчитывается до 25,000 чел. Сословный составъ населенія выражается въ слѣдующихъ цифрахъ: крестянъ—60%, мѣщанъ—22%, потомств. дворянъ—6%, личныхъ дворянъ—3%, почетныхъ гражданъ—2%, купцовъ—1½%, прочихъ сословій—5½%. По вѣроисповѣданіямъ: православнаго—85%, протестантовъ—9%, католиковъ—4%, евреевъ, магометанъ и пр.—2%. Процентъ грамотности всего населенія, исключая дѣтей до 6-лѣтняго возраста, опредѣляется цифрой—69%.

Административное раздѣленіе города.

Въ административномъ отношеніи городъ раздѣлен на 12 частей и 38 участк. и 5 пригородныхъ участковъ. I. **Адмиралтейская** ч., окружена Невою и Мойкою. II. **Казанская** ч., между Мойкою и Екатерининскимъ и Крюковымъ каналами; III. **Спасская** ч., между Екатери нинскимъ кан., р. Фонтанкою и Крюковымъ каналомъ. IV. **Коломенская** ч., между Крюковымъ каналомъ, р Фонтанкою, Мойкою и Невою; V. **Нарвская** ч., къ югу отъ Фонтанки и Коломенской ч., между Забалканским просп. до городской черты и Невою; VI. **Московская** ч. между Фонтанкою, Забалканскимъ пр., Обводнымъ кан. Лиговскою ул. и Невскимъ пр.; VII. **Литейная** ч., къ востоку отъ Спасской, между Фонтанкою, Невскимъ пр. Лиговскою ул. и Невою; VIII. **Рождественская** ч., между Большою Невою; Лиговскою ул. и Невскимъ пр.; IX. **Але ксандро-Невская** ч., къ югу отъ Рождественской ч. между Невскимъ пр., Невою, Лиговскою ул., Обводным каналомъ и Забалканскимъ пр. до городской черты; X. **Ва сильевская** ч., на Васильевскомъ островѣ, между Боль шою и Малою Невою; XI. **Петербургская** ч., на Петер бургской стор., къ ней принадлежатъ крѣпость и острова Каменный, Елагинъ, Аптекарскій, Крестовскій и Петров скій; XII. **Выборгская** ч., на правомъ берегу Невы и Невки; здѣсь находится много фабрикъ, а также Военно медицинская Академія, Центральная тюрьма и Арсеналъ.

Пригородные участки: 1) **Охтенскій** уч., состоитъ изъ Большой и Малой Охты; 2) **Полюстровскій** уч.; 3) **Лѣс ной** уч., Лѣсной корпусъ и Удѣльная; 4) **Шлиссельбург скій** уч., вверхъ по Невѣ; 5) **Петергофскій** уч., внизъ по Невѣ, за Нарвскою заставой; 6) **Ново-деревенскій** уч. Елагинъ остр., Каменный остр., Коломяги, Новая и Стар деревни; 7) **Александровскій** уч.

Управленіе С.-Петербургскаго Градоначальства.

Градоначальство — Канцелярія на Гороховой ул. 2. Пріемъ у градоначальника ежедневно отъ 11 до 1 ч

Присутствіе въ полицейскихъ участкахъ ежедневно, ъ 9 до 2 час. дня и отъ 8 до 11 час. веч., въ праздничн. воскресн. дни отъ 9 до 11 час. утра.

Особыя названія мѣстностей.

Кромѣ вышеприведенныхъ частей, носящихъ оффиальныя названія, нѣкоторыя мѣстности имѣютъ прозвища, нныя имъ временемъ и населеніемъ. Такъ напр.:

Измайловскій полкъ -- мѣстность, находяящся между Фонтанкой и Обводнымъ каналомъ, гдѣ ходятся Измайловскія казармы.

Куликово поле -- громадный пустырь для свалки сора у католическаго кладбища на Выборгской сторонѣ. званіе свое получило отъ множества куликовъ, живуихъ въ былое время въ этой болотистой мѣстности.

Пески -- Рождественская часть, получили свое назніе отъ песчанаго грунта.

Пять угловъ -- мѣстность въ Московской части, ѣ сходятся углами четыре улицы: Загородный пр., оицкая, Разъѣзжая ул. и Чернышевъ пер.

Семеновскій полкъ -- улицы, находящіяся у меновскихъ казармъ, между Загороднымъ и Забалканимъ пр., Обводнымъ кан. и Семеновскимъ плацомъ.

Стрѣлка -- на Елагиномъ о-вѣ, куда съѣзжается тербургскій бомондъ любоваться закатомъ солнца.

Острова.

Аптекарскій, Пет. ч., окруженъ Б. Невой, Невкой, и Карповкой.

Березовый, Кол. ч., на Екатерингофскомъ фарватерѣ.

Васильевскій, Вас. ч., окруженъ Б. Невой, М. Нев. Смоленской.

Вольный, Вас. ч., находится въ заливѣ.

Галерный, Колом. ч., у устья р. Фонтанки.

Гладкій, Нарв. ч., у устья Екатерингоф. фарват

Голодай, Вас. ч., отдѣляется отъ Васильев. о-в Смоленской и прилегаетъ частью къ Малой Невѣ и зал

Гутуевскій, Нарв. ч., между р. Ольховкой, фа теромъ и Межевымъ каналомъ.

Елагинъ, Пет. ч., окруженъ устьями Б. и Средн. Не

Золотой, въ заливѣ, близъ Вольнаго.

Каменный, Пет. ч., окруженъ Б. Невкой, М. Не и р. Крестовкой.

Канонерскій, Нарв. ч., отдѣленъ отъ Гутуев. скимъ каналомъ.

Крестовскій, Пет. ч. окруженъ заливомъ, М. Невками и рѣчкой Крестовкой.

Лоцманскій, Нарв. ч., между фарватеромъ и зорнымъ каналомъ.

Матисовъ, Колом. ч., отдѣляется отъ Б. Нев Пряжкой.

Петербургскій, Пет. ч., окруженъ Б. и М. Н М. Невкой и Ждановкой.

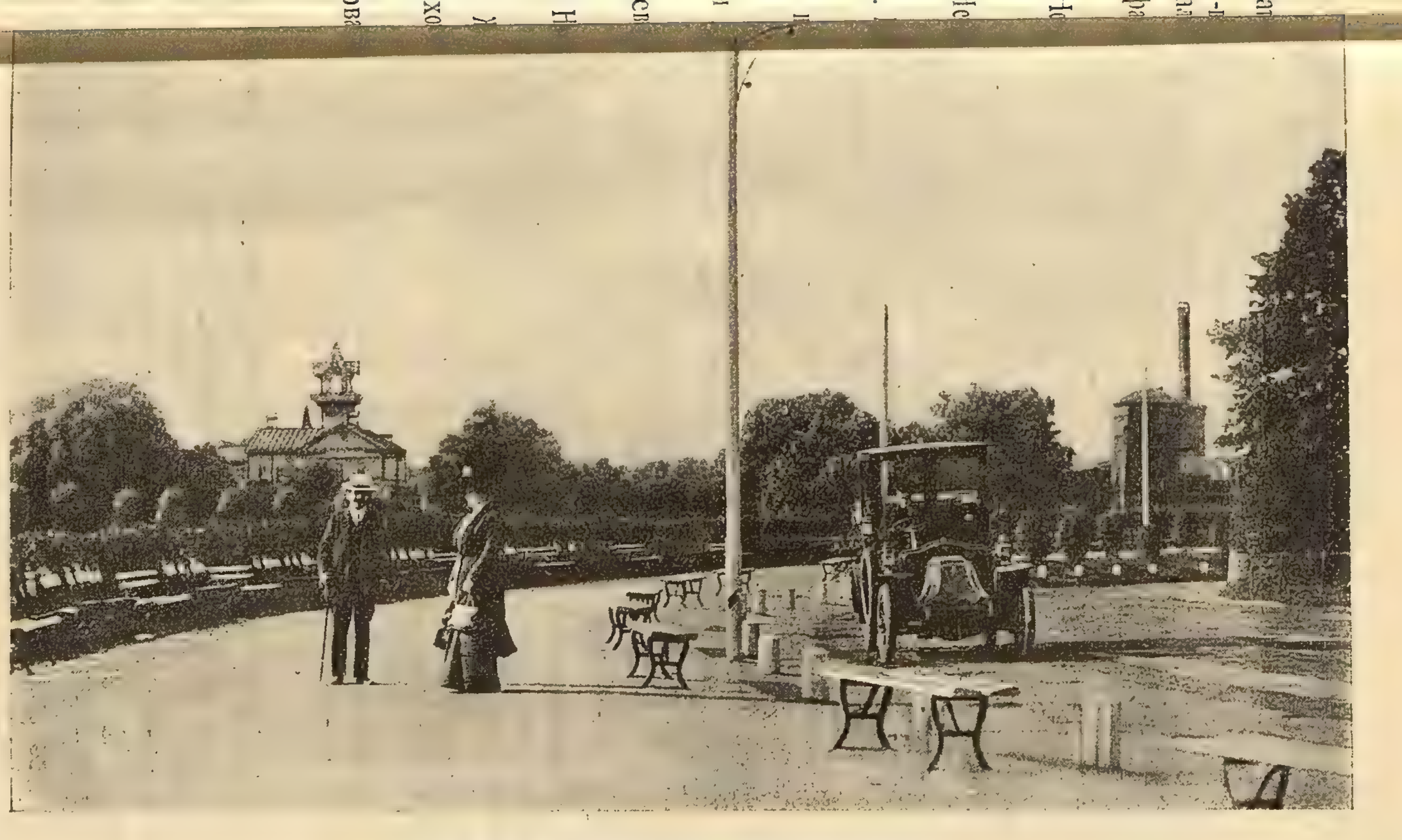
Петровскій, Пет. ч., между М. Невкой и р. Ж

Рѣзвый, Большой, Нарв. ч., окруженъ р. Ольхо Пекезой и фарватеромъ.

Рѣзвый, Малый, находится на самомъ фарва

Трухтановъ или Круглый (Вольный поясъ).





Стрѣлка на Елагиномъ островѣ.

Вокзалы.

Въ СПБ. 7 вокзаловъ, изъ которыхъ четыре — Ни[колаевскій], Царскосельскій, Варшавскій и Балтійскій — [на]ходятся въ центрѣ города, т. е. на лѣвомъ берегу Не[вы], остальные три, т. е. Финляндскій, Приморскій и Ирин[ов]скій лежатъ на окраинахъ.

Николаевскій вокзалъ на Знаменской площади, для пассажировъ, слѣдующихъ въ Новгородъ, Бологое, [Ры]бинскъ, Ржевъ, Тверь, Москву, Вологду, Вятку, Пер[мь], Сибирь и проч.

Царскосельскій вокзалъ (общ. Моск.-Винд.-Рыб. ж. д.), на Загородномъ проспектѣ — для Царскаго Се[ла], Павловска, Витебска, Смоленска, Минска, Кіева и пр.

Варшавскій вокзалъ, на Обводномъ каналѣ, въ к[он]цѣ Измайловскаго пр. — для Гатчины, Пскова, Двин[ска], Вильны, Бѣлостока, Лодзи, Варшавы, заграницы и пр.

Балтійскій вокзалъ, на Обводномъ каналѣ, рядо[мъ] съ Варшавскимъ — для Петергофа, Ораніенбаума, Кр[ас]наго Села, Гатчины, Ревеля, Юрьева, Риги, Митавы, В[ин]давы, Либавы и проч.

Финляндскій вокзалъ, на Выборгской сторонѣ, не[да]леко отъ Александровскаго моста — для Выборга, Ге[ль]сингфорса, Або и другихъ мѣстностей Финляндіи.

Приморскій вокзалъ, въ Новой Деревнѣ — [для] Лахты, Озерковъ и Сестрорѣцка.

Ириновскій вокзалъ, на Большой Охтѣ — для Шл[ис]сельбурга и Ириновки.

Городскія станціи для продажи билетов[ъ и] отправки грузовъ и багажа.

Билетная касса находится на Большой Конюшен[ной] ул., д. № 29; открыта съ 10 ч. до 4 ч. веч.

За пассажирскіе билеты городская станція взима[етъ] 20 % со стоимости билета, но не свыше 20 коп. за бил[етъ]

1. Вал. О. В. отдив. Ши Ров

окупающимъ билеты на спальныя мѣста, совѣтуемъ брать мѣсты нечетныхъ чиселъ, мѣста по которымъ находятся внизу.

Товарная, Троицкая ул. № 1, открыта съ 10 ч. у. до 5 ч. веч. и въ празд. съ 10 ч. у. до 1 дня.

Желающіе отправить багажъ могутъ заявлять письменно или по телефону. За багажъ и грузъ станція взимаетъ по 7 коп. съ пуда и не менѣе 50 коп. съ отправки. Заявленія о пріемѣ багажа принимаются и въ билетной кассѣ.

Контора международнаго общества спальныхъ вагоновъ находится по Невскому пр. № 22. Открыта съ 10 ч. у. до 4 ч. в. и въ праздники — съ 10 до 12 час. дня.

„Nordisk Reisebureau“ помѣщается по Б. Конюшенной № 19.

Внѣшнія пароходства и ихъ пристани.

Въ **Штеттинъ, Гамбургъ** и **Любекъ** — на Гутуевскомъ островѣ.

Въ **Ригу, Ревель, Виндаву** и **Либаву** - противъ 14 линіи Вас. Остр.

Въ **Гельсингфорсъ, Ганге, Котку, Ловизу, Стокгольмъ** — противъ 10 и 12 лин. Вас. Остр.

Въ **Кронштадтъ** - а) противъ 8 линіи и б) на Кораб. ст. у Перевозной ул.

Въ **Шлиссельбургъ** — у Лѣтняго сада.

Сообщеніе по городу.

Расходы по передвиженію ложатся значительнымъ бременемъ на бюджетъ пріѣзжаго, при незнакомствѣ съ городомъ. При громадныхъ разстояніяхъ, которыя приходится совершать по Петербургу, означенная статья расхода въ особенности чувствительно отзывается на

карманѣ, если пользоваться услугами извозчиковъ. этому пріѣзжему необходимо познакомиться съ б дешевыми средствами передвиженія: по электричес и паровымъ трамваямъ, конножелѣзнымъ дорогамъ, п ходамъ, омнибусамъ и автобусамъ.

МАРШРУТЫ

электрическихъ и паровыхъ трамваевъ и конно лѣзныхъ дорогъ см. въ самомъ началѣ книги

Мѣстное пароходство.

Продольная по Невѣ линія. Линія отъ 11/12 Вас. Острова до Ириновской ж. д. и села Смолен дѣлится на 2 рейса.

Рейсъ I отъ 11/12 лл. В. О. до Ириновской ж съ заходомъ къ пристанямъ: Биржа, Александров садъ (Дворцовый мостъ), Мошковъ переулокъ, Лѣ садъ, Часовня Спасителя, Клиника, Финляндская ж Полюстрово (Новая Баварія), Ириновская ж. д.

Рейсъ II отъ 12/12 лл. Вас. Остр., до Села См скаго съ заходомъ къ пристанямъ: Александровскій (Дворцовый мостъ), Лѣтній садъ, Воскресенская Финляндская ж. д., Полюстрово (Тимофеевскаа ул.), новская ж. д., Б. Охта, М. Охта, Калашниковскій пр Стеклянный (Храмъ Скорбящей Божьей Матери), Смоленское.

Плата за проѣздъ 6 коп.

Пассажиры, желающіе по пути перейти съ I рей II и обратно получаютъ безплатно пересадочный би который дѣйствителенъ лишь въ день проѣзда. Р совершаются каждые четверть часа; промежутки м рейсами 7½ минутъ.

Островская линія.

Лѣтній садъ — Крестовскій островъ. При Лѣтній садъ, Выборгская (Сампсоніевскій просп

рная рѣчка, Новая деревня (Приморско-Сестрорѣцкая .), Славянка, Крестовскій островъ (Крестовскій садъ).

Плата за проѣздъ 10 коп.

Движеніе начинается отъ Крестовск. острова въ 8 час. ра, оканчивается отъ Лѣтняго сада въ 12 час. ночи, отъ естовскаго въ 1 ч. 30 м. ночи.

Линія по Фонтанкѣ.

Калинкинъ мостъ — Клиника Виллie. Пристани: линкинская, Экспедиція Заготовленія Госуд. Бумагъ, иетская, Измайловская (Александровскій рынокъ), уховская, Семеновская, Чернышевская, Аничковская евскій пр.), Симеоновская (Циркъ), Пантелеймонская, ачешная (Лѣтній садъ), Часовня Спасителя, Клиника ліе.

Плата за проѣздъ 5 коп.

Перевозы.

Сенатъ — Румянцевскій садъ. Плата **2** коп.

Дворцовый мостъ—Мытнинская набережная (Зоогическій садъ). Плата отъ 6 ч. утра до 10 ч. вечера коп., отъ 10 ч. веч. до 6 утра **3** коп.

Гагаринская набережная — Часовня Спасителя. ата **2** коп.

Линія В. О. 12/13 лл. — Морской каналъ. Плата за оѣздъ **10** коп.

Извозчики.

Относительно пользованія услугами извозчиковъ, счимъ не лишнимъ замѣтить, что постановленіемъ С.-Пебургской Думы введена съ 1 января 1899 г. такса ѣзды, безъ различія одноконныхъ извозчичьихъ экикей во всякое время.

	1/4 ч.	20 м.	25 м.	1/2 ч.	35 м.	40 м.	45 м.	1 ч.
Днемъ . .	20	25	30	35	40	45	50	60
Ночью . .	30	35	40	50	55	60	70	90

При чемъ дневная плата считается съ 7 ч. утра $12^{1}/_{2}$ ч. ночи; отъ вокзаловъ, пароходныхъ пристан театровъ, увеселительныхъ садовъ къ указанной пл прибавляется еще 15 коп.

Извозчикъ обязанъ ѣхать со скоростью 10 верстъ часъ.

Но слѣдуетъ прибавить, что извозчики неохотно ѣд по таксѣ и мѣстные жители предпочитаютъ ѣхать по глашенію.

Кромѣ того имѣются извозчичьи двухконныя кар плата за пользованіе каковыми по соглашенію, приб зительно отъ 1 рубля въ часъ.

Гостиницы и меблированныя комнаты.

Первой заботой всякаго пріѣхавшаго отыскать у ное и недорогое помѣщеніе. Обладающимъ солидн средствами, можно рекомендовать **первоклассныя гос ницы:**

„Англія", Вознесенскій 10. Тлф. 1000.
„Асторія", Исаакіевская пл. Тлф. 61442 до 61455.
Большая гостиница „Парижъ", ул. Гоголя 23. Тлф.
Большая Сѣверн. гостин., Невскій 118. Тлф. 871.
„Грандъ-Отель", улица Гоголя 18–20. Тлф. 1213.
Европейская гостиница, Михайловская 1. Тлф. 71
„Франція", Морская 6. Тлф. 311.

Къ **болѣе дешевымъ,** но прилично обставлен гостиницамъ принадлежатъ:

„Викторія", Казанская 29. Тлф. 1199.
„Дагмара", Садовая 9. Тлф. 1461.
„Маріинская", Чернышевъ пер. 3. Тлф. 1468.
„Москва" Невскій 49–2. Тлф. 1085.
„Регина", Мойка 61. Тлф. 11943.
„Россія", Мойка 60. Тлф. 755.
„Селектъ", Лиговка 44. Тлф. 44655 до 44660.
„Серапинская", Забалканскій пр. 22. Тлф. 2115.
„Старая Рига", Новый пер. 8. Тлф. 2587.
„Эрмитажъ", Невскій 116. Тлф. 647.

Пріѣзжающимъ на болѣе продолжительное время м но посовѣтовать пользоваться помѣщеніями въ мебл

ванныхъ комнатахъ, имѣющихся въ достаточномъ количествѣ въ любой части города.

Къ болѣе **приличнымъ меблированнымъ комнатамъ,** гдѣ можно получать домашній столъ, можно отнести:

„Бель-Вю“, Невскій 66. Тлф. 45763.
„Бристоль“, Мойка 32—2. Тлф. 13234 и 13537.
„Версаль“, Лиговская 35. Телеф. 2648.
Европейскій меблированный домъ, Фонтанка 29—66, уг. Невскаго. Телефонъ 2429.
„Пале-Рояль“, Пушкинская, 20. Тлф. 676.
„Соловьевъ“, Невскій 51. Тлф. 1496.
„Сѣверныя меблированныя комнаты“, Невскій 55.
„Централь“, Литейный пр., д. № 58. Тлф. 2531.

Считаемъ не лишнимъ добавить, что цѣны на меблированныя комнаты лѣтомъ понижаются до 50%.

Прописка паспортовъ.

По пріѣздѣ въ столицу и остановкѣ въ гостиницѣ или меблированныхъ комнатахъ, обязательно предъявить свой видъ на жительство хозяину, управляющему или номерному, для прописки его въ полицейскомъ участкѣ. При переходѣ изъ одного дома или гостиницы въ другую, выбывающій долженъ дать отмѣтку, куда онъ выбылъ, т. е. указывать часть, участокъ, улицу и № дома. За необъявленіе или невѣрное показаніе о перемѣнѣ жительства виновный подвергается взысканію.

Рестораны и кофейныя.

Рѣшивъ вопросъ о квартирѣ, пріѣзжему предстоитъ задуматься надъ вопросомъ о столѣ. Изысканностью французской кухни и великолѣпіемъ обстановки и сервировки отличаются **первоклассные рестораны:**

„Асторія“, Исаакіевская площ. Тлф. 61442 до 61455.
Дононъ, Благовѣщен. пл. 2. Тлф. 334.
Европейск. гост-ца, Михайловская ул. 1. Тлф. 714.
Контанъ, Мойка 58. Тлф. 557.
Кюба, Морская 16. Тлф. 927.
Медвѣдь, Б. Конюшенная 27. Тлф. 1149 и 2008.

Палкинъ, Невскій 47. Тлф. 43391.
Пивато, Морская 36. Тлф. 1389.
Эрнестъ, Каменноостровскій 60. Тлф. 40819.

Почти во всѣхъ этихъ ресторанахъ во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ оркестръ. Цѣны высокія.

Къ болѣе дешевымъ, но хорошимъ ресторанамъ принадлежатъ:

Брокманъ, Казанская 21. Тлф. 45091.
Вѣна, ул. Гоголя 13. Тлф. 2985.
Доминикъ, Невскій 24. Тлф. 42897.
Квисисана, Невскій 46. Тлф. 3204.
Кюнъ, Фонарный 9. Тлф. 42876.
Лейнеръ, Невскій 18. Тлф. 1038.
Мало-Ярославецъ, Морская 8. Тлф. 315 и 11789.
Метрополь, Садовая 14. Тлф. 1542 и 57493.
Первое СПБ. т-во официантовъ, Садовая 22. Тлф. 1466.
Прага, Садовая 9. Тлф. 3145.
Французскій, Невскій 18. Тлф. 1235.
Эрмитажъ, Невскій пр. 116. Тлф. 2873 и 10677.
Яръ, Пет. ст. Бол. проспектъ 18. Тлф. 41447.

Кромѣ поименованныхъ ресторановъ имѣются еще **фруктовыя лавки, торгующія на правахъ ресторановъ**, а именно:

Перетцъ, Невскій 15. Тлф. 1078.
„Соловьевъ“ (Плаксинъ), Гороховая 7. Тлф. 42668.
Федоровъ, Екатерининская 8. Тлф. 5119.
Черепенниковъ, Литейный 64. Тлф. 6142.

Преимущество послѣднихъ заключается въ свѣжести холодныхъ гастрономическихъ закусокъ и фруктовъ.

Любителямъ легкихъ завтраковъ можно рекомендовать кофейныя, въ которыхъ подается вкусный бульонъ и всевозможные пирожки, кулебяки, растегаи и пр. Къ такимъ кофейнымъ принадлежатъ:

„Ампиръ“, Садовая 12. Тлф. 65033 до 35.
„Бристоль“, Невскій пр. 96. Тлф. 10256.
Мейндорфъ, Загородный 70. Тлф. 12522.
Рейтеръ, Невскій 50. Тлф. 9243 и 24876.
Филипповъ, Невскій 45. Тлф. 21984.
Централь, Невскій 44.

Артели посыльныхъ.

Для исполненія порученій, при нежеланіи выходить изъ дома, къ услугамъ пріѣзжихъ имѣется **пять артелей посыльныхъ,** стоящихъ у всѣхъ гостиницъ и на болѣе оживленныхъ углахъ улицъ. При денежныхъ порученіяхъ рекомендуется сосчитать пересылаемую сумму въ присутствіи разсыльнаго и взять на такую же сумму талонъ изъ имѣющейся при немъ книжки. При неисполненіи означеннаго условія правленіе артели, въ случаѣ какихъ-либо недоразумѣній или утраты, слагаетъ съ себя отвѣтственность.

Адресный столъ.

Садовая, 58. Телефонъ № 37.

Открытъ отъ 9 час. до 6 ч. вечера и въ праздничные и табельные дни отъ 10–3 час. дня. Адресный столъ закрытъ въ день Новаго года, первые три дня Св. Пасхи, три дня Рождества Христова и всѣ двунадесятые праздники.

Не лишнимъ здѣсь будетъ упомянуть, что самымъ удобнымъ способомъ **получить справки изъ адреснаго стола** купить въ почтовомъ отдѣл. или въ табачномъ магазинѣ адресный бланкъ съ отвѣтомъ и послать съ указаніемъ разыскиваемаго лица и своего мѣстожительства.

Пожарные звонки и правила пользованія ими.

Пожарные сигналы (см. на планѣ Спб.).

Хотя столица состоитъ большею частью изъ каменныхъ зданій, однако случаи пожаровъ удивительно часты. Для быстраго увѣдомленія о пожарѣ ближайшей пожарной команды, въ Петербургѣ устроено болѣе 300 пожарныхъ автоматическихъ аппаратовъ-звонковъ, въ которые каждый, замѣтившій пожаръ, обязанъ позвонить. Незнающій, гдѣ находится звонокъ, долженъ заявить первому попавшемуся дворнику или городовому, который немедленно подаетъ сигналъ въ ближайшія телеграфныя полицейскія станціи.

При надобности передать заявленіе о воспослѣдова
шемъ пожарѣ, дѣйствующее лицо обращается къ ближа
шему мѣсту нахожденія сигнальнаго аппарата, снача
освобождаетъ находящуюся въ нижней части аппара
рукоятку отъ укрѣпленнаго къ ней припечатаннаго шнур
развязкой или разрывомъ онаго, затѣмъ взявши прав
рукою рукоятку, вращаетъ ее въ правую сторону нѣско
кими круговыми оборотами, примѣрно отъ 4 до 5, по
внутреннее въ аппаратѣ колесо, видимое сквозь стек
футляра, не будетъ вращаться.

Въ виду многочисленности телефонныхъ проводов
сообщенія о пожарахъ могутъ быть дѣлаемы въ пожа
ныя части съ любого мѣста, гдѣ имѣются аппараты
никто не вправѣ запретить разговора по этому провод

Правила при повышеніи воды на Невѣ.

Въ Петербургѣ бываютъ часто наводненія. Жите
столицы предупреждаются объ этомъ всегда стрѣльб
изъ пушекъ и сигналами. Поэтому: 1) когда вода под
мается выше 3-хъ футовъ по ординару (знаки прибы
и убыли воды поставлены у всѣхъ мостовъ), тогда
Галерной гавани даютъ сигналъ тремя пушечными выстр
лами и на шпицѣ Главнаго Адмиралтейства поднимаю
днемъ — красные флаги съ четырехъ сторонъ, а ночью
фонари; 2) когда вода выше четырехъ футовъ, тог
кромѣ красныхъ флаговъ, вывѣшиваются четыре бѣлы
флага а ночью такимъ же образомъ выставляютъ
тыре красныхъ и четыре бѣлыхъ фонаря; 3) когда в
прибудетъ выше пяти футовъ, тогда стрѣляютъ кажд
полчаса изъ С.-Петербургской крѣпости, и на Главн
Адмиралтействѣ выставляютъ тѣ же флаги и фонари,
торые означены во 2-мъ пунктѣ; 4) когда вода вы
шести футовъ, тогда выстрѣлы производятся кажд
четверть часа; 5) когда вода достигаетъ семи фут
тогда каждую четверть часа производятся два выстрѣ
послѣ которыхъ — живущіе въ подвалахъ, въ низкихъ
стяхъ города, должны обязательно выбираться изъ свои
жилищъ. Когда вода прибудетъ выше шести футовъ
е. когда въ Спб. крѣпости проводится пальба кажд

четверть часа, —тогда всѣ имѣющіеся во всѣхъ частяхъ полицейскіе ялики должны быть готовы на помощь при первой надобности или по чьему либо изъ жителей требованію.

Рынки, дворы, биржи.

Александровскій старый рынокъ (Мытный), Ал.-Нев. ч. Торговля производится преимущественно оптомъ: соленой рыбой, зерновымъ хлѣбомъ, мукой, рогожами, дегтемъ, махоркой, телѣгами, желѣзомъ, кожевеннымъ, сапожнымъ, войлочнымъ и т. п. товарами. Постройка каменная.

Александровскій новый рынокъ по Садовой ул., Вознесенскому пр. и р. Фонтанкѣ; построенъ въ 1867 г. Во всѣхъ лицевыхъ фасадахъ, какъ равно и внутреннихъ пассажахъ, съ стеклянными крышами, ведется самая разнообразная торговля, большею частью подержанными предметами домашняго хозяйства, убранства и одежды; желѣза, экипажей, сбруи и проч. товаровъ. Внутри рынка, на площадкахъ, происходитъ такъ называемый толкучій торгъ, т. е. продажа съ рукъ разнаго старья, начиная отъ ржаваго гвоздя и кончая предметомъ роскоши. Тутъ же продается старое громоздкое желѣзо, чугунъ и пр.

Андреевскій рынокъ на Вас. Островѣ, на 6 линіи. Каменное и желѣзное зданіе. Въ каменномъ зданіи торгуютъ суровскими, галантерейными, мебельными и другими товарами, а въ желѣзномъ мясомъ, рыбой, фруктами и проч.

Апраксинъ дворъ на Садовой ул. Каменное зданіе съ арками по лицевому фасаду, заново построенное послѣ пожара, бывшаго въ 1862 году. Въ магазинахъ по Садовой ул. торгуютъ преимущественно: готовымъ платьемъ, бѣльемъ, обувью, разными тканями, шубами и т. п. товарами. Внутри двора производится торговля: мебелью новой и подержаной, зеркалами, полотномъ, тканями для мебели, кроватями, матрацами, желѣзомъ, иконами, кожевенными и суровскими товарами и проч.

Городской рынокъ (Сѣнная) на Садовой, состав-
ляетъ центръ торговли мясомъ, курами, гусями, дичь
рыбой, фруктами, зеленью, ягодами, цвѣтами,—словом
смотря по времени года. Въ былое время на этомъ мѣст
была такъ называемая Сѣнная площадь, названіе котор
осталось и до нынѣ, хотя оффиціально и называется Го-
родскимъ рынкомъ. Зданіе изъ камня и желѣза, четыр
корпуса: внутри производится торговля мясомъ, дичь
зеленью и рыбой. Въ трехъ корпусахъ, съ наружных
сторонъ по Садовой, торгуютъ большею частью суро-
скими товарами; въ послѣднемъ меньшемъ,—исключител
но посудой и кухонными вещами, а лѣтомъ и цвѣтам
съ задней стороны отъ Екатерининскаго канала—моло
ными скопами, яйцами и зеленью. Въ этомъ рынкѣ мож
найти всѣ съѣстные припасы за болѣе дешевую цѣн
чѣмъ въ лавкахъ.

Гостиный дворъ занимаетъ квадратное пространств
по Невскому, Садовой, Чернышеву пер. и Перинно
линіи. Гостиный дворъ представляетъ обширнѣйше
двухъ-этажное зданіе, съ арками и галлереями, имѣюще
около версты въ окружности. Названіе свое получи
съ основанія столицы; учрежденъ на Петербургской ст
ронѣ и перенесенъ на Адмиралтейскую сторону въ 1719
къ Зеленому (нынѣшнему Полицейскому) мосту. Здѣ
онъ простоялъ до пожара въ 1737 г., послѣ котораго п
двинутъ до Синяго моста, гдѣ нынѣ находится Министе
ство Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ. Н
этомъ мѣстѣ онъ пробылъ недолго, такъ какъ въ это
же году начали строить деревянныя лавки на мѣстѣ н
нѣшняго Гостинаго Двора, которыя потомъ въ 1785
перестроили въ каменное общее зданіе, существующее
понынѣ, по проектамъ архитектора Растрелли и эскиза
проф. Валленъ-де-ла-Мотта.

Въ Гостиномъ дворѣ имѣется около двухсотъ ма
зиновъ въ обоихъ этажахъ по фасадамъ. Внутри е
помѣщаются преимущественно склады, амбары и оптов
торговли разными товарами. Въ немъ шесть линій: С
конная, по Невскому просп., хотя теперь на ней суко
ныхъ магазиновъ мало, но названіе осталось прежне
По этой линіи торгуютъ различными галантерейным



Невскій проспектъ — Гостиный дворъ (влѣво) и Городская Дума.

мануфактурными, писчебумажными, книжными, парф мерными и мн. др. товарами. Большая Суровска со стороны Думы, преобладаетъ модными, ленточны полотняными товарами и вообще принадлежностями да скаго туалета. Малая Суровская, со стороны Че нышева пер., служитъ продолженіемъ Большой Суровско въ которомъ и торгуютъ этимъ товаромъ. Зеркал ная линія по Садовой, изстари извѣстна подъ этимъ им немъ, хотя здѣсь не торгуютъ зеркалами. Здѣсь большинст магазиновъ съ золотомъ, серебромъ, бронзою и мета лическими издѣліями какъ необходимости, такъ и роскош есть также галантерейные, мѣховые, парфюмерные, посу ные, суконные, инструментальные и др. Перинна линія идетъ параллельно съ Большой Суровской о Невскаго пр. и выходитъ задней стороной на Думску улицу. Здѣсь парчевые, галунные, ленточные, обойно-б сонные и постельные магазины, а также лавки съ пр надлежностями для дамскаго туалета, портныхъ и пор нихъ. Въ концѣ ея помѣщается Малый Гостиный Дворъ, которомъ торгуютъ мебелью. Банковская линія, Чернышеву пер. отъ Садовой до Екатерининскаго кан. этой линіи большая часть лавокъ и магазиновъ произв дитъ торговлю писчебумажными принадлежностями, суро скими и мануфактурными товарами.

Старый гостиный дворъ (древней архитектуры) Вас. О-вѣ, близъ Биржи, служитъ складомъ для разны товаровъ, выгружаемыхъ съ кораблей.

Новый гостиный дворъ на Вас. О-вѣ, тоже бли Биржи, съ оптовою продажею разныхъ товаровъ.

Новый конный рынокъ находится у Московской ставы. Здѣсь торгуютъ преимущественно лошадьми.

Круглый рынокъ на Мойкѣ, близъ Конюшенн. мос Торговля преимущественно мясными, овощными, зеле ными и разными съѣстными припасами.

Литовскій рынокъ на Офицерской ул. Торгов мясными и вообще съѣстными товарами.

Маріинскій рынокъ на Садовой, составляетъ нача Апраксина двора, съ такими же арками по фасадамъ

Садовой и Чернышева пер. Въ магазинахъ съ Садовой такая же торговля, какъ и въ Апраксиномъ; по Чернышеву же пер. имѣются гастрономическія лавки и магазины съ различными товарами. Въ этомъ же рынкѣ находится Пассажъ, въ которомъ торгуютъ преимущественно мебелью и обойно-басоннымъ товаромъ, а въ проѣздѣ черезъ дворъ, по рядамъ—сѣмяннымъ и посуднымъ. Тамъ же находится и птичій рынокъ и оптовая торговля фруктами.

Новый рынокъ за Балтійскимъ вокзаломъ, по Балтійской ул., по устройству своему похожъ на Сѣнной. На площади торговля съ возовъ сѣномъ и другими продуктами.

Мясной (Ямской) **рынокъ** на углу Николаевской и Разъѣзжей улицъ. Торговля мясомъ, рыбой, овощами, зеленью, мукой и проч. съѣстными припасами.

Никольскій рынокъ на Садовой. Торговля рыбой, мясомъ и вообще съѣстными продуктами. Здѣсь центръ найма чернорабочихъ и домашней прислуги, поденно и помѣсячно. Больше всего оживляется весной и лѣтомъ, въ началѣ огородныхъ, садовыхъ и разныхъ ремонтныхъ работъ.

Пустой рынокъ по Гагаринской ул., близъ Соляного Городка. Хотя его называютъ почему-то „пустымъ", но онъ вовсе не пустой, а въ немъ производится торговля, однородная съ торговлей въ Кругломъ, Мясномъ и Литовскомъ рынкахъ.

Скотопригонный дворъ на Обводномъ каналѣ, вблизи Варшавскаго вокзала. Громаднѣйшая площадь, окруженная двухъ-этажными зданіями, со всѣми приспособленіями для убоя скота и заборомъ съ четырьмя воротами въ видѣ портиковъ. Передъ главнымъ фасадомъ по Забалканскому пр.—два колоссальныхъ бронзовыхъ быка, работы Демутъ-Малиновскаго. Весьма интересенъ моментальный убой скота, въ особенности большихъ быковъ, отдѣлка тушъ и пр. Осмотръ допускается съ разрѣшенія конторы.

Сытный рынокъ на Петербургской сторонѣ, по Кронверкскому пр. Это старѣйшій изъ рынковъ, существовавшій еще при Петрѣ I. Въ настоящее время перестроенъ.

Сѣнная биржа у Ново-Каменнаго моста, на Обводномъ каналѣ. Торговля преимущественно сѣномъ, соломой и овсомъ.

Таможенная биржа помѣщается на Гутуевскомъ островѣ. Тамъ центральное управленіе таможни и досмотръ заграничныхъ товаровъ.

Хлѣбная (Калашниковская) биржа находится на Харьковской улицѣ № 9. По близости отъ старой Калашниковской биржи на Калашниковской пристани: оптовая продажа жировыхъ, масляныхъ и рыбныхъ товаровъ.

Хлѣбные склады помѣщаются преимущественно въ амбарахъ Александро-Невской лавры.

Чайный рынокъ. Названіе этого рынка еще не установлено. Существуетъ съ 15-го декабря 1895 г. Находится на В. О., у Портовой таможни, внутри Стараго Гостинаго двора.

Щукинъ дворъ (старый) находится внутри Маріинскаго рынка. Здѣсь торгуютъ всевозможными живыми птицами и битою дичью, а лѣтомъ, кромѣ того, ягодами и фруктами.

Щукинъ дворъ (новый) внутри Апраксина рынка. Торговля производится исключительно фруктами, вареньемъ, сушеными и мочеными грибами и пр.

Новые рыбные ряды по Забалканскому пр. д. № 10. Торговля производится зимой исключительно рыбой, а лѣтомъ и фруктами.



Театры.

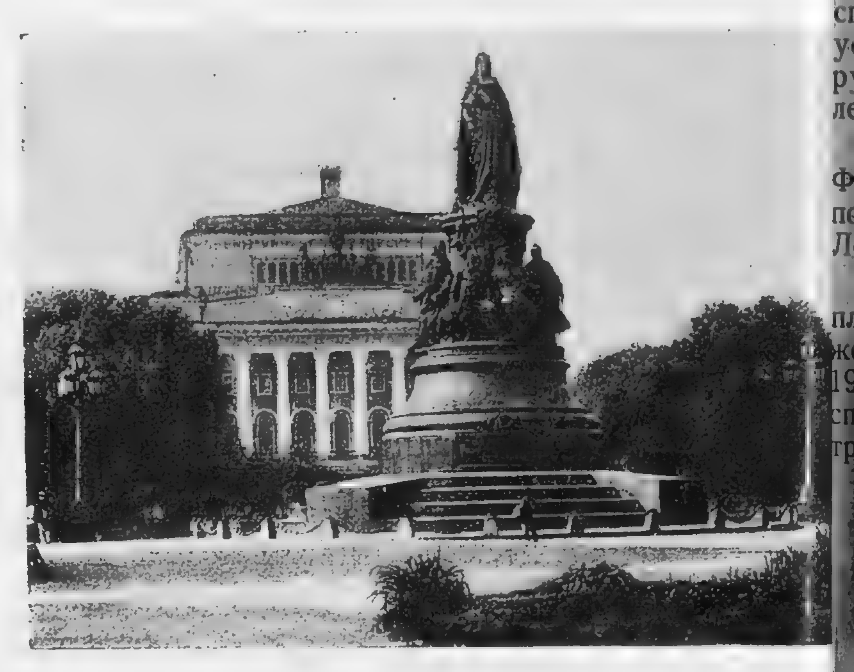


Маріинскій Императорскій театръ на Театральной площади, противъ зданія Консерваторіи. Оперные и балетные спектакли Императорской труппы. Послѣ пожара въ 1860 году возобновленъ архитекторомъ Кавосомъ; театръ вмѣщаетъ 1750 зрителей. (Планы и цѣны бил. см. стр. 28-35-6-й).

Александринскій Императорскій театръ на Александринской площади, близъ Невскаго пр., противъ памятника Екатеринѣ II. Исключительно драматическіе спектакли Императорской труппы. Театръ построенъ архитекторомъ Брено; въ 1831 г. перестроенъ въ настоящемъ видѣ архитекторомъ Росси. Зданіе довольно красиво; вершина главнаго фасада украшена бронзовой группой крылатыхъ коней, запряженныхъ въ колесницу „Славы". Внутреннія стѣны и потолокъ театра расписаны фресками. Всѣхъ посѣтителей можетъ вмѣстить до 1540 чел.

Желающимъ попасть въ названные два театра на недорогія мѣста, приходится предварительно въ дни выхода репертуара запастись очередными билетиками, раздаваемыми у театра полицейскимъ чиномъ. Дождавшись очереди и удачнаго номера на право покупки свободнаго

мѣста, количество каковыхъ на данный спектакль распре-
дѣляется между всѣми взявшими очередные билеты, п



Александринскій театръ и памятникъ Екатеринѣ II.

купается билетъ въ кассѣ. Несмотря на бдительное о
полиціи, и здѣсь происходитъ переуступка съ барышем
ближайшей очереди. На балетные спектакли и на спе
такли въ Александринскомъ театрѣ попасть значитель
легче, чѣмъ на оперные спектакли. Причиной такой нев
роятной трудности пріобрѣсти недорогой билетъ въ опер
является абонементная система, въ силу которой полов
на оперныхъ спектаклей предоставлена абонирующим
на весь сезонъ. Такія мѣста составляютъ чуть ли не с
мейную драгоцѣнность, и если передаются въ чужія рук
то съ большой преміей.

Болѣе дорогія мѣста всегда можно достать въ касс
исключая особенно выдающихся спектаклей.

Михайловскій Императорскій театръ на Миха
ловской площади. Небольшое каменное зданіе, постро

ное въ 1833 г. Въ театрѣ около 900 мѣстъ, расположенныхъ въ 3 яруса. Даются французскіе драматическіе спектакли, которые посѣщаетъ большинство публики ради установившейся традиціи. Три раза въ недѣлѣ дается русская драма составомъ Александринской труппы. Билеты на французскіе спектакли достаются безъ затрудненій.

Литературно-художественный (Малый) театръ на Фонтанкѣ, близъ Чернышева моста. Вновь отстроенный послѣ пожара въ 1901 г. вмѣщаетъ до 1000 человѣкъ. Ложи расположены въ 3 яруса. Спектакли драматическіе.

Залъ Консерваторіи (Новая опера) на Театральной площади, противъ Маріинскаго театра. Передѣланъ по желанію Рубинштейна изъ бывшаго Большого театра. Съ 1902 года тамъ идутъ русскіе и итальянскіе оперные спектакли. Билеты можно доставать безъ особенныхъ трудностей.



Народный домъ Императора Николая II на Петербургской сторонѣ въ Александровскомъ паркѣ. Прекрасный, помѣстительный, доступный по цѣнѣ для народа театръ.

Даются драматическіе и оперные спектакли. При театрѣ огромный залъ, въ которомъ устраиваются зимой народныя гулянья. Лѣтомъ эти гулянья устраиваются въ саду, окружающемъ зданіе Народнаго дома. Плата за входъ на гулянья 15 копѣекъ.

Нов. театръ Народнаго дома Имп. Николая II.

Театръ Пассажъ на Итальянской 19, въ зданіи Пассажа, выходящемъ на Невскій 48. Ставится драма, оперетка, иногда подвизается малороссійская труппа. Небольшой двухъ-ярусный театръ.

Русск. драматическій театръ (бывшій Панаевскій) на Адмиралтейской набережной, у Дворцоваго моста. Большой много-ярусный театръ.

Театръ Линъ на Невскомъ 56. Красивое, оригинальное зданіе, принадлежащее Елисѣеву. Весь нижній этажъ занимаетъ громадный винный и фруктовый магазинъ домовладѣльца, верхній этажъ занятъ клубомъ, въ среднемъ же помѣщается театръ въ которомъ дается фарсъ.

Акваріумъ на Каменноостровскомъ пр. 10. Лѣтній садъ закрытый театръ и открытая сцена. На послѣдней разнообразныя увеселенія: гимнасты, фокусники, хоръ. Въ закрытомъ - шансонетки, иногда опера и оперетка.

Jardin d'hiver (бывшій Аполло) на Фонтанкѣ 13. Зимній театръ варьетэ.

Вилла-Родэ въ Новой Деревнѣ, у Строганова моста. Лѣтній садъ и зимній концертный залъ. Концертъ и дивертисментъ.

Театръ „Табарэнъ" на Крюковомъ каналѣ 12. Театръ и дивертисментъ.

„Летучая мышь", Садовая 38. Миніатюры.

Паласъ-театръ, Михайловская площ. Оперетка.

Театръ оперетты, Офицерская 39.

„Кривое Зеркало", Екатерин. кан. 90. Шаржи, пародіи.

Литейный интимный театръ, Литейный пр. 51. Миніатюры.

Троицкій театръ, Троицкая 18. Миніатюры.

Театръ „Комедія“ Моховая 33.

Варьетэ на Фонтанкѣ 81. Кафешантанъ.

Театральный залъ Павловой на Троицкой, 13. Драматическіе спектакли, концерты, балы.

Залъ Тенишевскаго училища на Моховой, 33. Драматическіе спектакли, концерты, лекціи.

Новый концертный залъ на М. Конюшенной, 1—3.

Залъ офицерскаго собранія арміи и флота на Литейномъ 20. Концерты, балы, лекціи.

Залъ благороднаго собранія на Мойкѣ, 59. Концерты, балы.

Циркъ Чинизелли на Симеоновской пл. Открытъ въ зимній сезонъ.

Циркъ-Модернъ на Кронверкскомъ 13. Открытъ въ зимній сезонъ.

ЛѢТНІЕ:

Народный домъ Импер. Николая II, большой и мал. залъ, Петербургская ст., Александровскій паркъ.

Акваріумъ, Каменноостровскій пр. 10.

Луна-Паркъ на Офицерской ул. № 39. Лѣтній садъ. Опера и оперета. Аттракціоны. Варьетэ.

Буффъ (лѣтній) на Фонтанкѣ 113. Оперетка и дивертисментъ.

Зоологическій садъ въ Александровскомъ паркѣ. Оркестры. На сценѣ феерiи.

Эденъ на Глазовой № 23 и Звенигородской 32. Лѣтній садъ и театръ. Феерiи, драма и дивертисментъ.

Вилла-Родэ, Строгоновская 2.

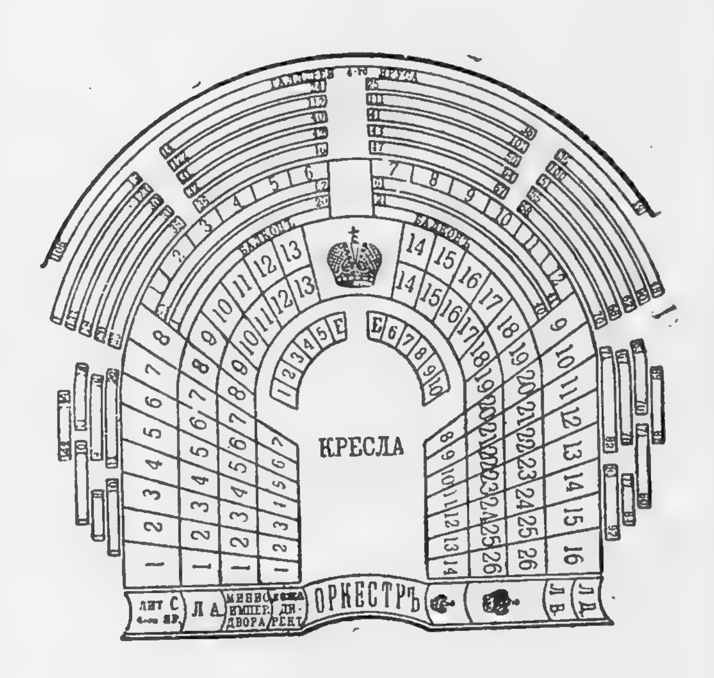
Аркадія, Ново-деревенск. наб. 13.

Таврическій садъ (народн. театръ), Кирочная 50.

Екатерингофскій паркъ (народный театръ), въ Екатерингофѣ.

Петровскій паркъ, на Петровскомъ островѣ.

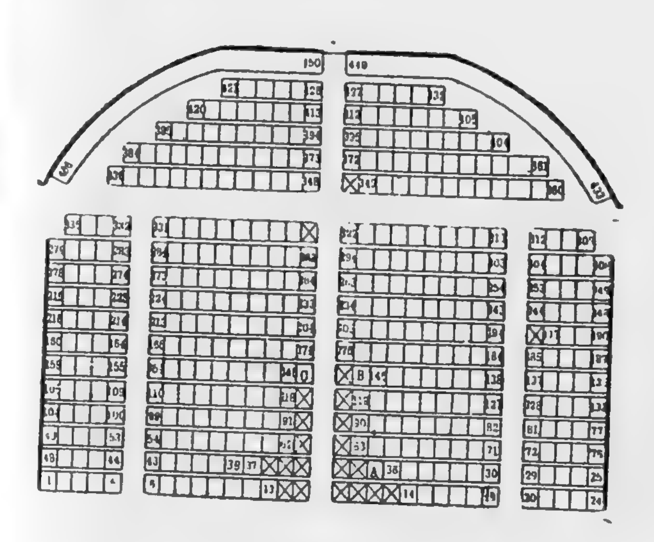
Маріинскій театръ.



Цѣны мѣстамъ:

	Опера утр.	Опера обыкн.	Опера возв.	Опера особо возв.	Балет
	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К
Ложи 1-го яруса	13 70	20 70	35 70	40 70	22 7
„ № 1 и 14	14 70	22 70	40 70	44 70	24 7
„ бенуаръ закрытый. . .	10 70	18 70	30 70	35 70	20 7
„ „ открытый. . .	9 70	15 70	25 70	32 70	17 2
„ бель-этажа	13 70	20 70	35 70	40 70	22 7
„ № 1 и 26	14 70	22 70	40 70	44 70	24 7
„ 2-го яруса	9 70	14 70	20 70	28 70	16 2
„ 3-го „ съ аванлож.	6 35	10 70	15 70	24 70	11 7
„ 3-го „ безъ „ .	5 35	8 70	12 70	20 70	9 7
„ 3-го „ литерныя. .	6 35	10 70	15 70	20 70	11 7
„ 4-го „	4 35	7 70	10 70	13 70	8 7

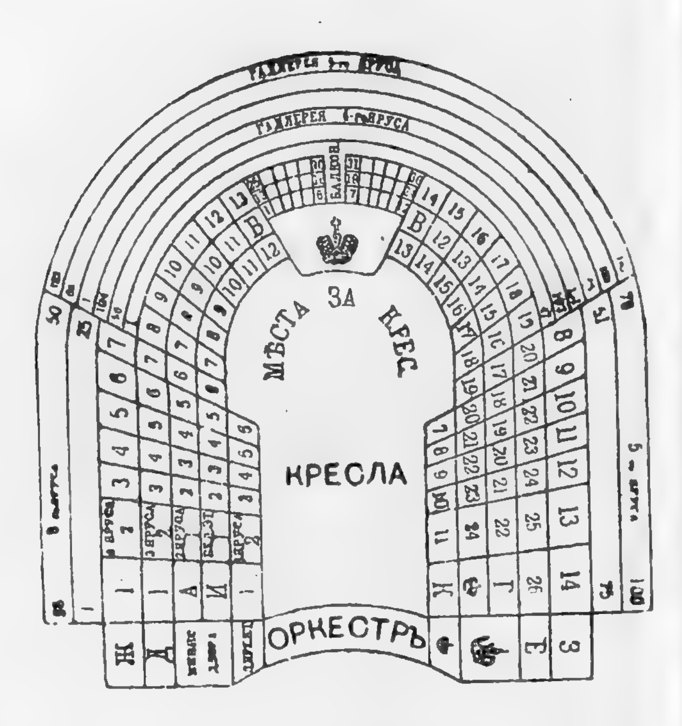
Маріинскій театръ.



	Опера утр.	Опера обыкн.	Опера возв.	Опера особо возв.	Балетъ.
	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
1-го ряда	5 60	8 10	10 10	12 10	10 10
2-го „	5 10	7 10	9 10	10 10	8 10
3-го и 4-го ряда . . .	4 10	6 10	8 10	9 10	7 10
5-го и 6-го „ . . .	3 10	5 10	7 10	8 10	5 60
7-го ряда	3 10	5 10	6 10	7 10	5 60
8-го и 9-го ряда . . ,	2 60	4 10	6 10	7 10	4 60
10-го — 13-го ряда. . .	2 60	4 10	5 10	6 10	4 60
прочихъ рядовъ . . .	2 10	3 10	4 10	5 10	3 10
копъ	1 35	2 60	2 60	2 60	2 60
рея 4-го яр. 1-я скам. .	— 65	1 60	1 60	1 60	1 70
4-го „ 2-я „ .	— 47	1 10	1 10	1 10	1 20
4-го „ 3-я и 4-я ск.	— 32	— 80	— 80	— 80	— 85
4-го „ 5-я и 6-я „	— 15	— 42	— 42	— 42	— 42

цѣны включенъ благотворительный сборъ, за предваритель-
пись взимается 10°/₀ стоимости билета.
ложу допускается не болѣе 7 лицъ.

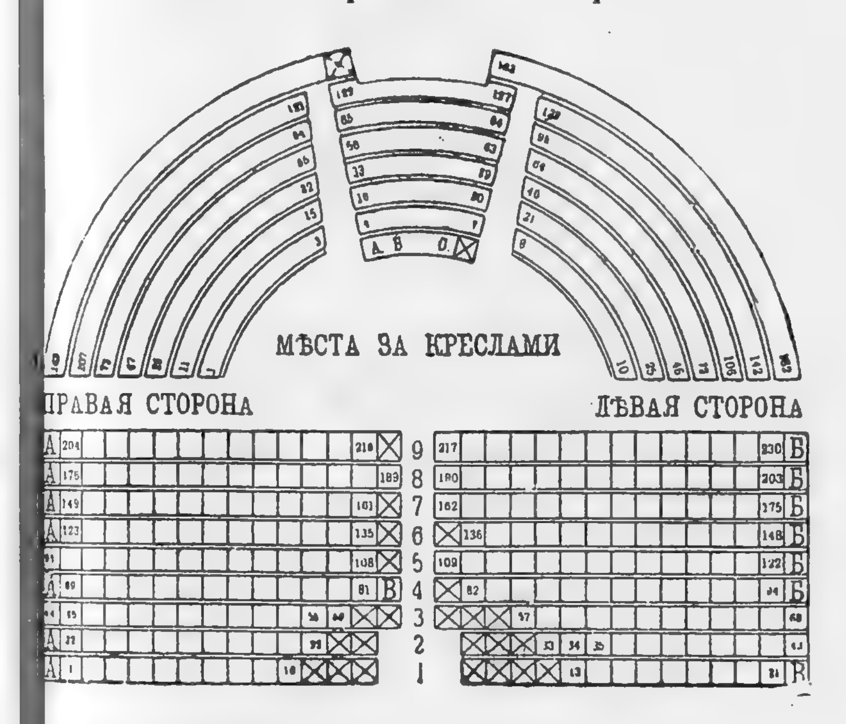
Александринскій театръ.



Цѣны мѣстамъ:

	Р.	К.
Ложи бель-этажа	11	60
„ „ литерн. И.	13	80
„ 2-го яруса	9	40
„ „ литерн. А. Б. В. Г.	10	50
„ 3-го яруса . . . . ,	7	20
„ „ литерн. Д. и Е.	9	40
„ 4-го яруса	5	80
„ „ литерн. Ж. и З.	7	20

Александринскій театръ.

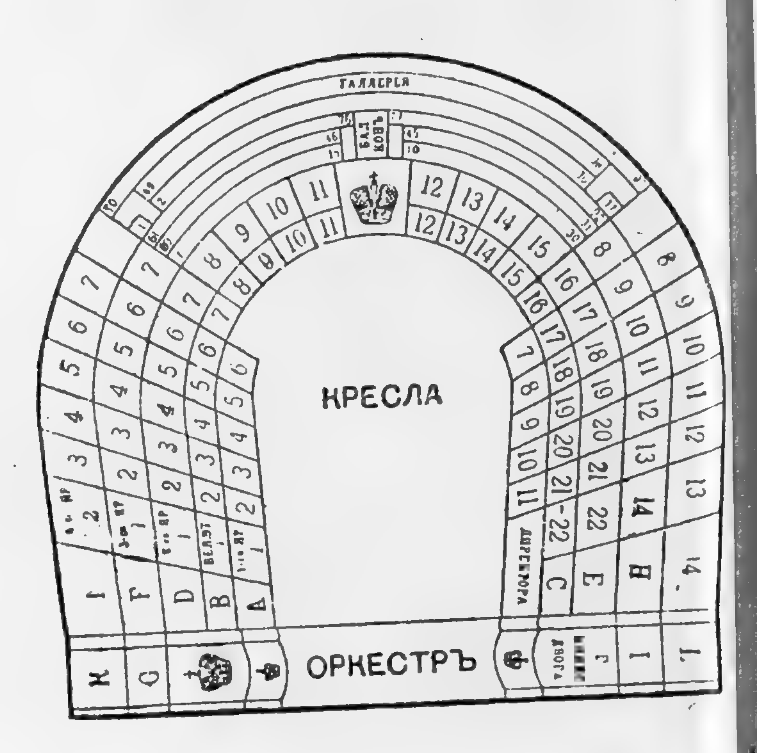


Кресла 1-го ряда	4	50
„ 2-го, 3-го, 4-го ряда	3	40
Кресла 5-го и 6-го ряда	2	85
„ прочихъ рядовъ	2	30
Мѣста за креслами	2	05
Балконъ	1	50
Галлерея 4-го яруса 1-я скамейка	1	05
„ „ 2-я и 3-я скамейка	—	85
„ 5-го яруса 1-я скамейка	—	60
„ „ 2-я и 3-я скамейка	—	47
Раекъ 1-я скамейка	—	27
„ 2-я скамейка	—	17

Въ цѣны включенъ благотворительный сборъ и 10°/₀ за предварительную запись.

Въ ложу допускается не болѣе 7 лицъ.

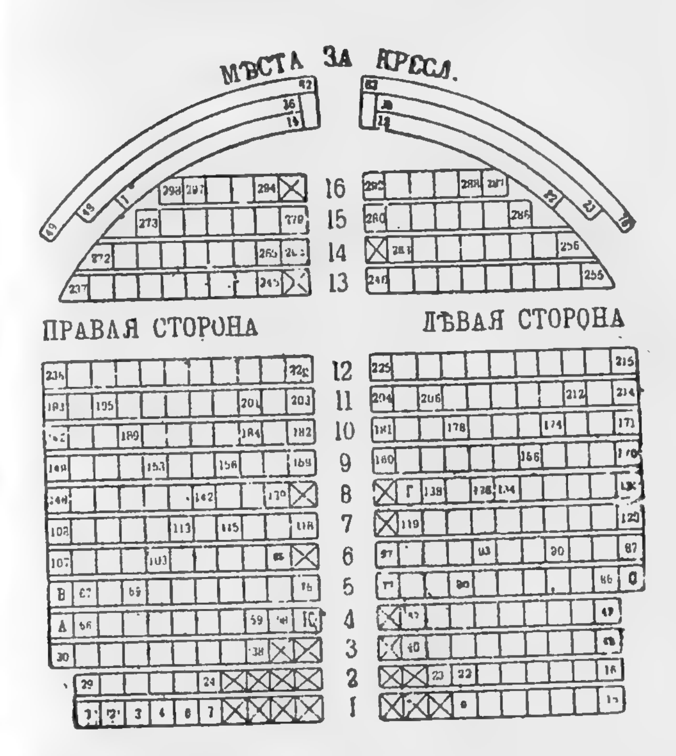
Михайловскій театръ.



Цѣны мѣстамъ (съ благотворительнымъ сбором

	По предварительной записи		Безъ предварительной записи	
	Франц. драма	Русская драма.	Франц. драма.	Русс драм
	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р.
Ложи 1-го яруса . . .	18 20	10 50	16 10	9
„ „ лит.	22 60	12 70	20 60	11
„ бель-этажа . . .	18 20	10 50	16 60	9
„ „ лит.	22 60	12 70	20 60	11
„ 2-го яруса . . .	11 60	8 30	10 60	7
„ „ лит.	13 80	9 40	12 60	8
„ 3-го яруса . . .	7 20	6 10	6 60	5
„ „ лит.	9 40	9 40	8 60	8
„ 4-го яруса . . .	5 80	4 70	5 30	4
„ „ лит.	7 20	6 10	6 60	5

Михайловскій театръ.

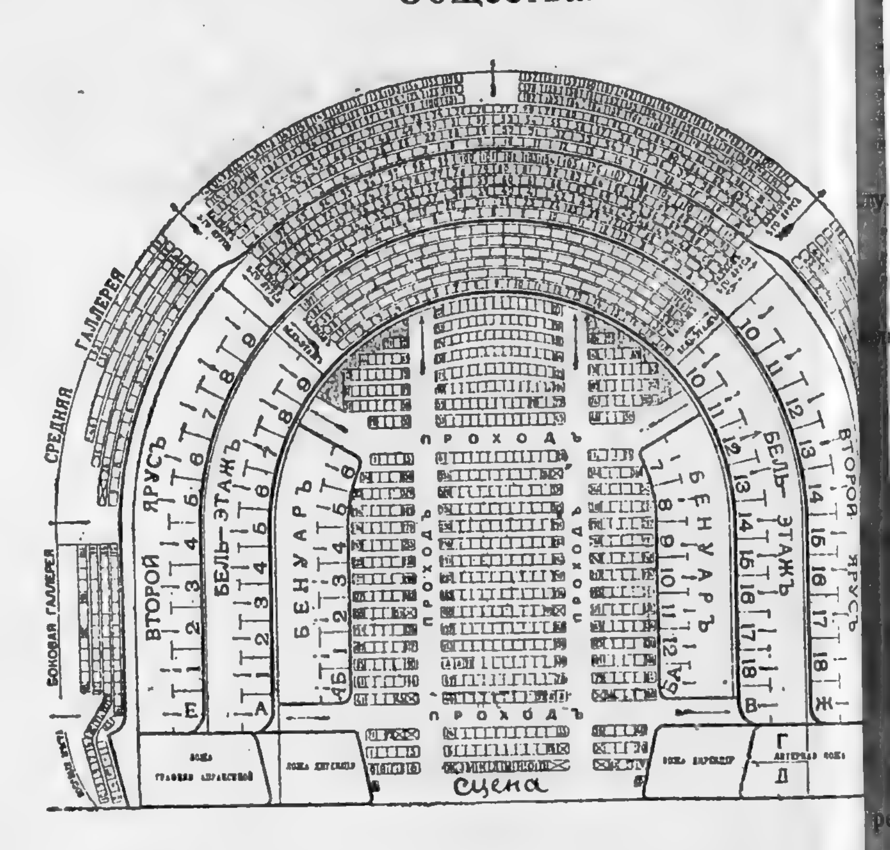


Цѣны мѣстамъ (съ благотворительнымъ сборомъ).

	По пред. зап.				Безъ пред, зап.			
	Фр. др.		Рус. др.		Фр. др.		Рус. др.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Кресла бель-этажа .	4	50	3	40	4	10	3	10
„ 2-го яруса .	2	85	2	30	2	60	2	10
„ 1-го ряда .	6	70	4	50	6	10	4	10
„ 2-го и 3-го ряда.	5	60	3	40	5	10	3	10
„ 4-го ряда .	4	50	2	85	4	10	2	60
„ 5-го „ .	3	95	2	85	3	60	2	60
„ 6-го и 7-го ряда.	3	40	2	85	3	10	2	60
„ 8, 9 и 10 „	2	30	2	30	2	10	2	10
„ проч. рядовъ.	2	30	1	75	2	10	1	60
Мѣста за креслами .	1	75	1	75	1	60	1	60
Балконъ	—	90	1	20	—	80	1	10
Галлерея 1-я скам. .	—	60	—	90	—	55	—	80
„ 2 и 3 скам.	—	47	—	60	—	42	—	55

Въ ложу допускается не болѣе 6 лицъ.

Театръ Литературно-Художественнаго Общества.



Цѣны мѣстамъ

(со включеніемъ сборовъ благотворительнаго и за храненіе платья.

	Обыкн. Р.	К.	Уменьш. Р.	К.
Ложи бенуара: Литерныя	18	—	7	—
„ „ Номерныя	16	—	6	—
„ Бель-этажа: Литерныя	16	—	5	50
„ „ „ Номерныя	14	—	4	50
„ 2-го яруса: Литерныя	10	—	4	—
„ „ „ Номерныя	8	—	3	—

		Обыкн. Р.	Обыкн. К.	Уменьш. Р.	Уменьш. К
…сла лит. ряда передъ сценой		6	—	2	—
номерныя	1, 2. и 3 ряда	5	—	1	50
„	4-го и 5-го „	4	50	1	25
„	6-го и 7-го „	4	—	1	25
„	8-го ряда	3	50	1	25
„	9-го „	3	50	1	—
„	10, 11 и 12 ряд…	3	—	1	—
„	13-го и 14-го „	2	50	1	—
„	15-го и 16-го „	2	—	1	—
…лья	1-го и 2-го рядовъ	1	75	—	75
	3-го и 4-го „	1	50	—	50
	5-го и 6-го „	[illegible]	25	—	50
	7, и 8 9 „	[illegible]	—	—	50
…конъ бель-этажа:	1-го ряда	2	—	—	75
„ „	2-го „	2	—	—	75
„ „	3-го „	1	50	—	50
„ „	4-го „	1	50	—	50
„ „	5-го „	1	—	—	50
„ „	6-го „	1	—	—	50
„ 2-го яруса	1-го и 2-го ряда	1	25	—	60
„ „	3-го и 4-го „	1	—	—	40
„ „	5-го и 6-го „	—	75	—	40
„ 3-го яруса	1-го ряда	1	—	—	50
„ „	2-го „	1	—	—	30
„ „	3-го „	—	90	—	30
„ „	4-го и 5-го ряда	—	80	—	30
„ „	6-го ряда	—	70	—	30
„ „	7-го „	—	60	—	30
…дняя галлерея:	1-го „	—	80	—	20
„ „	2-го „	—	65	—	20
„ „	3-го „	—	50	—	20
„ „	4-го „	—	35	—	15
„ „	5-го „	—	30	—	15
„ „	6-го „	—	25	—	10
…ковая галлерея:	1-го „	—	75	—	10
„ „	2-го „	—	55	—	10
„ „	3-го „	—	30	—	10
„ „	4-го „	—	25	—	5
…ковыя мѣста:	1-го ряда	—	20	—	5
„ „	2-го „	—	10	—	5

Циркъ Чинизелли.

	Р.	К.		Р.
Ложи лит. на 6 перс. .	15	60	Стулья 1, 2 и 3 ряда . . .	2
„ у бар. „ 4 „ .	10	40	1-е мѣсто нумеров.	1
„ 1 яр. „ 4 „ .	8	40	2-е „ ненумеров. . . .	—
Барьерныя кресла . . .	4	10	3-е „ „ . . .	—
Кресла 1 и 2 ряда . . .	3	10		

Въ цѣны включенъ благотворительный сборъ.

Центральная театральная касса, Невскій 23.

Предварительная продажа билетовъ во всѣ теат[р]
кромѣ Императорскихъ.

Собранія и клубы.

Англійское Собраніе, Дворцов, наб. 16.

Новый Англійскій Клубъ, Морская 36.

Благородное Собраніе, Невскій 15.

Желѣзнодорожн. клубъ, Невскій 65.

Русское Собраніе, Кузнечн. пер. 20.

Коммерческое О-во, Англійск. наб. 18.

Сибирское Собраніе, Фонтанка 83.

Юридическое Собраніе, Невскій 24.

Новый Клубъ, Дворцов. наб. 14.

Національный Клубъ, Литейный 10.



Александровскій садъ и Исаакіевскій соборъ.

Городскіе парки, сады и скверы.

Александровскій садъ, у Главнаго Адмиралтей въ концѣ Невскаго пр., занимаетъ около 16 тысячъ саж. Содержится въ образцовомъ порядкѣ и счита по вечерамъ излюбленнымъ мѣстомъ для прогулокъ саду находятся памятники: Пржевальскому, Гоголю, ковскому, Глинкѣ и Лермонтову. Въ 1903 г. садъ со ненъ съ Сенатской площадью, на которой вокругъ мятника Петру I разбитъ одинъ изъ великолѣпнѣйш цвѣтниковъ города.

Ботаническій садъ на Аптекарскомъ островѣ. О изъ красивѣйшихъ садовъ столицы, а по полнотѣ колле живыхъ растеній занимаетъ чуть ли не первое мѣсто Европѣ. Главный же интересъ сада представляютъ ора реи съ тропическими растеніями, въ числѣ котор первое мѣсто занимаютъ гигантскія пальмы и водяной токъ Victoria Regia. Открытъ съ 7 ч. утра до 10 ч.



Часовня у входа въ Лѣтній садъ.

Лѣтній садъ, на Дворцовой набережной, между танкой, Марсовымъ полемъ и Мойкой. Одинъ изъ

ихъ и обширнѣйшихъ садовъ СПБ.; разведенъ Петромъ еликимъ въ 1712 году. Названіе свое получилъ отъ находящагося въ немъ Лѣтняго дворца Петра І-го. Въ саду одится памятникъ Крылову и массивная урна изъ фдальскаго порфира на гранитномъ пьедесталѣ, поданая Стокгольмскимъ дворомъ въ 1839 году. По бо ь главной аллеи находятся уже порядочно обветша мраморныя статуи. У входа въ садъ съ Дворцовой ережной находится часовня, воздвигнутая въ память авленія Императора Александра II отъ злодѣйскаго ушенія на его жизнь.

Михайловскій садъ, при музеѣ Императора Алеандра III, т. е. Михайловскомъ дворцѣ. Входъ съ Саой. Очень тѣнистый и густой садъ. Разведенъ при рѣ I одновременно съ Лѣтнимъ и въ былое время дилъ въ его составъ. Этотъ садъ можно рекомендовать амъ, любящимъ уединеніе, такъ какъ петербургская ика его посѣщаетъ неохотно.

Таврическій садъ расположенъ вокругъ Таврическо дворца и находится между Шпалерной, Потемкин, Кирочной и Таврической улицами. Самый обшир садъ въ СПБ. Разведенъ кн. Потемкинымъ. Въ немъ ется большой прудъ, на которомъ въ прежнія врекатались на гондолахъ. Въ этомъ саду находится ръ Попечительства о народной трезвости.

Юсуповъ садъ по Садовой ул., противъ Екатеринскаго пр., небольшой и съ рѣдкой растительностью. саду маленькій прудъ и фонтанъ. Для прогулокъ неудобенъ, такъ какъ находясь въ самой населенной и города, всегда переполненъ простонародьемъ. Съ ой стороны сада находится Музей Общ. Спасанія на хъ, а съ другой – Музей Императора Николая I.

Александровскій паркъ на Петербургской сторонѣ, о Петропавловской крѣпости. Разведенъ въ царствоніе Императора Николая I на мѣстѣ, занятомъ въ Петров времена гостинымъ дворомъ. Довольно большой и азцово содержимый паркъ, посѣщается преимущественно стонародьемъ. Въ немъ находится Народный домъ

Императора Николая II, Зоологическій садъ и завед
искусственныхъ минеральныхъ водъ.

Екатерингофскій паркъ въ Екатерингофѣ, бл
взморья. Когда-то красивый и излюбленный великос
ской публикой, въ настоящее время сильно запущен
и посѣщаемый только рабочими ближайшихъ фабр
Въ паркѣ находится Екатерингофскій дворецъ, постр
ный въ 1703 г., въ память побѣды русскихъ н
шведами. Лѣтомъ въ саду устраиваются Обществ
Трезвости многолюдныя народныя гулянья.

Елагинскій паркъ на Елагиномъ островѣ. Велико
ный англійскій паркъ съ лѣтнимъ Императорскимъ д
цомъ, изъ оконъ котораго открывается чудный видъ
Финскій заливъ. Благодаря виду на море, открываю
муся съ сѣвернаго берега острова, сюда съѣзжа
весной и осенью весь петербургскій бомондъ любова
закатомъ солнца. Сотни блестящихъ экипажей движ
по аллеямъ парка, уѣзжая съ наступленіемъ сумер
Мѣсто это извѣстно подъ названіемъ „Стрѣлки".

Крестовскій паркъ на Крестовскомъ островѣ. Кр
вый и довольно большой. Въ паркѣ находится двор
принадлежащій князю Бѣлосельскому-Бѣлозерскому.

Петровскій паркъ на Петровскомъ островѣ. Въ н
зимой и лѣтомъ устраиваются Общ. Трезвости наро
гулянья.

Каменноостровскій паркъ на Каменномъ остров

Кромѣ садовъ и парковъ, въ Петербургѣ наход
довольно много **скверовъ**. Большинство изъ нихъ р
дено въ недавнее время, но есть между ними прекр
отдѣланные и довольно тѣнистые.

Адельберговскій скверъ — у Смольнаго монаст

Биржевой — на Вас. Остр., у зданія Биржи.

Введенскій — на Загородномъ проспектѣ про
Царскосельскаго вокзала.

Греческій — въ концѣ ул. Жуковскаго.

Екатерининскій — по Невскому пр. у Александ
скаго театра съ памятникомъ Екатеринѣ II.

Инженерный — у Лѣтняго сада и Инженернаго
..а.

Исаакіевскій — у Исаакіевскаго собора.

Казанскій — противъ Казанскаго собора.

Калинкинскій — у Калинкинскаго м. по Фонтанкѣ.

Манежный — по Караванной ул., у Манежа.

Михайловскій — на Михайловской пл., противъ дворца.

Никольскій — вокругъ Никольскаго собора, въ концѣ Глинки.

Овсянниковскій — на Пескахъ.

Петровскій — на Петербургской сторонѣ у домика ..ра I.

Пушкинскій — на Пушкинской ул., съ памятникомъ ..кину.

Румянцевскій — на Вас. Остр. на набережной Невы, ..амятн. Румянцеву.

Скобелевскій — на Пескахъ по Греческому пр.

Чернышевъ — у Чернышева моста, противъ зданія ..нистерствъ Внутреннихъ Дѣлъ и Народнаго Про..щенія.

Весилеостровскіе бульвары расположены по Боль..му и Среднему просп. и по 6—7 лин.

Конногвардейскій — отъ Александровскаго сада, по ..ногвардейскому булв. до ц. Благовѣщенія.

Лиговскій — по Лиговской ул. отъ Николаевскаго ..нала до колоніи Санъ-Галли.

Преображенскій — вдоль Преображенскаго плаца.



Памятники.

Петру Великому — на Сенатской площади, ме[ж]
трехъ красивыхъ зданій: Исаакіевскаго собора, Ад[ми]ралтейства и Сената съ Синодомъ.



Памятникъ Петру Великому на Сенатской площади.

Памятникъ поставленъ въ царствованіе Имп. Ек[ате]рины II. Это лучшая работа французскаго скульп[тора] Фальконета и его ученицы М. Колло, исполнившей го[лову] Петра. Бронзовая группа, на гранитномъ пьедест[алѣ] изображаетъ скачущаго Петра, съ накинутымъ плащ[омъ] и лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, лицомъ обращенн[ымъ]

Неву. Лошадь передними ногами виситъ надъ скалой, ними попираетъ змія, лежащаго на пьедесталѣ.

Гранитная масса привезена съ большими трудностями деревни Лахты, близъ Петербурга. На одной изъ стоъ написано по русски, съ другой по латыни:

Петру Первому Екатерина Вторая лѣта 1782	Petro Primo Catherina Secunda MDCCLXXXII

Окруженъ памятникъ желѣзной рѣшеткой съ позолоой верхушкой. Стоимость его простирается до ,000 руб.; вѣсъ до 12 тысячъ пуд.

Открытіе памятника было 7 авг. 1782 г., въ честь событія а выбита медаль, изображающая съ одной стороны . Екатер. II съ другой—памятникъ.

Петру Великому — на площади передъ Инженернымъ комъ (на Кленовой аллеѣ). Это бронзовый конный нументъ Петра въ облаченіи римскаго императора съ ровымъ вѣнкомъ на головѣ, работы К. Растрелли (старо). Платье Петра украшено орлами, въ правой рукѣ ьдмаршальскій жезлъ. Мраморный пьедесталъ укранъ барельефами, изображающими сцены изъ Полтавй битвы раб. М. Козловскаго. На одной изъ сторонъ пись: „Прадѣду правнукъ 1800“. Памятникъ былъ олненъ при импер. Аннѣ Іоановнѣ въ 1743 г., но прокалъ въ сараѣ 60 лѣтъ и только благодаря Импер. влу I увидѣлъ свѣтъ въ 1800 г.

Екатеринѣ II — на Невскомъ просп. передъ Алексаннскимъ театромъ (см. стр. 24), въ небольшомъ Екатеринскомъ скверѣ. На широкомъ подножіи, круглый, темноый, гранитный пьедесталъ, украшенный бронзовыми рельефными фигурами сподвижниковъ Екатерины II Румянцева, Потемкина, Суворова, Державина, Дашковой, бородко, Бецкаго, Чичагова и Орлова). Надъ ними возвыется могущественная фигура Императрицы въ порфирѣ, скипетромъ въ правой и лавровымъ вѣнкомъ въ лѣвой кѣ. У подножія пьедестала надпись: „Императрицѣ теринѣ II въ царствованіе Императора Александра II 3 г.“ Построенъ по проекту Микѣшина, выполненъ демикомъ Опекушинымъ.

Екатеринѣ II — на Фонтанкѣ передъ Обухов[...] больницей. Памятникъ новый, представляетъ на мра[...]номъ пьедесталѣ небольшой бронзовый бюстъ Имп[...]трицы Екатерины II.

Александру I — такъ наз. „Александровская [...]лонна“ (см. стр. 55) — на Дворцовой площади пер[...] Зимнимъ дворцомъ.

Памятникъ представляетъ собою на гранитномъ пь[...]сталѣ колонну — монолитъ, краснаго цвѣта, увѣнчан[...] бронзовымъ полушаріемъ съ ангеломъ, держащимъ лѣ[...] рукой крестъ, правой протянутой къ небу; ногами анг[...] попираетъ змія.

Пьедесталъ украшенъ бронзовыми барельефами, [...]бражающими трофеи войны и мира. На сторонѣ, об[...]щенной къ Зимнему дворцу, есть надпись: „Алексан[...] Первому — благодарная Россія“.

Ангелъ съ крестомъ — работа Орловскаго, пьедест[...] сдѣланъ по рисунку Монферана его учениками.

Гранитъ привезенъ изъ Финляндіи, вѣсъ всего пам[...]ника достигаетъ до 53,000 пуд. Колонна окружена рѣш[...]кой изъ пикъ и орловъ.

Открытъ памятникъ 30 авг. 1834 г.

Николаю I — на Маріинской площади. На кругл[...] мраморномъ пьедесталѣ, раздѣленномъ какъ-бы на по[...] высится конная фигура Николаю I.

Императоръ одѣтъ въ Кавалергардскій мундир[...] каску, — работы барона Клодта. Верхнюю часть пь[...]стала украшаютъ 4 аллегорическія фигуры работы З[...]мана. На сторонѣ, обращенной къ Исаакіевскому соб[...] лѣвая фигура—Правосудіе съ мечомъ и вѣсами, прав[...] Сила, сидитъ на львѣ съ копьемъ. Между ними выз[...]ченный государственный гербъ и надпись: „Никола[...] Императору Всероссійскому 1859“.

Фигуры, обращенныя къ Государственному Сов[...] правая—Вѣра съ евангеліемъ и крестомъ въ рук[...] лѣвая — Мудрость. Части пьедестала, между фигур[...] украшены военными атрибутами. Поясъ подъ фигур[...] украшенъ 4 барельефами, работы академика Рамазан[...]

зображаетъ: 1) холерное возмущеніе на Сѣнной площади, 2) награжденіе Сперанскаго за окончаніе „Свода аконовъ“, 3) Императоръ осматриваетъ Верейскій остъ въ первую поѣздку по Никол. ж. д., 4) Возстаніе дек. 1825 г.



Памятникъ Императору Николаю I.

Проектъ всего памятника принадлежитъ Монферану, законченъ Ефимовымъ.

Императору Александру III — на Знаменской площади, противъ Николаевскаго вокзала. Простой реальный памятникъ работы Паоло Трубецкаго: на гранитномъ ьедесталѣ мощная бронзовая фигура лошади съ сидяимъ на ней Императоромъ Александромъ III. На лицевой торонѣ надпись: „Императору Александру III“.

Открытъ лѣтомъ въ 1909 г.

Императору Александру III — на Малой Охтѣ, пе-
редъ казармами 145 пѣхотнаго Новочеркасскаго Импера-
тора Александра III полка. Небольшой бронзовый бюс
на гранитномъ пьедесталѣ. Особаго интереса не пр
ставляетъ.



Памятникъ Императору Александру III — на Знаменской площад

Суворову. — При спускѣ съ Троицкаго моста на Ма
сово поле (на Суворовской площади) стоитъ монумен

фельдмаршалу Суворову. Это одинъ изъ лучшихъ европейскихъ монументовъ, работы худ. Козловскаго, но для большинства онъ мало понятенъ, т. к. Суворовъ изображенъ молодымъ, сильнымъ и непобѣдимымъ, одѣтымъ въ римскій плащъ. Суворовъ — рыцарь; правая рука вооружена мечомъ, лѣвая покрыта щитомъ, который заслоняетъ папскую тіару и короны Неаполитанскую и Сардинскую, овладѣть которыми мечталъ Наполеонъ.

Пьедесталъ — гранитный столпъ, поставленный на базѣ изъ полированнаго гранита. На цилиндрѣ аллегорическія изображенія и надпись: „Князь Италійскій, графъ Суворовъ Рымникскій 1801“.

Вокругъ памятника поставлено 12 чугунныхъ пушекъ, теперь врытыхъ въ землю, съ чугунными гранатами и повѣшанными на нихъ желѣзными цѣпями.

Барклаю-де-Толли — на Казанской площади, передъ Соборомъ (возлѣ Казанской ул.). Бронзовый монументъ, отлитъ Якимовымъ по проекту Орловскаго, представляетъ полководца съ непокрытой головой въ генеральскомъ мундирѣ и плащѣ, придерживающаго его правой рукой, а лѣвой держащаго фельмаршальскій жезлъ. У ногъ французское знамя съ изломаннымъ древкомъ. Фигура поставлена на четырехугольный пьедесталъ, основаніемъ которому служатъ круглые плиты. На сторонѣ обращенной къ Невскому надпись: „Фельдмаршалу Князю Барклай де Толли 1812, 1813, 1814, 1815“. Пьедесталъ — по рис. Стасова.

Открытъ памятникъ Императоромъ Александромъ I 25 дек. 1837 г.

Кутузову — на Казанской площади передъ Соборомъ (возлѣ Екатер. канала). Бронзовый монументъ, отлитый Якимовымъ по проекту Орловскаго.

Представляетъ Кутузова съ непокрытой головой въ военной формѣ, плащѣ и съ фельдмаршалскимъ жезломъ въ лѣвой рукѣ и обнаженной шашкой — въ правой. У ногъ французское знамя. На круглой плитѣ, четырехъугольный пьедесталъ, работы Стасова. На сторонѣ обращенной къ Невскому надпись: „Фельдмаршалу князю

Кутузову-Смоленскому 1812“. Открытъ памятникъ Имп
раторомъ Александромъ I 29 дек. 1837 г.

Румянцеву — на набережной Вас. Острова, въ небол
шомъ Румянцевскомъ садикѣ, между 1-ой линіей и Ак
деміей Художествъ. Поставленъ по повелѣнію Им
Павла I въ 1699 (8?) г. по проекту арх. Бренна снача
на Марсовомъ полѣ, сюда перенесенъ въ 1820 г. Н
пьедесталѣ изъ краснаго мрамора, украшеннаго барел
ефами, возвышается сѣраго мрамора четырехъ-угольны
обелискъ, увѣнча́нный вызолоченымъ шаромъ съ сид
щимъ на немъ двуглавымъ орломъ. На пьедесталѣ на
пись: „Румянцева побѣдамъ“.

Памятникъ „Славы“ — на Измайловскомъ пр
спектѣ, передъ Соборомъ Св. Троицы. Интересны
памятникъ въ память героевъ гвардейскихъ полков
участвовавшихъ въ Русско-Турецкой войнѣ 1877-
1878 г. На четырехугольномъ пьедесталѣ изъ красна
и бѣлаго гранита, украшеннаго бронзовыми досками с
надписями, возвышается колонна, изъ пушекъ въ нѣскол
ко рядовъ, отбитыхъ у непріятеля. Вершину вѣнчаетъ ф
гура ангела — Славы, вѣнчающаго лавровымъ вѣнком
побѣдителей.

Нарвскія Тріумфальныя ворота. На Нарвском
шоссе, недалеко отъ Екатерингофскаго дворца, въ 1814
по проекту Гваренги были поставлены деревянныя воро
для встрѣчи войска изъ похода 1827 года. Ворота бы
сняты и заложены новыя, схожія съ первыми, по проект
Стасова. 18 авг. 1834 г. онѣ были открыты Императ
ромъ Александромъ I. Гранитный цоколь съ колонна
поддерживаетъ массивный сводъ съ аттикомъ, украше
нымъ бронзовой конной группой „Побѣды“. На цокол
между колоннами бронзовые фигуры русскихъ витязе
Всѣ капители, геніи Славы, ангелы трубящіе и друг
украшенія—бронзовыя. Надписи въ изобиліи покрываютъ
ворота.

Московскія Тріумфальныя ворота — на Москов
скомъ шоссе: „Побѣдоноснымъ Россійскимъ войскамъ в
память подвиговъ и т. д.“ какъ гласятъ надписи на ру
скомъ и латинскомъ языкахъ. Ворота воздвигнуты п

повелѣнію Императора Николая I въ 1838 г. по проекту арх. Стасова. Красивый портикъ поддерживаютъ 12 чугунныхъ колоннъ, украшенныхъ каріатидами и военными атрибутами, сверху карнизъ и аттикъ съ надписями.

Постройка воротъ обошлась до 1 милл. руб. Скулптурныя украшенія и фигуры геніевъ исполнены Орловскимъ.

На **Гутуевскомъ островѣ** въ честь открытія Морского канала поставленъ **обелискъ** изъ темно-сѣраго гранита, имѣющій постаментъ въ видѣ ступеней изъ краснаго гранита. Вершина обелиска увѣнчана вызолоченнымъ шаромъ. Нижняя часть украшена бронзовыми медальонами. Памятникъ задуманъ Петромъ I, выполненъ въ царствованіи Импер. Александра II и поставленъ Импер. Александромъ III.

Принцу П. Г. Ольденбургскому — передъ Маріинской больницей на Литейномъ просп. 56. Изображаетъ стоящаго въ сюртукѣ во весь ростъ принца. Бронзовый памятникъ на гранитномъ пьедесталѣ.

Баронету Вилліе — на Выборгской стор. въ саду передъ Военно-Медицинской Академіей. На сѣромъ мраморномъ пьедесталѣ бронзовая сидячая фигура Бар. Вилліе съ книгой въ рукахъ. Пьедесталъ окаймленъ барельефами и надписью: „Лейбъ Медику дѣйствительному тайному совѣтнику, декабря 9-го 1859“.

И. А. Крылову — въ Лѣтнемъ саду. По повелѣнію Императора Николая I въ 1855 г. сооруженъ и открытъ памятникъ извѣстному баснописцу И. А. Крылову, по проекту барона Клодта. Бронзовая фигура баснописца сидитъ, на высокомъ чернаго мрамора пьедесталѣ, наклонившись надъ книгой, которую держитъ въ рукахъ. Пьедесталъ украшенъ бронзовыми барельефами, изображающими въ лицахъ нѣкоторыя басни „дѣдушки“.

А. С. Пушкину — въ небольшомъ скверѣ на Пушкинской улицѣ: Бронзовая фигура, съ непокрытой головой, стоящаго со сложенными руками поэта, немного мелка для окружающихъ его зданій. Мраморный пьедесталъ на гранитномъ основаніи имѣетъ налицевой сторонѣ надпись

„Александру Сергѣевичу Пушкину", на задней: -- „Родился въ Москвѣ 16-го мая 1799 г., скончался въ С.-Петербургѣ 29 января 1837 г. Съ правой стороны двустишіе:

„Природой здѣсь намъ суждено
Въ Европу прорубить окно"....

Съ лѣвой: „Слухъ обо мнѣ пройдетъ по всей Россіи великой,
И назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ".

Памятникъ сооруженъ по проекту Опекушина въ 1885 г.

А. С. Пушкину -- поставленъ небольшой погрудный бюстъ въ саду передъ Александровскимъ лицеемъ, на Каменноостровскомъ проспектѣ.

Ломоносову. — Въ небольшомъ садикѣ у Чернышева моста (по Фонтанѣ) пріютился памятникъ М. В. Ломоносову. На пьедесталѣ изъ сѣраго мрамора — бронзовый бюстъ. Пьедесталъ украшенъ бронзовымъ барельефомъ, изображающимъ сидящаго съ книжкой босого деревенскаго мальчугана. Наверху надпись: „Михаилъ Васильевичъ Ломоносовъ", внизу: „Родился близъ г. Холмогоръ въ 1711 г., скончался въ Петербургѣ 1763 г." На оборотной сторонѣ пьедестала стихотвореніе Пушкина и надпись когда и кѣмъ воздвигнутъ.

И. Ѳ. Крузенштерну — на Васильевскомъ Остр., противъ Морского училища. Бронзовая фигура адмирала, извѣстнаго мореплавателя Крузенштерна въ мундирѣ съ обнаженной головой. На гранитномъ пьедесталѣ надпись: „Первому русскому мореплавателю вокругъ свѣта адмиралу Ивану Ѳедоровичу Крузенштерну, отъ почитателей его заслугъ".

М. Г. Глинкѣ — на Театральной площади между Маріинскимъ театромъ и Консерваторіей. На небольшомъ четырехугольномъ мраморномъ пьедесталѣ съ полукруглымъ подножіемъ стоитъ во весь ростъ массивная бронзовая фигура Глинки. На лицевой сторонѣ пьедестала надпись: „Михаилу Ивановичу Глинкѣ 1804—1857 г." Съ остальныхъ 3-хъ сторонъ надписи лучшихъ его композицій. Памятникъ открытъ въ 1906 г.; малохудожественная работа скульптора Р. Баха.

Памятники: Жуковскому, Гоголю, Лермонтову и Глинкѣ. Всѣ четыре памятника, въ Александровскомъ саду у Адмиралтейства, мало художественны. На небольшихъ мраморныхъ пьедесталахъ бронзовые бюсты. Пьедесталы украшаютъ надписи, на лицевой сторонѣ — кому памятникъ, годъ рожденія и годъ смерти, на боковыхъ стихи ихъ произведеній. Памятники воздвигнуты городомъ.

Пржевальскому — въ Александровскомъ саду (съ правой стороны отъ Невскаго пр.). У подножія гранитной скалы лежитъ бронзовый навьюченный верблюдъ, на скалѣ возвышается бронзовый погрудный бюстъ извѣстнаго путешественника. На гранитной скалѣ надпись: „Пржевальскому, первому изслѣдователю центральной Азіи". Памятникъ сооруженъ на средства Императорскаго Русскаго географическаго Общества въ 1892 г. по проекту художника Бильдерлинга.

Саперамъ — на Кирочной ул., противъ церкви Козьмы и Даміана. На гранитной скалѣ стоитъ двуглавый бронзовый орелъ. На скалѣ надпись: „Подвигамъ лейбъ-гвардіи сапернаго баталіона".

Героямъ „Стерегущаго" — на Петерб. стор., въ Александровскомъ паркѣ, лицевой стороной выходитъ на Каменноостровскій просп. На высокомъ пьедесталѣ, украшенномъ фонарями, возвышается бронзовый памятникъ, изображающій часть миноносца „Стерегущаго" и двухъ героевъ-матросовъ, которые, не желая отдать его въ руки непріятеля, открываютъ кингстонъ и погибаютъ вмѣстѣ съ судномъ.

Петру Великому — на Сампсоніевскомъ проспектѣ Выборгской стороны, изображаетъ Петра въ военной формѣ. На цоколѣ надпись—изреченіе Петра: „А о Петрѣ вѣдайте, что не жизнь ему дорога, а дорога ему Россія".

Петру Великому — въ маленькомъ скверѣ на набережной Невы передъ Адмиралтействомъ. Поставленъ въ 1909 г. Изображаетъ Петра I, занимающагося плотничьей работой на верфи въ Саардамѣ. Работа Бернштама. Даръ Имп. Николая II городу С.-Петербургу.

Петру Великому — въ маленькомъ скверѣ на набережной Невы, противъ Адмиралтейства. Поставленъ въ 1909 г. Работа скульптора Бернштама. Петръ въ растегнутомъ костюмѣ, среди бушующихъ волнъ, спасаетъ утопающихъ, упавшихъ съ разбитой лодки.

Даръ Имп. Николая II городу С.-Петербургу.

Петру Великому — въ саду передъ казармами л.-гв. Преображенскаго полка, поставленъ въ 1910 г. Памятникъ изображаетъ стоящаго Петра, съ трудомъ справляющагося въ бурную погоду со своей лодкой. На лицевой сторонѣ надпись: „Державному основателю преображенцы". Проектъ заимствованъ съ братины работы Антокольскаго, находящейся въ офицерскомъ собранiи этого полка.

Великому Князю Николаю Николаевичу (старшему) — передъ Михайловскимъ манежемъ. Изящная конная статуя на четырехугольномъ пьедесталѣ съ барельефами, изображающими подвиги генералъ-фельдмаршала и его штабъ. Одинъ изъ лучшихъ по красотѣ памятниковъ Петербурга, работы итальянскаго скульптора П. Каноника. Вокругъ памятника поставлены четыре изящныхъ фонаря-люстры и разбитъ прекрасный цвѣтникъ.

Открытъ 12-го Января 1914 г.





Памятникъ Великому Князю Николаю Николаевичу (старшему).

Художественныя зданія и дворцы.

Зимній дворецъ — одной стороной выходитъ на набережную Б. Невы, другой — на Дворцовую площадь съ Александровской колонной.

На мѣстѣ современнаго намъ дворца при Петрѣ В. существовали палаты адмирала гр. Апраксина. Петръ-же жилъ въ „Зимнемъ домѣ", построенномъ арх. Матарнови, на мѣстѣ нынѣшняго Эрмитажнаго театра, перестроеннаго

по проекту Трезини въ 1726 г. Тамъ и скончался Имп
Петръ I.

Императрица Анна Іоанновна, за смертью гр. Апраксин
стала жить въ его домѣ, а рядомъ (домъ Кикина был
сломанъ) построила новый по проекту гр. Растрелли; н
именовавъ его „дворцомъ".

Въ 1754 г. по повелѣнію Имп. Елизаветы Петровны он
былъ сломанъ и на мѣстѣ домовъ гр. Апраксина и Ки
кина вновь по проекту Растрелли началась постройка но
ваго „Зимняго дворца"; онъ оконченъ былъ въ царство
ваніе Имп. Екатерины II, въ 1723 г.

При Импер. Николаѣ I, въ 1837 г., дворецъ части
сгорѣлъ. Въ 1839 г. возобновленъ арх. Стасовымъ, Шта
бертомъ и Брюлловымъ. Въ такомъ видѣ дворецъ сохра
нился и до нашихъ дней.

Главный фасадъ выходитъ на площадь; онъ имѣет
видъ продолговатаго четыреугольника, въ 4 этажа. Дво
рецъ украшенъ колоннами; въ нижнемъ этажѣ іонич
скаго, а въ верхнемъ коринѳскаго стиля. Главный ф
садъ украшенъ терассами, статуями и каріатидами. В
настоящее время съ правой стороны дворца устроен
садъ, окруженный художественной оградой.

Внутри дворецъ имѣетъ до 1500 комнатъ, но лучше
его частью является Іоарданскій вестибюль и лѣстниц
сохранившіе растрелліевское убранство. Интересная цер
ковь, освященная въ 1763 г., сильно передѣлана Стас
вымъ послѣ пожара. Изъ залъ интересны: Аванзала, з
лы, Николаевская, Георгіевская, Гербовая и Ротонда; в
нихъ сохранилась отдѣлка Гваренги. Николаевская—сам
большая — служитъ для придворныхъ баловъ. Георгіе
ская — украшена бѣлыми мраморными колоннами с
трономъ по серединѣ. Гербовый большой залъ съ поз
лоченными колоннами. Лучшимъ украшеніемъ двор
считается мраморный бюстъ Петра I — Растрелли (в
Аполлоновомъ залѣ). Во дворцѣ сохранилось много ст
рой мебели изъ корельской березы и краснаго дерев
украшенныхъ бронзою.

Интересна Романовская галлерея съ портретами чл
новъ царской фамиліи, принадлежащихъ кисти лучших
нашихъ художниковъ: Левицкаго, Боровиковскаго, Го
лэна, Биже-Лебренъ, Дау и др. Атрибуты императорско



Зимній дворецъ и Александровская колонна.

власти какъ то: скипетръ, держава, большая и малая ко
рона хранятся въ особой комнатѣ называемой „Сокр
вищницей“. Дворецъ осматривать можно въ отсутстві
Государя по билету, выдаваемому въ Зимнемъ-же дворцѣ

Аничковскій дворецъ—на Невскомъ просп. у Ани
кова моста.

Называется Аничковымъ по имени слободы, находив
шейся на этомъ мѣстѣ, въ которой жилъ полковник
М. Аничковъ. Это одинъ изъ самыхъ раннихъ дворцов
Петербурга.

Въ 1741 г. его началъ строить Земцовъ, но умер
постройку кончилъ гр. Растрелли по указу Имп. Елиз
веты Петровны для графа Разумовскаго; послѣ смерт
Разумовскаго дворецъ былъ проданъ въ казну, но импе
ратрица Екатерина II подарила его князю Потемкину
послѣдній продалъ его купцу Шемякину, но Ек. II снов
подарила Потемкину; затѣмъ купленъ казною и долг
стоялъ въ запустѣніи, но затѣмъ отданъ Императорском
Кабинету. Тогда архитекторъ Соколовъ, по проекту Гв
ренги передѣлалъ его. При Имп. Александрѣ I дворец
перестроенъ арх. Росси и подаренъ въ 1809 г. Велико
княгинѣ Екатеринѣ Павловнѣ, послѣ ея смерти перешел
къ Николаю Павловичу.

Это большое 3-хъ этажное зданіе съ 2-мя куполами
Въ старое время въѣздъ былъ съ Фонтанки; въѣзжал
каналомъ на лодкахъ.

Главный фасадъ находится во дворѣ. Импер. Але
ксандръ I наименовалъ его „Собственнымъ Его Величе
ства дворцомъ“. Тамъ жилъ Имп. Александръ III, а тепер
вдовствующая Императрица Марія Ѳеодоровна. Для об
зора публики закрытъ. Въ музеѣ дворца, на ряду с
прекрасными произведеніями искусства, хранятся и не
интересныя и малохудожсственныя. Церковь расписан
художникомъ **І. Валеріани**.

Лѣтній дворецъ Петра Великаго. При истокѣ Фон
танки изъ Невы Петръ I, въ 1711 г., построилъ, личн
для себя, первый лѣтній дворецъ; все пространство меж
ду Фонтанкою, Мойкою и каналомъ, на мѣстѣ Павлов
скихъ казармъ, отвелъ для своего сада.

Дворецъ былъ въ видѣ простого домика, безъ всякихъ украшеній; черезъ 3 года перестроенъ.

Лѣтомъ въ праздники Петръ I устраивалъ празднества, такъ называемыя Ассамблеи.

Въ слѣдующія царствованія былъ нѣсколько разъ измѣненъ, заново былъ перестроенъ для Анны Іоанновны, а потомъ для Бирона. Имп. Елизавета Петровна всѣ пристроенныя новыя строенія уничтожила и дворецъ возстановила въ Петровскомъ видѣ.

Въ 1824 г. дворецъ былъ сильно поврежденъ наводненіемъ, но потомъ исправленъ. Зданіе 2-хъ этажное по 11 комнатъ въ каждомъ. Со стороны Фонтанки украшенъ рѣзными панно 1810-хъ годовъ по проекту Шлютера.

Внутри сохранилась грубая роспись потолковъ. Одна изъ комнатъ сохранила стѣнную роспись, работу приписываютъ Пильману.

Сохранилась часть тяжелой Петровской мебели и часть легкой бѣлой Екатерининской. Интересны изразцовыя печи, зеркала и часы съ 3 циферблатами и статуей Сатурна по рис. Шлютера, великолѣпный голландскій шкафъ, рѣзныя перила, двери, стулья и Минерва (на лѣстницѣ) работы самого Петра. Осмотръ дворца разрѣшается смотрителемъ этого дворца.

Мраморный дворецъ—однимъ фасадомъ выходитъ на набережную Б. Невы, другими на Суворовскую площадь, Милліонную и Аптекарскій переулокъ.

Императрица Екатерина II поручила Ринальди постройку Мраморнаго дворца „Зданіе благодарности", какъ гласитъ надпись графу Г. Орлову. Послѣ смерти Орлова дворецъ былъ купленъ въ казну. Въ концѣ 18 вѣка тамъ проживалъ польскій король Станиславъ Понятовскій, послѣ его смерти дворецъ перешелъ великому князю Константину Павловичу, потомъ Константину Николаевичу и теперь Константину Константиновичу. Зданіе облицовано драгоцѣннымъ мраморомъ. Главный фасадъ выходитъ во дворъ, обнесенный художественною рѣшеткою *). Внутренность дворца передѣлана въ половинѣ 19 вѣка. Отъ 18 вѣка сохранилось большое зало и парадная лѣст-

*) Наружный видъ строгъ, скромно украшенъ пилястрами и гирляндами.

ница. Зало отдѣлано разноцвѣтными мраморами, легким орнаментомъ и красивыми скульптурами Шубина и Ко ловскаго.

Въ нижнемъ этажѣ находится церковь во имя Вв денія во храмъ Пресвятой Богородицы.

Таврическій дворецъ — въ концѣ Шпалерной ул. До 1783 г. здѣсь былъ простой домъ князя Потемкин Между 1783—1788 г. Имп. Екатерина II выстроила п проекту Стасова дворецъ, назвала Таврическимъ и под рила князю Потемкину-Таврическому.

Послѣ его смерти дворецъ перешелъ въ казну. Импе раторъ Павелъ I сдѣлалъ казармы конно-гвардейскаг полка.

Дворецъ пришелъ въ крайнее запустѣніе. Импера торъ Александръ I въ 1801—3 г. съ большимъ трудом возстановилъ дворецъ въ старомъ видѣ, по проекту Русска.

Дворецъ по внѣшней архитектурѣ простъ; невысоко зданіе съ куполомъ и двумя боковыми флигелями.

Внутри—особенно поражаетъ красотой „Екатерини скій колонный залъ", отдѣленный двойнымъ рядомъ ко лоннъ отъ зимняго сада, который въ настоящее врем совершенно уничтоженъ для зала засѣданій Государствен ной Думы. Еще недавно на всѣхъ потолкахъ красовалас чудная живопись. Хорошо только сохранились фигурны печи и надверники.

Интересна мебель въ залѣ предсѣдателя Думы. Очен красиво небольшое зало съ голубыми колоннами; особен но панно надъ дверью *).

За Таврическимъ дворцомъ тянутся низкія бывші Аракчеевскія казармы съ Мальтійскимъ орломъ над порталомъ.

Очень художественна ограда Таврическаго дворца.

Домикъ Петра Великаго — на Петерб. стор., на пра вой сторонѣ набережной Невы при спускѣ съ Троицкаг моста. Домикъ Петра одинъ изъ самыхъ старыхъ домов Петербурга.

---

*) Красивы деревянно-вызолоченныя люстры 18 вѣка въ вид обручей съ орнаментомъ.



Таврическій дворецъ Государственная Дума.

Петръ I предполагалъ тамъ поселиться, но частыя н
водненія помѣшали этому. Петръ построилъ простой н
большой бревенчатый домикъ голландскаго типа, крыт
черепицей. Онъ имѣетъ 2 большихъ комнаты, теперь одн
изъ комнатъ обратили въ часовню, въ которой пом
щается чудотворный образъ Спасителя. Эта комната сравн
тельно недавно отдѣлана мраморомъ.

Вторая сохранила отдѣлку и меблировку времен
Петра.

Изъ вещей интересны работы самого Петра I, как
то: кожаный стулъ и скамейка, рюмка съ крышкой, окон
ная рама, верейка-ботикъ. Этотъ домикъ покрытъ ка
менным ъ футляромъ. Осмотръ домика и часовни еж
дневно.

Дворецъ Великаго князя Михаила Николаевича—
въ настоящее время принадлежитъ великому князю Н
колаю Михаиловичу. Дворцовая набереж. домъ, № 8.

Дворецъ построенъ по проекту архитектора Штакен
шнейдера. Богато украшенъ мраморомъ и скульптурой
но формы мелки, поэтому не даетъ впечатлѣнія пышно
сти дворца.

Маріинскій дворецъ — уголъ Маріинской площади
Вознесенскаго просп. Построенъ въ царствованіе Импе
ратора Николая I по проекту арх. Штакеншнейдера.

Большое и простое по архитектурѣ зданіе съ трем
выступами, украшено колоннами и выступами для подъ
ѣзда. Подъ подъѣздомъ вмѣстительный балконъ съ балю
страдой и вазами. Внутри хорошо отдѣланъ. Зимні
садъ и церковь св. Николая Чудотворца въ которую вы
детъ винтообразная лѣстница (безъ ступеней).

Въ настоящее время здѣсь помѣщается Государствен
ный Совѣтъ и канцелярія по принятію прошеній, на Вы
сочайшее Имя приносимыхъ.

Михайловскій дворецъ, теперь русскій музей Импе
ратора Александра III — нах. на Михайловской площади
Въ 1825 г. Императоръ Александръ I построилъ дворец
для Великаго князя Михаила Павловича по проект
архитектора Росси.



Маріинскій дворецъ — Государственный Совѣтъ.

Впослѣдствіи дворецъ перешелъ къ Великой княги
Еленѣ Павловнѣ, потомъ Екатеринѣ Михайловнѣ.

Это грандіозное 2-хъ этажное зданіе на высокомъ
колѣ, съ 2-мя боковыми флигелями, изъ которыхъ пра
недавно изувѣчено подъ этнографическое отдѣленіе
зея. По серединѣ фасада великолѣпный балконъ съ
ринѳской колоннадой, завершающейся фронтономъ. Д
рецъ однимъ фасадомъ выходитъ на Михайловскую п
щадь, другимъ въ Михайловскій садъ, оба очень краси
отдѣланы рельефными панно, работы Пименова и Дему
Малиновскаго. Отъ первоначальнаго убранства двор
сохранилось только нѣсколько залъ, расписанныхъ Ско
и Витали. Хороша лѣстница, на ней 2 превосходны
гипсовыя статуи рѣзца Крылова и Гальберга; интерес
большіе бронзовые канделябры, стоящіе 20,000 руб.,
боты русскаго мастера Захарова.

Высоко-художественна рѣшетка по рисунку Рос
стоившая 89,000 руб. Со стороны Марсова поля, въ са
Михайловскаго дворца, Росси поставилъ очень красив
небольшую бесѣдку-павильонъ. Потолки 2-хъ небо
шихъ комнатъ росписаны подъ лѣпную работу.

Екатерингофскій дворецъ—за Нарвской застав
Петръ I въ 1711 г., на мѣстѣ своей первой побѣды на
шведами, поставилъ 2-хъ этажный деревянный дворе
наименовавъ его Екатерингофомъ и подарилъ для л
няго пребыванія своей супругѣ Екатеринѣ.

Въ настоящее время все заброшено и дворецъ за
лоченъ, мебель вывезена. Фасадъ Петровскаго време
очень стройно украшенъ пилястрами. Со стороны дор
невысокая терраса, противоположная подходитъ къ кана
Имя строителя забыто.

Недалеко отъ Екатерингофа были дворцы съ лѣтни
пребываніемъ—Елизаветгофъ, Анненгофъ и на Подзорно
островѣ дворецъ въ голландскомъ стилѣ.

Елагинскій дворецъ—на Елагиномъ островѣ.
строенъ по указу Императора Александра I для госу
рыни Маріи Ѳеодоровны, по проекту Росси въ 182
Фасадъ со стороны рѣки имѣетъ 3 выступа, боковые
фронтонами; средній—ротонда съ полукруглой лѣстни

крашенъ весьма большими вазами. Противоположный садъ выходитъ на лугъ, также дѣлится на три части о всю ширину имѣетъ очень красивую террасу.

Службы дворца красивы и въ общемъ представляютъ у группу. Особенно интересно полукруглое зданіе онь: вмѣсто оконъ—ниши со статуями. Между ними ія съ Клодіоновой „Весталки". Интересны бесѣдка и юшни. Внутренняя отдѣлка хороша и хорошо сохраась, особенно главный залъ, а наверху кабинетъ ператора Александра I.

Каменноостровскій дворецъ на Каменномъ островѣ. строенъ въ царствованіи Екатерины II въ 1775 г. наслѣдника цесаревича, по проекту Баженова.

Дворецъ простъ по архитектурѣ, имѣетъ 3 этажа— комнатъ. Очень красивы ворота. Внутри роскошью не ичается; въ настоящее время заполненъ мебелью, сдѣной по рисункамъ Росси, перенесенной сюда изъ Милoвскаго дворца. Хорошъ большой тѣнистый садъ. ператоръ Александръ I любилъ этотъ уголокъ и часто мъ останавливался жить.

Инженерный (Михайловскій) замокъ—выходитъ на нтанку, часть Мойки, Инженерную улицу и площадь. Построенъ въ царствованіе Императора Павла I по екту архитекторовъ Бренна и Баженова, но имъ много могали лучшія архитектурнныя силы того времени, ъ-то: Соколовъ, Гваренги, Росси, Камеронъ, Воронимъ и другіе; постройку окончили въ 1800 г. Зданіе ѣетъ дворцовый характеръ и хорошо сохранилось ружи, раньше было окружено подъемными мостами, валами и рвами, на подобіе средневѣковаго замка. рашенъ рельефными фризами, нишами и статуями въ ъ, портиками и колоннами изъ краснаго мрамора. Изъ утренней отдѣлки сохранилась Тронная и Круглая залы, альное все испорчено современной живописью. Въ мъ дворцѣ скоропостижно скончался Павелъ I. Въ нащее время тамъ помѣщается Главное Инженерное равленіе, Николаевскія Инженерное училище и Академія.

На площади передъ Инженернымъ замкомъ высится ная статуя Петра I. Инженернымъ сталъ называться 1882 г.

Внутри 2 церкви, одна во имя св. Павла—въ бывш покояхъ Павла I, другая во имя Архистратига Миха интересна по замыслу —въ ней красиво изогнутъ ико стасъ.

Главное Адмиралтейство—одной стороной обращ на р. Неву, другой—на Невскій пр.

Въ 1704 г. Петръ I заложилъ на этомъ мѣстѣ ко бельную верфь, но въ 18 вѣкѣ она нѣсколько разъ пе страивалась. При Аннѣ Іоанновнѣ около 1753 г. было строено Коробовымъ главный въѣздъ и башня. Въ 180 по проекту Захарова началась новая постройка Адмир тейства и продолжалась до 1823 г., даже послѣ сме Захарова (1811 г.).

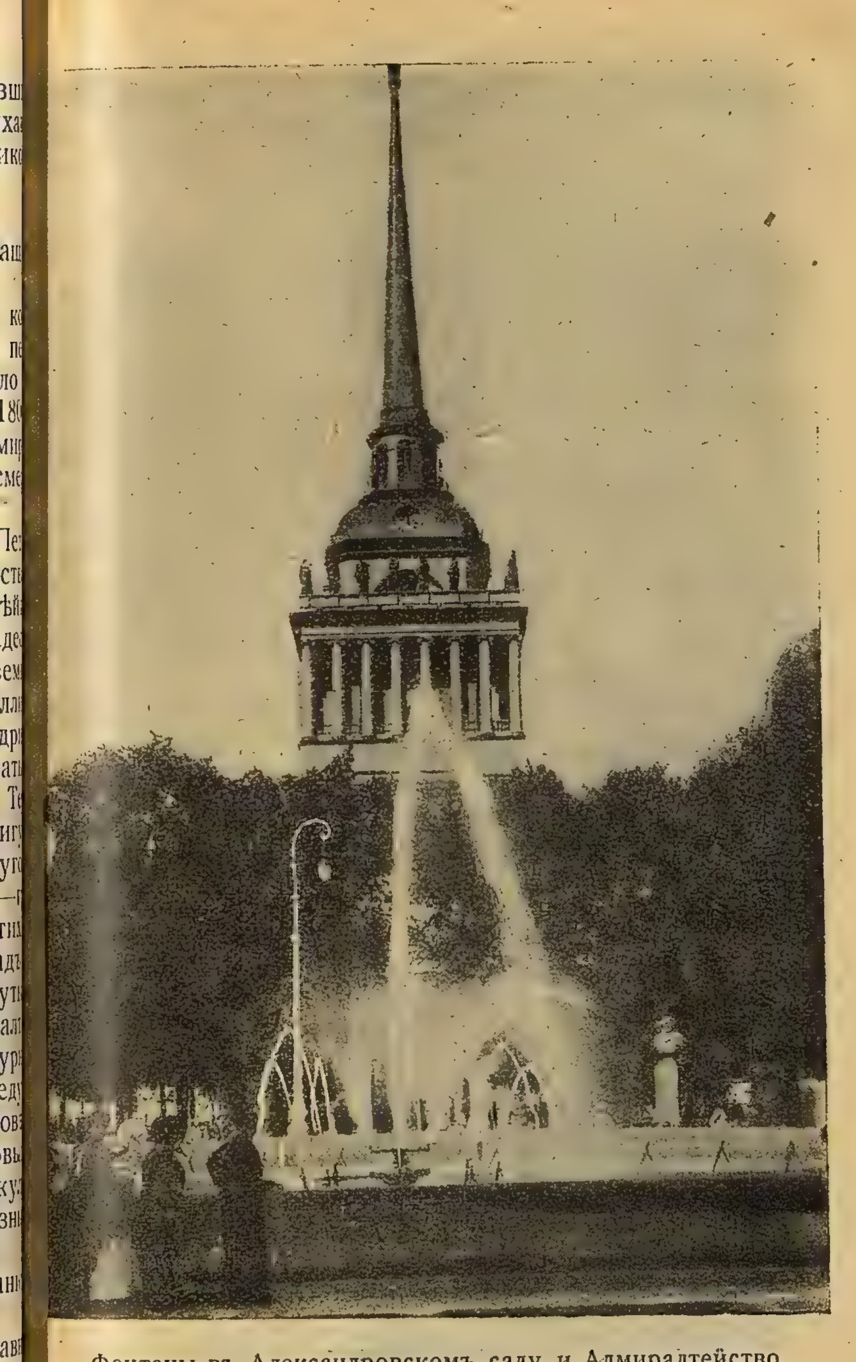
Это лучшее архитектурное произведеніе въ Пет бургѣ. Длинное зданіе разбито выступами и величест ной башней. Со стороны Невскаго просп. красивѣй порталъ, украшенъ скульптурой, на гранитныхъ пьеде лахъ, работы Щедрина (нимфы поддерживаютъ зем шаръ). Лѣпные фризы и панно работы Торичелли Скотти. Оконные замковые камни съ масками—Щедри Барельефъ: „Заведеніе флота въ Россіи“ и 2 крылат генія съ знаменами надъ главными воротами, раб. И. Те бенева. На 4-хъ углахъ карниза помѣщены 4 фигу воиновъ, раб. Щедрина. Всѣ статуи надъ четыреуго нымъ храмикомъ изъ колоннъ въ настоящее время—г бая копія съ работы Щедрина (4 времени года и 4 стих затѣмъ идутъ крыша и шпиль съ корабликомъ. Фасадъ стороны Невы испорченъ частными домами, втиснуты въ пространство между боковыми зданіями Адмирал ства. Въ боковыхъ портикахъ интересны скульптур панно за колоннами и наличники дверей—головы меду

Внутри Адмиралтейства сохранились залъ Сов библіотека и главная лѣстница, украшенная Захаровы

На гранитныхъ пьедесталахъ когда-то стояли скул турныя аллегоріи рѣкъ, а теперь замѣнены безобразн якорями.

Подъ воротами, ближайшими къ Сенату, храни парадная шлюпка Импер. Екатерины II.

Въ зданіи Адмиралтейства—Морской музей и Глав Морской Штабъ.



Фонтаны въ Александровскомъ саду и Адмиралтейство.

Новое Адмиралтейство—въ концѣ Англійской н
режн. Въ царствованіе Петра I здѣсь была мало усо
шенствованная верфь для постройки военныхъ суд
Въ царствованіе Импер. Николая Павловича перестр
по проекту архитектора Анерти, который устроилъ 2 б
шихъ дока.

Въ настоящее время изъ построекъ Анерти, уче
Росси, сохранилась Гауптвахта, рѣшетка и каланча.

Петропавловская крѣпость — на Пет. стор., у Тр
каго моста, на прав. бер. Невы. Заложена Петромъ
1703 г. Стѣны бастіоновъ были окопаны землей; въ
ствованіе Императрицы Екатерины II по проекту Тре
Доменико, стѣны были облицованы гранитомъ. Постр
крѣпости закончена въ 1740 г. Крѣпость интересна
старое стратегическое сооруженіе съ 4 художествен
воротами и въ ней находящимися постройками.

Въ крѣпость ведутъ ворота: Петровскія, Іоаннов
Николаевскія и Невскія.

Петровскія построены въ 1717 г. Интересны изва
въ нишахъ, рельефъ надъ воротами — грубъ.

Іоанновскія — въ 1742 г., менѣе красивы.

Невскія и Николаевскія построены Императоромъ Н
лаемъ I. Верхній этажъ въ ложно-готическомъ стилѣ
нижнемъ — помѣщается артиллерійскій музей со ста
Нептуна.

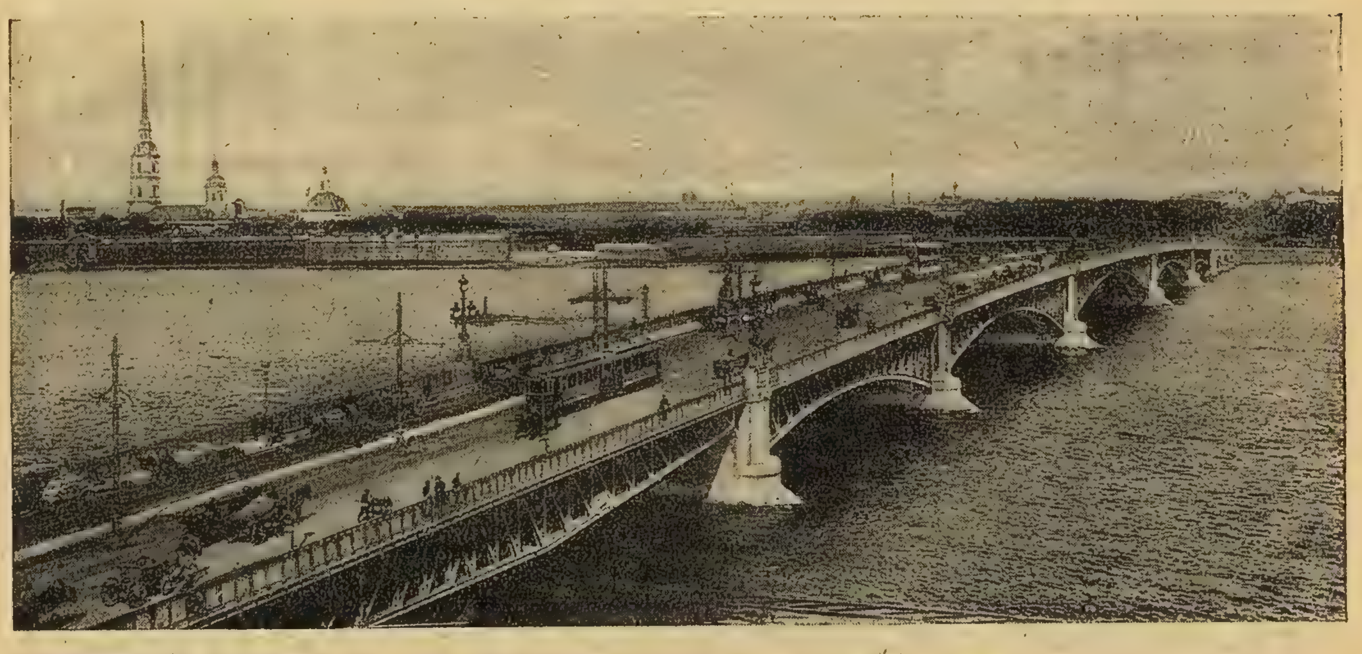
Изъ зданій, помѣщающихся внутри крѣпости, ин
сенъ соборъ Св. Петра и Павла (см. описаніе собор

Небольшой домикъ А. Земцова, гдѣ хранится бо
„дѣдушка русскаго флота“, найденный Петромъ I въ
Измайловѣ въ 1691 г.

Монетный дворъ — построенъ въ царствов
Перта I, въ 1716 г.

Скромное по формамъ зданіе — приписываютъ В
нихину. Зданіе само по себѣ очень большое: въ н
масса лабораторій и мастерскихъ для чеканки меда
монеты золотой, серебряной и мѣдной. Для осм
публики входъ закрытъ.

Интересны: гауптвахта, конца 18 вѣка, и цейхга
украшенный лѣпкою.



Троицкій мостъ и Петропавловская крѣпость.

Главный Штабъ. Главнымъ фасадомъ выходитъ на Дворцовую площадь.

Въ царствованіи Анны Іоанновны здѣсь Фельтеномъ было сооружено дугообразное въ планѣ сооруженіе трехъ домовъ, но въ 1819 г. архитекторъ Росси передѣлалъ его, соединивъ аркой 2 гигантскихъ зданія; арку украсилъ военными атрибутами, а наверху водрузилъ величественную колесницу. Фигуры воиновъ, арматура и кони колесницы—работа Демутъ-Малиновскаго. „Слава на колесницѣ"—работа С. Пименова.

Изъ внутреннихъ помѣщеній интересны: церковь Министерства Иностранныхъ дѣлъ—Росси 1828 г.—и Военнаго Министерства—1828 г.—парадныя лѣстницы и залы которыхъ украшены старой росписью. Богатѣйшій архивъ Штаба размѣщенъ въ шкафахъ по винтовой площади.

Подъ аркой главнаго Штаба проходъ, соединяющій Дворцовую площадь съ Большой Морской улицей.

Академія Наукъ— на Вас. Островѣ, между Биржей и Университетомъ. Въ 1787 г. по проекту Гваренги построено простое, скромное по украшеніямъ зданіе Академіи Наукъ. Красива выступающая лѣстница со стройнымъ портикомъ изъ колоннъ.

Внутри хорошо сохранилось зало со старой росписью и лѣпнымъ карнизомъ. Академическая библіотека, расположенная рядомъ, помѣщается въ бывшей кунсткамерѣ.

Академія Художествъ—на Вас. Остр., у Николаевскаго моста. Построена въ 1764—1788 г. по проектамъ Валленъ-Делямотъ и Кокоринова.

Стѣны Академіи просты и спокойны; красивы скульптурныя панно.

Интересенъ передній фасадъ, особенно главный входъ.

Фронтонъ бѣденъ, на немъ надпись: „Свободнымъ Художествамъ". Крыша оканчивается куполомъ, который еще недавно украшала статуя Минервы, снятая послѣ пожара *).

Внутри средняго выступа круглый вестибюль, отъ котораго ведутъ поднимающіяся вверхъ и расходящіяся

---

*) Надъ главнымъ входомъ, между колонами статуи Геркулеса и Флоры.

лѣстницы, соединяющіяся на верхней площадкѣ. Подъ лѣстницами справа и слѣва входы въ скульптурный музей. Рядомъ съ вестибюлемъ залъ Совѣта (направо) съ собраніемъ портретовъ и новыя комнаты (налѣво) музея живописи.

Въ послѣднихъ помѣщены модели старыхъ соборовъ и зданій. Наверху съ площадки открывается небольшой Конференцъ-залъ. Въ этомъ залѣ плафонъ работы Шебуева и очень красивая статуя Императрицы Екатерины II работы Шубина.

Къ Конференцъ-залу примыкаютъ 2 большихъ зала Тиціановскій и Рафаэлевскій, въ которыхъ развѣшены копіи съ работъ этихъ художниковъ.

Крайнія залы—круглая и восьмиугольная, въ которыхъ помѣщаются: въ одной—французскія гобелены 18 вѣка, въ другой—картоны школы Рубенса; затѣмъ идутъ такъ называемые залы „по циркулю“, въ которыхъ помѣщается музей Академіи.

На чугунной лѣстницѣ, ведущей въ верхній этажъ—скульптурные панно работы Прокофьева.

Въ саду—колонна-памятникъ графу Строганову по рисунку Воронихина.

Передъ Академіей устроено по проекту Тона гранитная набережная, съ египетскими сфинксами изъ Ѳивъ, вывезенныхъ въ 1832 году.

Правительствующій Сенатъ и Святѣйшій Синодъ—на Петровской площади построены по проекту Росси и подъ наблюденіемъ Штауберта въ 1827—1835 гг.

Зданіе Сената, къ сожалѣнію, не относится къ числу лучшихъ произведеній Росси. Два большихъ зданія соединяются аркой, съ выступами изъ колоннъ.

Сенатъ украшаютъ статуи работы Пименова (Законъ, Правосудіе, Бдительность и Безпристрастіе), Ленне и Свинцова (Истина, Мудрость, Законовѣдѣніе и Твердость).

На аркѣ статуи Демутъ-Малиновскаго (Правосудіе и Благочестіе). На Синодѣ работы Соколова (Благочестіе, Богословіе, Духовное Просвѣщеніе), Устинова (Вѣра).

Фигуры надъ аркою выполнены Устиновымъ, большіе рельефы-Ленне и Свинцовымъ, малые рельефы-Устиновымъ и украшеніе аттика-Токаревымъ.

Окружный Судъ или старый Арсеналъ—на Литейномъ просп., около Литейнаго моста, построенъ Баженовымъ въ 1768 г.

Панно надъ воротами работы Теребенева.

Внутри на лѣстницѣ интересна статуя Екатерины II.

Биржа — на Васил. Островѣ, около Биржевого мост (между Невой и Малой Невой). Еще Императриц Екатерина II поручила Гваренги построить зданіе бирж но за смертію Екатерины II не суждено было осуществиться хорошему проекту.

При Павлѣ I биржа стояла недостроенная. Александръ поручилъ составить проектъ биржи Томону, и только въ 1810 г. биржа была закончена. Передъ ней у самой вод Томонъ поставилъ 2 красивыхъ ростральныхъ колонны украшенныхъ скульптурами Камберлена. Зданіе биржи два боковыхъ дома и гранитная набережная и колонн составляютъ одну композицію.

Конногвардейскій манежъ на Исаакіевской площад сооруженъ между 1800—1804 годами. Фасадъ манеж построенъ по проекту Гваренги и украшенъ портиком съ ложей и статуями на фронтонѣ. Барельефъ на фронтонѣ неизвѣстной работы.

Горный Институтъ — на набережной Васил. Острова выстроенъ по проекту Воронихина въ 1806—1811 гг. Большое суровое зданіе захватываетъ грандіознымъ портикомъ изъ 12 колонъ; 2 колоссальныхъ скульптурныхъ группы по бокамъ украшаютъ портикъ одна: „Геркулеса душащаго Антея“ работы Пименова-отца, другая „Похищеніе Прозерпины“—Демутъ-Малиновскаго.

Барельефы на фасадѣ: „Аполлонъ у Вулкана“ и „Венера у Вулкана“ исполнены тоже Демутъ-Малиновскимъ.

Хороши сфинксы у боковыхъ дверей.

Внутри въ колонномъ залѣ сохранилась живопись Скотти, статуи Анисимова. Интересенъ Каріатидный залъ. Въ Конферецъ-залѣ сохранился знаменитый бюстъ Павла I работы Шубина.

Гостиный дворъ — построенъ по проекту Делямотъ ъ 1761—1785 гг. Фасадъ со стороны Невскаго измененъ ъ 1885 г. Портикъ Перинной линіи—работы Русска въ астоящее время почти закрытъ отъ глазъ разными мазинами.

Государственный Банкъ— одной стороной выходитъ Екатерининскій каналъ, другой на Садовую улицу. остроенъ по проекту Гваренги въ 1783—1788 гг. Ворота рѣшетка въ 1791 г.

Въ настоящее время многочисленныя передѣлки и добавленія сильно измѣнили грандіозный замыселъ Гваренги.

Пажескій корпусъ— на Садовой улицѣ противъ Гостинаго. двора.

Главный фасадъ, боковые корпуса и рѣшетка на улицу ооружены по проекту Растрелли, мальтійская церковь и равославная — по проекту Гваренги въ 1800 г.

Екатерининскій Институтъ— на Фонтанкѣ, построенъ о проекту Гваренги въ 1804 г. по идеѣ сходенъ со молынымъ. Зданіе украшено эффектнымъ балкономъ, нутри сохранилось строгое зало съ колоннами.

Зданіе Кабинета Его Величества—рядомъ съ Аничовымъ дворцомъ по Фонтанкѣ. Зданіе сооружено по роекту Гваренги 1803—1806 гг. Въ восьмидесятыхъ одахъ 19 вѣка сильно измѣнено.

Павловскія казармы— на Царицынской улицѣ (около арсова поля), построены по проекту Стасова въ 1818 г. чень красивое пышное зданіе.

Публичная библіотека — уголъ Невскаго просп. и адовой улицы.

Фасадъ, выходящій на Александровскую площадь, сооруженъ по проекту Росси; фасадъ выходящій на Невскій Садовую — по проекту Соколова въ 1795 г. Стѣны убличной библіотеки украшаютъ скульптуры Теребенева, емутъ-Малиновскаго и др.

СПБ. Сиротскій Институтъ Императора Николая I—на Мойкѣ, д. 48. Постройку приписываютъ гр. Растрелли въ 1770 годахъ. Это бывшій дворецъ графа Разумовскаго. 4-хъ этажное зданіе для воспитанницъ при институтѣ построено по проекту Плавова.

Римско-Католическая Духовная Академія—на 1-ой линіи Васил. Острова. Главный фасадъ проектированъ Михайловымъ, боковые и полукруглый дворъ — Стасовымъ.

Строгановскій дворецъ — уголъ Невскаго и р. Мойки д. 46/17. Сооруженъ по проекту гр. Растрелли въ 1754 г. Это лучшая постройка изъ частныхъ дворцовъ гр. Растрелли.

Внутри дома (со стороны Мойки), сохранилось большое двухсвѣтное зало, раскрашенное въ бѣлый и свѣтло-оранжевый тонъ, наружная окраска портитъ чудную постройку.

Таможня — на Тучковой набережной Малой Невы (рядомъ съ Биржей). Красивое зданіе съ высокимъ портикомъ и вышкой наверху; построено по проекту Лукини; фронтонъ украшаютъ статуи. Внутри зало со странными тяжелыми колоннами.

СПБ. Императорскій Университетъ—на набережной Большой Невы. Построенъ по проекту Трезини-Андрея въ первой четверти 18 вѣка. Внутри интересны Активный и Петровскій залы начала 19 вѣка.

Императорскій Эрмитажъ — на Милліонной ул., построенъ по проекту Л. Кленца въ 1840—1851 гг. Малый Эрмитажъ, выходящій на набережную Невы, работы Делямоттъ. Эрмитажный театръ, соединенный черезъ Зимнюю канавку съ Эрмитажнымъ корридоромъ на аркѣ, построенъ по проекту Гваренги. Особенно красивъ портикъ главнаго фасада поддерживаемый колоссальными каріатидами т. н. „Атлантами", исполненными Гальбергомъ и А. Теребеневымъ въ 1846—9 гг.



Зимняя канавка.

Александринскій театръ — на Александринской площади, за Екатерининскимъ скверомъ. Въ 1828—31 гг. по проекту Росси былъ построенъ Большой театръ, впослѣдствіи наименованный Александринскимъ. Это красивѣйшая изъ построекъ Росси.

Украшенъ театръ очень просто.

Сидящія фигуры музъ Эрато и Терпсихоры подъ боковыми аттиками работы Демутъ-Малиновскаго. Колесница надъ аттикомъ, барельефъ на ней, фигура Аполлона и 2 лошади работы Пименова. Остальныя скульптурныя украшенія и въ томъ числѣ фигуры „Летящей Славы" дѣлалъ П. Трискорли.

Михайловскій театръ — на Михайловской площади. Построенъ по проекту Росси и Брюллова въ 1831—33 гг.

Театральная улица — представляетъ собою новый интересъ 2-мя колоссальными симметричными зданіями, выстроенными по проекту Росси. Начинаются отъ задняго фасада Александринскаго театра и тянутся до Чернышева моста. Стѣны представляютъ сплошную колоннаду.

Зданія больницъ.

Александровская — Троицкій просп., д. 1. Старое зданіе Екатерининскаго времени.

Воспитательный домъ — на Мойкѣ. Передѣланъ въ 18 вѣкѣ. Въ саду интересный бюстъ Бецкаго, работы Земельчака.

Св. Маріи и Магдалины — на Вас. Остр., у Тучкова моста. Это бывшій домъ купца Кусова 18 вѣка.

Интересна часовня, выходящая на 2-ю линію. На небольшихъ гладкихъ стѣнахъ часовни — ниши съ урнами въ нихъ.

Маріинская — на Литейномъ пр. Постройка по проекту Гваренги. Удивительно красивъ высокій портикъ изъ Іоническихъ колоннъ. Хорошъ иконостасъ въ церкви работы того же Гваренги.

Обуховская — на Загородномъ пр. Фасадъ, выходящій на Загородный просп., приписываютъ работѣ Русска 1782—40 гг. Фасадъ, идущій вдоль Введенскаго канала—работѣ Павлова. Особенно красиво зданіе выходящее въ садъ.

Петропавловская — на Петерб. стор., на Архіерейской ул. Большое зданіе хорошей работы построено по проекту Михайлова.

Мосты.

Кромѣ художественныхъ зданій, еще уцѣлѣли старые художественные мосты. Изъ нихъ особенно цѣнны и интересны слѣдующіе:

Аничкинъ — черезъ рѣку Фонтанку. Сооруженъ въ 1839 г. Перила работы Монферана, конныя группы — барона Клодта.

Банковскій и Львиный — черезъ Екатерининскій каналъ. Первый украшенъ грифонами, второй — львами. Оба работы Соколова.

Каменный — черезъ Екатерининскій каналъ. Имѣетъ великолѣпную гранитную арку.

Мало-Калинкинскій—черезъ Екатерининскій каналъ, украшенъ каменными пирамидами.

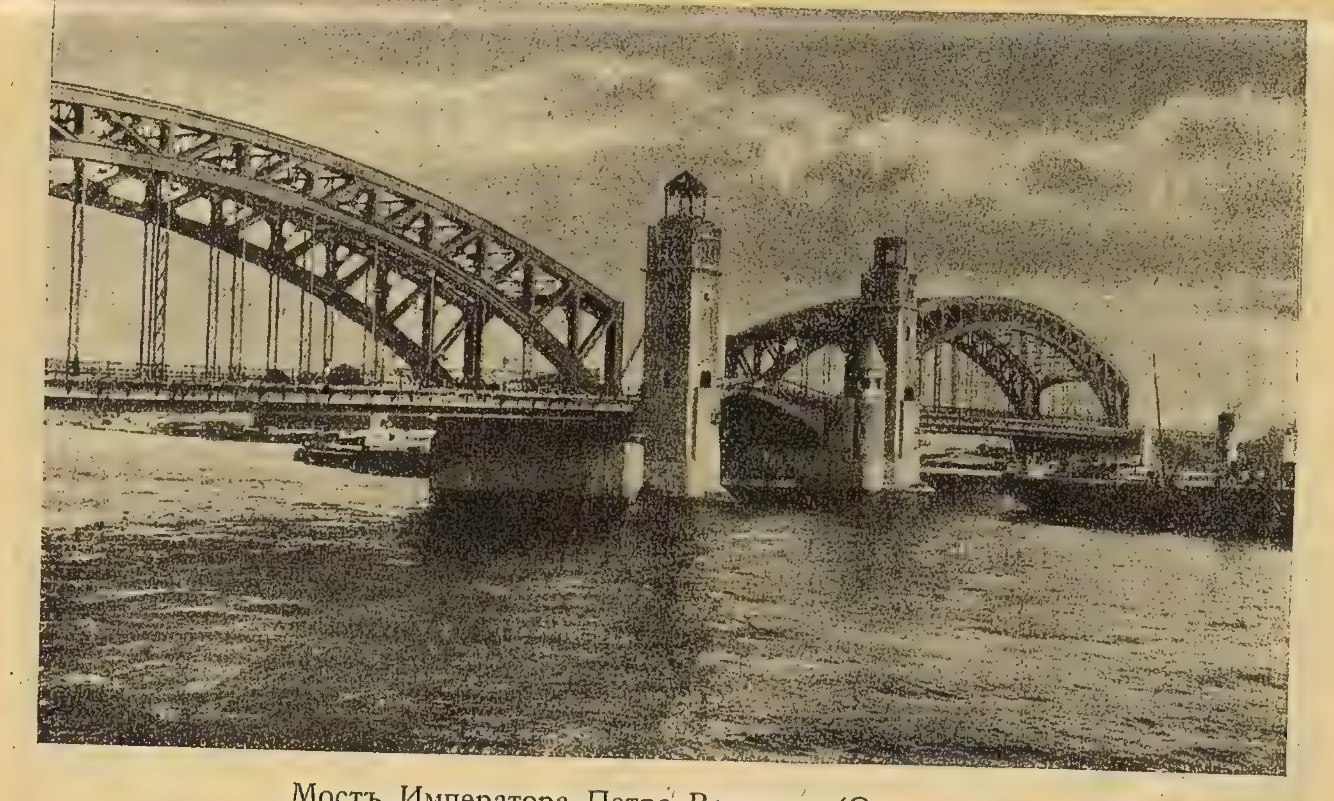
Инженерный— черезъ р. Фонтанку. Имѣетъ великолѣпныя перила, украшенія чугунной арки приписываютъ Росси.

Михайловскій—черезъ р. Мойку. Настоящія перила копія старыхъ, приписываемыхъ Росси.

Николаевскій — черезъ р. Неву противъ Академіи Художествъ и **Новокаменный** — черезъ Обводный каналъ. Перила обоихъ сдѣланы по рисунку Монферана.

Обуховскій мостъ украшается старымъ верстовымъ столбомъ съ солнечными часами конца 18 вѣка, расположенными на улицѣ у моста.

Поцѣлуевъ —черезъ р. Мойку. Его украшаютъ старыя пирамиды.



Мостъ Императора Петра Великаго (Охтенскій).

Театральный, Конюшенный, Пѣвческій и Демидовъ—работу приписываютъ Стасову.

Малый Конюшенный — черезъ р. Мойку и Екатерининскій каналъ, украшенъ масками медузъ.

Соборы и церкви.

Соборъ св. Исаакія Далматскаго находится на Исаакіевской площади между Адмиралтействомъ съ одной стороны, Сенатомъ и Синодомъ съ другой. Еще Петръ I-й задумалъ построить церковь въ честь св. Исаакія Далматскаго. Въ 1710 году была сооружена небольшая деревянная церковка, въ которой служили 15 лѣтъ. Въ 1717 г. Петръ I заложилъ новый храмъ, по проекту архитектора Матарнови, на мѣстѣ современнаго намъ Сената, который освятили въ 1727 г. Въ 1735 г. онъ сгорѣлъ отъ удара молніи.

Императрица Екатерина II рѣшила снова воздвигнуть храмъ, болѣе величественный и богатый драгоцѣннымъ матеріаломъ. Въ 1768 г. по проекту архитектора Ринальди приступили къ постройкѣ; но Императрица умерла раньше окончанія постройки. Послѣ ея смерти работы остановились на нѣсколько лѣтъ. Императоръ Павелъ I рѣшилъ окончить храмъ, измѣнивъ первоначальный проектъ его и смѣту, послѣ чего онъ былъ оконченъ по проекту Бренна, но вышелъ неудачнымъ. Въ такомъ видѣ соборъ простоялъ до 20-хъ годовъ 19 вѣка; когда Императоромъ Александромъ I былъ объявленъ конкурсъ, по которому одобренъ проектъ Монферана. Старый соборъ былъ разобранъ не до конца, пришлось оставить старые устои.

Освященъ храмъ въ царствованіи Императора Николая I 1858 г. Это массивное и грандіозное зданіе стоитъ 23 мил. руб. Крестообразный въ планѣ храмъ имѣетъ 4 портика, поддерживающіеся колоннами изъ монолитовъ финляндскаго гранита. Надъ каждымъ портикомъ художественные фронтоны. На сѣверномъ фронтонѣ бронзовый барельефъ, изображающій Воскресеніе Христово, работа Лемера. На остальныхъ 3-хъ фронтонахъ бронзовые барельефы работы Витали; на западномъ—изображено: Встрѣча Ѳеодосія

съ Исаакіемъ Далматскимъ, на южномъ — поклоненіе волхвовъ, и восточномъ—преподобный Исаакій Далматскій предсказываетъ гибель греческому Императору. Вершину портиковъ украшаютъ бронзовые евангелисты и апостолы работы Витали. На 4-хъ углахъ крыши бронзовые Ангелы со свѣтильниками-факелами, зажигаемыми въ пасхальную заутреню. На крышѣ 4 колокольни, украшенныя колоннами, и главная барабанъ съ колонадой, состоящей изъ



Исаакіевскій соборъ.

24-хъ колоннъ, надъ которыми возвышается балюстрада съ 24 ангелами, работа Германа; затѣмъ аттикъ и высокій позолоченный куполъ.

Надъ куполомъ небольшой осьмигранный фонарикъ и надъ нимъ уже крестъ. Внутри фонарика находится высеребренное изображеніе Св. Духа ввидѣ бѣлаго голубя, видимое извнутри храма. Съ наружной стороны храма интересны огромныя бронзовыя сѣверныя и южныя двери собора съ ихъ рельефами: „Распятіе и Поклоненіе пастырей"—работа Витали. Внутренняя отдѣлка храма тоже рос-

кошпа; колонны, стѣны и полъ выложены цвѣтнымъ мраморомъ. Стѣнная живопись принадлежитъ кисти извѣстныхъ въ Николаевскую эпоху художниковъ какъ-то: Брюллова, Басина, Бруни, Шебуева и нѣкоторыхъ другихъ. Въ настоящее время она постепенно смѣняется изготовляющимися мозаичными картинами по тѣмъ-же рисункамъ, въ спеціально оборудованной для этой цѣли мозаичной мастерской при Имп. Академіи Художествъ. Алтарей въ соборѣ три; главный иконостасъ украшенъ бѣлымъ мраморомъ и малахитовыми колоннами; по обѣимъ сторонамъ царскихъ вратъ 2 колонны изъ ляписъ-лазури. Иконы въ иконостасѣ изъ мозаики. Утварь вся изъ серебра и золота. Изъ святынь собора особенно цѣнны: 1) Икона Нерукотвореннаго Спасителя 1693 г. 2) Святой крестъ съ частью Животворящаго древа Господня и мощей св. Андрея Первозваннаго, 3) 2 образа св. Исаакія Далматскаго, одинъ мозаичный, другой рѣзной изъ слоновой кости; 4) чудотворная икона Тихвинской Божіей Матери; 5) чудотворная икона Казанской Божіей Матери; 6) серебряно-вызолоченная дарохранительница, точная копія Исаакіевскаго собора, и др. вещи.

Въ лѣтнее время публика можетъ всходить на фонарикъ собора и любоваться Петербургомъ и его окрестностями. Рѣдко соборъ остается безъ лѣсовъ, изъ года въ годъ идетъ ремонтъ наружныхъ частей храма. Наружныя части стѣны обложены гранитомъ и мраморомъ.

Казанской Божіей Матери. Соборъ находится на Невскомъ проспектѣ.

14-го Ноября 1800 г. Императоромъ Александромъ I былъ утвержденъ проектъ собора архитектора А. Н. Воронихина и въ 1811 г. всѣ могли любоваться чуднымъ произведеніемъ. Это лучшее произведеніе, создавшее славу Воронихину. Соборъ выстроенъ изъ пудожскаго камня. Въ планѣ храмъ крестообразный, его украшаетъ единственный въ Россіи портикъ изъ 132 колоннъ, выходящихъ полукругомъ впередъ. Строгія формы храма смягчаютъ многочисленныя скульптурныя украшенія работы лучшихъ мастеровъ того времени. 3 барельефа на наружныхъ стѣнахъ, изображающіе: Зачатіе Божіей Матери, Рождество Богородицы и Источеніе Моисеемъ воды изъ

камня (на лѣвомъ крылѣ собора) и статуя Іоанна Крестителя, работы Мартоса. Рельефы сѣвернаго портика—Гордѣева, западнаго — Рашетта и Анисимова, южнаго — Рашетта.

Фигуры князя Александра Невскаго и князя Владиміра—Пименова (отца). Барельефъ „избавленіе отъ змѣя" и статуя Андрея Первозваннаго—Прокофьева, Анисимова и Демутъ-Малиновскаго. Внутри храмъ украшенъ гранитными колоннами. Замѣчательна живопись на иконахъ, исполненная Боровиковскимъ, Кипренскимъ, Егоровымъ, Шебуевымъ, Щукинымъ и Брюлловымъ. Главный иконостасъ собора изъ чеканнаго серебра, принесеннаго въ даръ Донскимъ войскомъ, отбитаго отъ французовъ въ Москвѣ въ 1812 г., украшенъ колоннами изъ сибирской яшмы. Запрестольный образъ Божіей Матери, работы Брюллова. Изъ святынь собора замѣчательна и всѣми чтима: 1) икона Казанской Божіей Матери; 2) Дарохранительница изъ 16 колоннъ, усыпанная драгоцѣнными камнями — даръ гр. Строганова; 3) 6 серебрянныхъ канделябровъ; 7) сосудъ изъ янтаря; 8) серебряный вызолоченый вѣнецъ; 9) зеленыя, золотомъ шитыя ризы и мн. другія. По стѣнамъ собора висятъ военные трофеи и ключи отъ завоеванныхъ крѣпостей и городовъ; въ особомъ футлярѣ хранится фельдмаршальскій жезлъ Даву.

Въ сѣверномъ придѣлѣ погребенъ фельдмаршалъ князь Кутузовъ-Смоленскій.

Въ этомъ соборѣ отпѣвали Императора Александра I-го и князя Кутузова.

Соборъ св. Андрея Первозваннаго находится на Вас. Островѣ, уг. Большого проспекта и 6-й линіи.

Построенъ въ 1764 г. архитекторомъ Ивановымъ, по пріему схожъ съ работами П. Трезини. Купола удачны по рисунку, но вытянуты, красива колокольня. Иконостасъ старый. Церковь хорошо освѣщена. Рядомъ находится маленькая церковка Рождества Богородицы, построенная въ 1728 г. Дж. Трезини.

Соборъ св. Равноапостольнаго кн. Владиміра — на Петерб. стор., между Александровскимъ просп. и Церковной ул. Въ началѣ заселенія Петерб. стороны была



Казанскій соборъ.

выстроена маленькая деревянная церковь Успенія Богородицы, потомъ былъ сооруженъ новый деревянный соборъ, освященный въ 1719 г., но онъ сгорѣлъ въ 1772 г. Въ это время уже строили каменный по проекту Трезинисына. Въ 1789 г. былъ воздвигнуть соборъ по образцу Успенскаго собора въ Москвѣ. При Имп. Екатеринѣ II снова построенъ каменный, отъ стараго почти не осталось слѣда. Новую постройку началъ Трезини, а конецъ приписываютъ Ринальди. Очень стройна колокольня. Интересенъ иконостасъ.

Петропавловскій соборъ — въ Петропавловской крѣпости. Въ 1710 г. была построена небольшая деревянная церковь, престолъ ея въ 1716 г. перенесли въ Матѳѣевскую церковь на Петерб. стор., по Большой Пушкарской ул. Въ 1733 г. построили новый храмъ уже соборъ въ честь св. Петра и Павла по проекту Трезини, въ 1753 г. колокольня этого собора обгорѣла; въ 1756 г. соборъ былъ возобновленъ, расширенъ и поставленъ новый грандіозный шпиль по рисунку Трезини, который завершается ангеломъ съ крестомъ. Внутри собора интересенъ иконостасъ, вызолоченный червоннымъ золотомъ и украшенный лѣпными фигурами ангеловъ и архангеловъ. Передъ царскими вратами 2 старыхъ аналоя. На стѣнахъ висятъ трофеи войны съ Турціей и Польшей. Ризница богата художественной работы, одѣяніемъ и утварью. Въ соборѣ находится рѣзаное изъ кости паникадило работы Петра I. Петропавловскій соборъ служитъ усыпальницей Царскаго Дома.

Указатель гробницъ особъ Россійскаго Императорскаго Дома, находящихся въ Петропавловскомъ соборѣ.

Лѣвая сторона (начиная отъ входныхъ дверей и считая отъ стѣны).

1-й рядъ (5 гробницъ):
Великой Княжны Александры Михайловны.
Великой Княжны Анны Михайловны.
Великой Княжны Маріи Михайловны.
Великаго Князя Михаила Павловича.
Великой Княгини Елены Павловны.

2-й рядъ (2 гробницы):

Великой Княгини Александры Николаевны.
Великаго Князя Константина Ннколаевича.

3-й рядъ (2 гробницы):

Великой Княжны Александры Александровны.
Великаго Князя Цесаревича Николая Александровича.

4-й рядъ (3 гробницы):

Царя Освободителя Императора Александра II.
Государыни Императрицы Маріи Александровны.
Царя-Миротворца Императора Александра III.

5-й рядъ (1 гробница):

Наслѣдника Цесаревича Георгія Александровича.

6-й рядъ (2 гробницы):

Великаго Князя Александра Александровича.
Великой Княгини Александры Георгіевны.

7-й рядъ (1 гробница):

Царевича Великаго Князя Константина Павловича.

8-й рядъ (3 гробницы):

Государя Императора Николая I.
Государыни Императрицы Александры Θеодоровны.
Царевны Анны Петровны, Герцогини Шлезвигъ-Голштинской.

9-й рядъ (4 гробницы):

Государя Императора Павла I.
Государыни Императрицы Александры Θеодоровны.
Государя Императора Александра I.
Государыни Императрицы Елисаветы Алексѣевны.

Правая сторона (начиная отъ входныхъ дверей и считая отъ стѣны).

1-й рядъ (4 гробницы):

Великой Княжны Александры Максимиліановны.
Великой Княгини Маріи Николаевны.

Великаго Князя Сергія Максимиліановича.
Великой Княгини Екатерины Михайловны.

2-й рядъ (2 гробницы):

Великаго Князя Вячеслава Константиновича.
Великой Княжны Наталіи Константиновны.

3-й рядъ (3 гробницы):

Великой Княгини Ольги Ѳеодоровны.
Великаго Княза Михаила Николаевича.
Великаго Князя Алексѣя Михайловича.

4-й рядъ (1 гробница):

Великаго Князя Николая Николаевича.

5-й рядъ (3 гробницы):

Государя Императора Петра I.
Государыни Императрицы Екатерины I.
Государыни Императрицы Елисаветы Петровны.

6-й рядъ (3 гробницы):

Государыни Императрицы Анны Іоанновны.
Государя Императора Петра III.
Государыни Императрицы Екатерины II.

Къ Петропавловскому Собору зимою 1908/1909 г. пристроена Новая усыпальница. Въ ней находятся 3 гробницы:

Великаго Князя Владимира Александровича.
Великаго Князя Алексѣя Александровича.
Великаго Князя Александра Владимировича.

Соборъ Воскресенія Спасителя или Смольный — главный соборъ всѣхъ учебныхъ заведеній вѣдомства Императрицы Маріи. Находится близъ Невы, противъ Охты. Построенъ на мѣстѣ лѣтняго дворца Елисаветы Петровны. Сооруженъ по проекту гр. Растрелли; вчернѣ былъ готовъ въ 1757 г., но потомъ простоялъ 7 лѣтъ по случаю войны; былъ оконченъ Стасовымъ и освященъ въ 1835 г. Это одинъ изъ лучшихъ храмовъ: имѣетъ 5 куполовъ, составляющихъ одну красивую архитектурную группу. Внутри храмъ просторенъ, свѣтелъ и не затем-

ненъ колоннамн. Стѣны и колонны изъ бѣлаго мрамора. Балюстрада изъ хрусталя. Иконостасъ и скульптура раб. Стасова. Изъ святынь собора цѣнятся: 1) икона, изображающая Божію Матерь съ воспитанницами у подножія ея, работы Венеціанова; 2) икона Воскресенія Христова, поражающая своей величиной въ $2^{1}/_{2}$ саж., раб. приписываютъ кисти Венеціанова. Художественна и цѣнна церковная утварь; какъ-то: потиры золотые, серебряные канделябры, лампады, дарохранительница —серебряная съ яшмовыми колоннами. Книги печатныя временъ Елисаветы Петровны, Евангеліе и шитыя одежды.

Постройка обошлась болѣе 2 мил. руб.

Троицкій соборъ — на Измайловскомъ проспектѣ, противъ памятника Славы. Сооруженъ по проекту Стасова въ 1835 г. По преданію здѣсь стояла маленькая деревянная часовня, въ которой Петръ I-й обвѣнчался съ Екатериной. Послѣ на этомъ мѣстѣ воздвигалось нѣсколько церквей, уничтоженныхъ за ветхостью или пожаромъ. Стасовскій проектъ красивъ, представляетъ 5-ти главую церковь, украшенную 4-мя портиками, поддерживаемыми колоннами. Наружныя стѣны украшены барельефами, идущими вокругъ стѣнъ въ видѣ густого фриза изъ гирляндъ и ангеловъ. Внутри собора свѣтло и красиво. Потолокъ поддерживаютъ колонны. Очень красивъ рѣзной иконостасъ (головки херувимовъ). Въ нишѣ — фигура ангела, раб. Гальберга. Ризница богата художественной и цѣнной утварью, образами, какъ-то: серебряные потиры Елисаветы Петровны; ковчеги украшенные цвѣтной яшмой; подсвѣчники времени Императрицы Елисаветы Петровны; воздухи; ризы. Кромѣ шитыхъ образовъ хороши писанные образа кисти проф. Егорова и Майкова. Въ соборѣ хранятся хорошей сохранности русскіе гобелены. Посреди церкви— старое большое паникадило въ 300 свѣчей, сдѣланное изъ вызолоченной червоннымъ золотомъ жести. На стѣнахъ трофеи Турецкой войны и 2 мраморныхъ доски съ фамиліями павшихъ въ бояхъ офицеровъ.

Морской Николаевскій — Богоявленскій соборъ — на Никольской площади. Построенъ въ 1762 г. по проекту Чевакинскаго (ученика гр. Растрелли). Постройку коло-

кольни приписываютъ Баженову. Освященъ соборъ въ присутствіи Екатерины II. Церковь очень стройна, красива, крестообразна въ планѣ; стѣны симметрично украшены 68 колоннами, окна — красивымъ орнаментомъ. Соборъ въ 2 этажа, имѣетъ 4 придѣла. Въ ризницѣ хранятся образа въ золоченыхъ ризахъ, даръ Екатерины II. Очень красива 4 ярусная колокольня. Соборъ съ колокольней окруженъ рѣшеткой съ красивыми воротами. Во время богослуженія въ этомъ соборѣ выдѣляется особенность: послѣ многолѣтія царственному дому произносится „Вѣчная память“ Петру I „основателю Россійскаго флота и виновнику морскихъ побѣдъ“.

Преображенскій соборъ — уголъ Преображенской ул. и Литейнаго просп. Въ 1754 г. была построена небольшая деревянная церковь по проекту Трезини и Земцова, но скоро сгорѣла и въ 1828 г. была сооружена каменная по проекту Стасова. Красивъ портикъ, поддерживающійся колоннами. Стѣны украшены большой скульптурой. Ограда изъ орудій съ тяжелыми цѣпями, украшенная бронзовыми 2-хъ главыми орлами. Внутри собора массивные устои, подъ куполомъ.

Алтарь типичной для Стасова формы. Интересна и красива полу-бронзовая, полу-хрустальная люстра. Стѣны украшены военными трофеями войны съ Персіей и Турціей. Въ ризницѣ хранится Евангеліе съ серебряной крышкой, работы 1704 г., напрестольные кресты, образа и другая утварь. Въ особой витринѣ хранится мундиръ Императора Александра I, формы Преображ. полка.

Храмъ Воскресенія Христова — на Екатерининскомъ каналѣ. Построенъ въ 1907 г. въ псевдо-русскомъ стилѣ арх. А. А. Парландомъ на мѣстѣ кончины Имп. Александра II. Храмъ выстроенъ изъ мрамора и гранита. Внутренняя отдѣлка богата по матеріалу и работѣ. Всѣ иконы и орнаменты сдѣланы изъ мозаики по рисункамъ Васнецова, Нестерова, Рябушкина, Кошелева, Савинскаго, Парланда, Бруни и др. менѣе извѣстныхъ художниковъ. Надъ мѣстомъ кончины Императора выстроена сѣнь съ балдахиномъ. Въ алтарѣ интересна яшмовая дарохранительница. Ризница богата различными пожертвованіями, изъ нихъ интересны иконы Боровиковскаго и Мурильо.



Храмъ Воскресенія Христова.

Благовѣщенская церковь - на 8-й линіи Вас. Остр. Это одна изъ старыхъ петербургскихъ церквей, построена на манеръ Московскихъ, въ 1738 - 1764 гг. 2-хъ этажная.

Церковь Введенія — на Введенской ул. Петерб. стор. Постройка конца 18 и начала 19 вѣка.

Церковь Владимірской Божіей Матери — на Вла димірской ул. Постройка конца 60-хъ годовъ XVIII ст типа Растрелли, 2-хъ этажная. Интересенъ иконостасъ Картины школы Рубенса, очень хороша колоколня.

Церковь Воздвиженія — на углу Лиговки и Обвод наго канала состоитъ изъ 3-хъ отдѣльныхъ церквей. Самая старая Іоанна Крестителя 1749 г. 3-я Тихвинской Божіей Матери—1764 г. Интересны рельефы и статуи апостоловъ въ колокольнѣ 1812 г.

Церковь Вознесенія — на Вознесенскомъ просп., ста рая постройка 1769—1772 г., но въ 19 вѣкѣ перестроена началъ постройку Ринальди, кто окончилъ—неизвѣстно Трапеза и иконостасъ болѣе новые. На столбахъ, поддер-живающихъ куполъ, красивыя рѣзныя украшенія.

Единовѣрческая церковь - на Николаевской ул построена Абрамомъ Мельниковымъ въ 1820- 27 г. Слиш-комъ загромождена колоннадами, но красива. Много ста-ринныхъ иконъ, но всѣ реставрированы.

Церковь Св. Екатерины - на 1-й линіи Вас. Остр. построена Михайловымъ 1-мъ въ 1823 г. Хорошій куполъ, увѣнчанъ ангеломъ съ крестомъ.

Церковь Знаменія — 1794—1804 г. Интересна по замыслу; работа Демирцова.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы построена въ 1812 г. Старовымъ; часовня, портикъ и ограда — въ 1814 г. Стасовымъ. Въ настоящее время отъ старой постройки остался только портикъ. Иконостасъ реставрированъ.

Почтамтская церковь — зала бывшаго Кушелевскаго дворца, раб. Гваренги; въ настоящее время испорчена новой живописью.

Церковь Св. Самсонія - на Выборгск. стор.; работу приписываютъ Трезини. Иконостасъ Петровскаго времени, престолъ на деревянныхъ рѣзныхъ изображеніяхъ симво-ловъ Евангелистовъ. Реставрирована весьма неудачно.

Церковь Св. Симеонія — уг. Моховой и Симеоновск. ул., построена Земцовымъ въ 1731—34 г. Реставрирована и испорчена окраской.

Церковь Св. Сергія — уг. Сергіевской и Литейнаго пр., раб. Демирцова 1796—1800 г. красива по формамъ. Иконостасъ конца 18 вѣка. Въ ризницѣ заслуживаетъ вниманія Евангеліе, водосвятная чаша, подсвѣчники и риза Елисаветинскихъ временъ.

Церковь Скорбящей Божіей Матери — на Воскресенскомъ пр., работа Русска 1818 г.; выстроена на мѣстѣ дворца царевны Натальи Алексѣевны. По формѣ — кубъ. Внутри коринѳская колоннада съ карнизомъ и полукруглымъ куполомъ.

Церковь Св. Честныхъ древъ — на Симбирской ул., въ 2 этажа. Въ верхней церкви низкій сводъ съ 2 рядами колоннъ идущихъ попарно. Очень красивъ Петровскій иконостасъ. Интересна кіота съ 2-мя грубо рѣзанными ангелами.

Александро-Невская лавра — въ концѣ Невскаго просп. (при впаденіи рѣки Монастырки въ Неву). Основаніе лавры положилъ Петръ I въ 1710 г. водрузивъ крестъ и поставивъ временную часовню. Въ 1713 г., была освящена первая деревянная церковь во имя Благовѣщенія Пресвятой Богородицы. Черезъ 3 года архитектору Трезини (сыну) было поручено составить новый проектъ, уже лавры. Въ 1724 г. Петръ I собственноручно перенесъ мощи св. Александра Невскаго изъ г. Владиміра.

Проектъ Трезини за смертію Петра I былъ выполненъ не весь; теперь лавра представляетъ въ планѣ четырехугольникъ, обнесенный каменной оградой, имѣющей 7 церквей, домъ митрополита, кельи, духовную академію, семинарію, училище, 3 кладбища и садъ. Собственность лавры простирается и за предѣлы ограды; ей принадлежатъ нѣкоторыя зданія на лѣвой сторонѣ р. Монастырки и на Невскомъ просп. Современнаго вида лавра достигла при Екатеринѣ II.

Входъ въ лавру съ Невскаго пр. черезъ площадь, окруженную стѣной. Надъ воротами - церковь во имя „Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости“. Центръ лавры это соборъ Животворящей Троицы, построенный по проекту арх. Старова и освященный въ 1790 г. Иконостасъ изъ бѣлаго италійскаго мрамора; всѣ украшенія бронзово-вызолоченныя.

Вокругъ образовъ– сибирскій агатъ. Въ алтарѣ хороша колоннада. Царскія врата бронзовыя. Образа писаны на мѣдныхъ доскахъ, изъ нихъ замѣчательны: Рубенса „Воскресеніе Христа“ и Ротари „Рождество Христово“.

Внутри собора на карнизахъ и около иконостаса 20 сидящихъ апостоловъ раб. Шубина (?). За правымъ клиросомъ рака св. Александра Невскаго сдѣлана въ царствованіи Елизаветы Петровны изъ перваго серебра, добытаго въ Россіи. Противъ раки бюстъ митрополита Гавріила раб. Шубина.

Ризница лавры богата старинной и драгоцѣнной утварью, изъ нихъ особенно выдѣляются: 1) покровъ на мощи, даръ Екатерины II; 2) золотая лампада съ кистью изъ жемчуга и бриллiантовъ; 3) перламутровыя святцы, даръ Александра I; 4) серебряныя паникадила; 5) золотые потиры, панагія, корона Александра Невскаго; жезлъ Петра I; янтарная трость Екатерины II; трость Петра I; 2 портрета и кровать Петра и др.

Интересна еще церковь „Благовѣщенья Пресвятой Богородицы“ въ 3 этажа съ престолами: въ верхнемъ св. Алек. Невскаго; въ среднемъ - Благовѣщенія и св. Сергія Радонежскаго; въ нижнемъ усыпальница нѣкоторыхъ особъ Царскаго дома; тамъ покоятся царевна Наталія Алексѣевна, царица Прасковья Ѳеодоровна; царевичъ Петръ; Анна Леопольдовна, Анна Петровна и др. Тутъ-же погребены: Суворовъ, Брюсъ, Биронъ, Панинъ и др.

Рядомъ съ Благовѣщенской ц. - церковь „во имя Сошествія св. Духа“; весь полъ церкви покрытъ плитами усопшихъ. Большой интересъ представляютъ и др. церкви Лавры.

Изъ кладбищъ лавры самое интересное Лазаревское, лежащее налѣво отъ проѣзда. На немъ масса старыхъ художественныхъ памятниковъ.

Иновѣрческія церкви.

Армянская церковь. — Невскій д. 40/42. Небольшая, граціозная (бѣлое—съ голубымъ) церковь, построена Фельтеномъ въ 1772 г. До сихъ поръ довольно хорошо сохранилась, есть красивые барельефы того времени. Металлическія рѣшетки входныхъ дверей и печки въ комнатахъ при церкви—новыя, раб. Таманова, но въ старомъ фельтеновскомъ стилѣ.

Голландская церковь—Невскій, д. 20. Церковь и домъ раб. арх. Жако 1837 г. Церковь помѣщается во 2 этажѣ, постройка схожа съ Діаклетіановымъ мавзолеемъ въ Спалато. Роспись схожа съ позднею раб. Скотти.

Евангел.-Лютеранская церковь Св. Петра — Невскій 22. Построена Брюлловымъ въ 1832 г. Зданіе просто, но красиво скомпановано, безъ лишнихъ украшеній, внутри величественно, но въ настоящее время попорчено современной живописью. Интересна икона „Распятіе“ кисти Брюлова. Хороша чугунная рѣшетка передъ церковью.

Римско-католическая церковь Св. Екатерины — Невскій, д. 32. Церковь построена по проекту Валленъ-Деламоттъ въ 1764 г.; въ планѣ имѣетъ форму латинскаго креста; она обширна, свѣтла и украшена красивой скульптурой. Очень красива капелла съ лѣвой стороны главнаго алтаря. Хорошъ порталъ въ видѣ арки. Въ церкви находятся могилы польскаго короля Станислава Понятовскаго и французскаго маршала Моро.

Лютеранско-финская церковь Св. Маріи — Большая Конюшенная, д. 4. Построена въ 1801 г. Внутри интересно украшеніе главнаго образа.

Евангелическо-лютеранская церковь Св. Анны — выходитъ на Фурштадтскую и Кирочную ул. Построена Е. Фельтеномъ въ 1779 г. Главный фасадъ имѣетъ очень красивый порталъ, въ видѣ ротонды изъ калоннъ, оканчивающійся стройнымъ и легкимъ куполомъ—колокольней изъ двойныхъ колоннъ. Стѣны церкви украшены лѣпною работою.

Евангелическо-лютеранская церковь Св. Екатерины — на Вас. Остр., уг. 1-й линіи и Большого просп.

Построена Фельтеномъ въ 1776 г. Очень простая по композиціи, но въ настоящее время сильно реставрирована, сохранилась только середина стараго фасада.

Магометанская мечеть — на Петерб. стор., Кронверск. д. 7, недалеко отъ Каменноостровск. просп. Строющаяся мечеть обѣщаетъ быть красивой, главный куполъ, минареты и обрамленіе дверей облицованы ярко-голубыми маіолическими изразцами.

Еврейская синагога — уг. Офицерской и Большой Мастерской. Построена въ Мавританскомъ стилѣ. Внутри отдѣлана просто. Очень хорошъ хоръ. Иновѣрцевъ пускаютъ свободно.

Реформатская французская церковь — на Б. Конюшенной. Построена въ 1770 г. на иждивеніе лейбъ-хирурга Фуссандіера. Императрица Екатерина II любила ее и дѣлала большія пожертвованія. Сохранился стулъ Петра I — 1724.

Костелъ Св. Станислава — на Торговой ул., раб. Висконти, очень красивъ.

Англійская-епископальная церковь — на Англійской набережн., д. 56. Построена арх. Гваренги. Теперь сильно измѣнена устройствомъ подъѣзда. Строгій стиль зала портитъ новая живопись.

Мальтійская церковь Св. Іоанна Іерусалимскаго въ Пажескомъ корпусѣ на Садовой ул. Построена въ 1800 г. повелѣніемъ Импер. Павла I по проекту арх. Гваренги. Фасадъ простъ. Внутри скромно, но красиво; потолокъ опирается на массивныя колонны.

Музеи.

Русскій музей Императора Александра III. Музей помѣщается въ бывшемъ Михайловскомъ дворцѣ, находящемся на Михайловской площади *). Для обозрѣнія публикой открытъ кромѣ понедѣльниковъ, дня Новаго

*) Послѣ смерти владѣлицы дворца т. е. Великой Княгини Екатерины Михайловны онъ перешелъ въ казну, въ 1895 г. его купилъ Императоръ Александръ III для устройства въ немъ русскаго музея.



Зданіе музея Императора Александра III.

года, пятницы и субботы Страстной недѣли, 1-го и 2 дня св. Пасхи, дня св. Троицы и Духова дня, 24 и 25 Д кабря, ежедневно—съ 1 Февраля по 15 Октября съ 10 час утра до 4 час. дня, а съ 15 Октября по 1 Февраля съ 10 ча утра до 3 час. дня. Основаніе музею положено Импер торомъ Александромъ III—13-го Апрѣля 1895 г.

Внутреннее устройство дворца подверглось большим измѣненіямъ. Работами по измѣненію завѣдывалъ арх текторъ В. Свиньинъ. Отдѣлка комнатъ осталась по преж нему роскошной. Напримѣръ, двери сдѣланы изъ корел ской березы съ рѣзьбой и позолотой, полы изъ розова и чернаго дерева. Общая стоимость работъ обошлась в 540 тысячъ руб. 7-го Марта 1893 года музей былъ о крытъ. Большинство произведеній, составляющихъ собра ніе музея, поступило изъ Императорскаго Эрмитаж Академіи Художествъ и дворцовъ: Царскосельскаго, Зим няго и лишь небольшая часть картинъ пріобрѣтена адм нистраціей музея.

Нижній этажъ.

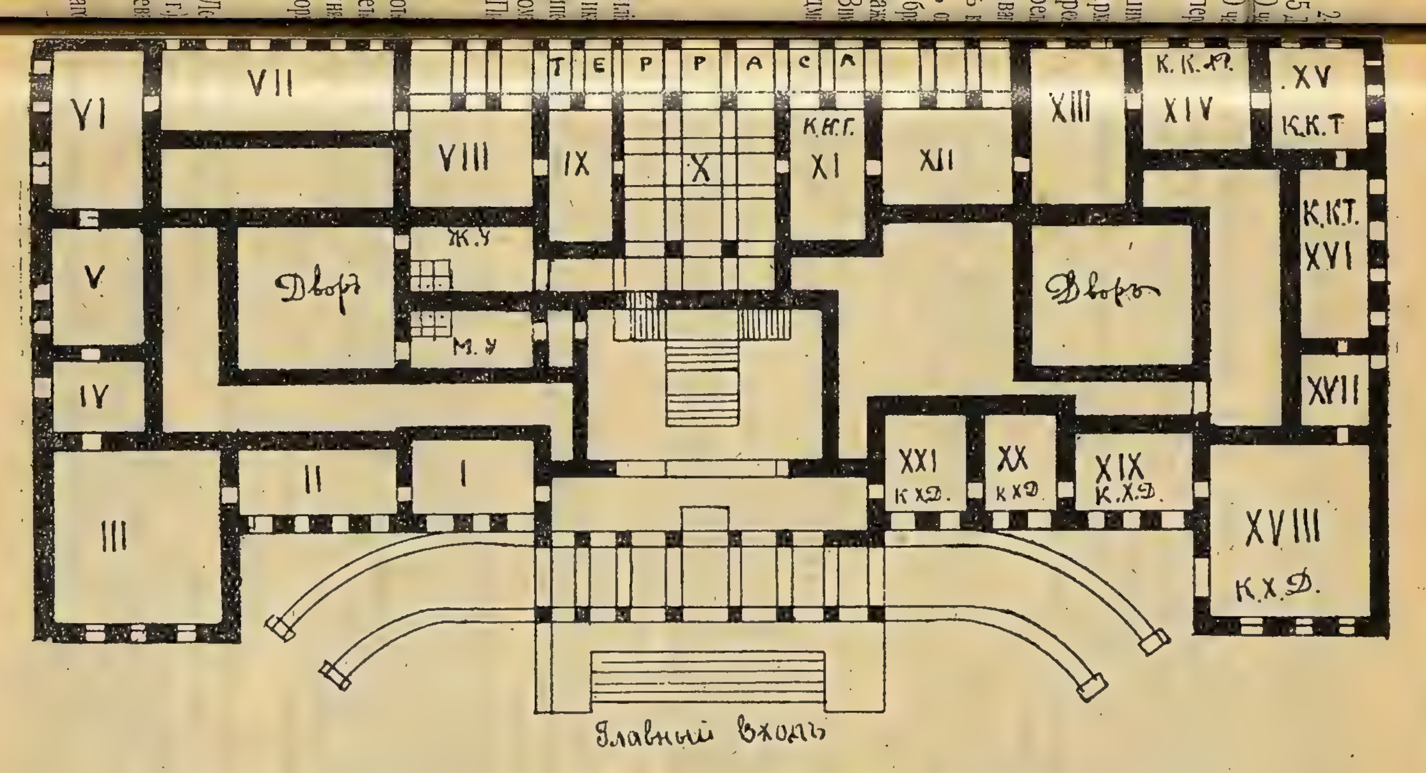
Вестибюль.

При входѣ въ вестибюль бросается въ глаза обил работъ русскихъ учениковъ бывшей Шпалерной фабрик въ С.-Петербургѣ, частью переданныхъ въ музей Импе раторскимъ Эрмитажемъ, частью пріобрѣтенныхъ. Кром того стоятъ гипсовыя статуи работы Козловскаго и Пи менова.

Залъ I. Изъ картинъ этого зала выдѣляются работы художниковъ: Матвѣева „Куликовская битва". Портреты художниковъ: Аргунова, Антропова, Молчанова, Вешня кова и бронзовый бюстъ г. Безбородко, работы скульптор Шубина.

Залъ II. Въ этомъ залѣ помѣщаются портреты Ле вицкаго (1735—1822 г.), портреты Рокотова (1730—1810 г.) портреты: Лосенко, Миропольскаго, Дрожжина, Родичева и Скородумова.

Интересны терракоттовыя группы работы Козловскаго (1753 — 1802 г.)—ихъ 4 штуки; работы Шубина (1740 -



Планъ Русскаго Музея Императора Александра III (нижній этажъ).

1805 г.) мраморный бюстъ Императрицы Екатерины, бюстъ Орлова-Чесменскаго и бюстъ князя Потемкина.

Залъ III. Въ этомъ залѣ находятся образцы вели лѣпной скульптуры, напр.: Аполлонъ—Козловскаго, Мар и Спящій Эндиміонъ — Щедрина, Морфей — Прокофье Прометей— Гордѣева.

Изъ картинъ—портреты: Аргунова, Соколова, Щу на портретъ Императора Павла I; пейзажи — Матвѣе Алексѣева и др.

Залъ IV. Картины и рисунки для мозаичныхъ ико въ Исакіевскомъ соборѣ, работы К. П. Брюллова (179 1852 г.).

Залъ V. Почти весь залъ посвященъ Боровиковско (1757 — 1825 г.). Царскія врата, образа изъ иконост Троицкой церкви на Смоленскомъ кладбищѣ и главны образомъ его портреты.

Большая картина Истомина (18 в.) „Перенесеніе Чу творной иконы Тихвинской Божіей Матери". Мраморн „Амуръ"—Козловскаго.

Залъ VI. Въ простѣнкѣ между залами 5 и 6 вис небольшой гобеленъ, изображающій Императр. Елизаве Алексѣевну.

Портреты Кипренскаго (1783—1836 г.), картины А. Орловскаго (1777—1832 г.) Щедрина, Дау — Императ Александръ I и др. Кромѣ картинъ много скульпту восковыя барельефы гр. Ѳ. П. Толстого (1783 — 1873 бюсты Гольберга, Оленина—молодой сатиръ, и др. Здѣ же мраморная фигурка Сатиръ съ Парисомъ рабо скульптора Б. И. Орловскаго (1793—1837 г.).

Залъ VII. Въ этомъ залѣ особенно цѣнны карти А. Г. Венеціанова (1780 — 1847 г.); затѣмъ портре В. Тропинина (1776 — 1857 г.), Зарянко, Теребенева; томъ идутъ работы Варнека, Лучанинова, Захарова, П хова, Пушкарева и др. Изъ скульптуръ интерес П. Ставассера (1816 — 1850 г.) мраморный бюстъ, К. Климченко—„Нимфа"—мраморъ.

Залъ VIII. Въ этомъ залѣ особенно много рисунковъ роектовъ старыхъ мастеровъ, напр.: Н. Мартова — ектъ Биржи; архит. Старова — проектъ Таврическаго рца; рисунки С. Галактіонова, Теребенева, Орловскаго, ловскаго, Егорова; эскизъ занавѣса для Вольшого тра въ Петербургѣ — Скотти, Воробьева, Басина, Серва, Оленина, Тихобразова и др. Изъ скульптуры: бронные бюсты—Целинскаго и Подозерова.

Залъ IX. По серединѣ зала находится проектъ паника историку И. М. Карамзину — С. И. Гальберга 87—1839 г.; модель памятника исполнена Ставассеромъ, мченко, Ивановымъ и Рамазановымъ въ 1840 г.).
На стѣнахъ картоны Ѳ. А. Бруни (1800—1875 г.) для анчныхъ образовъ Исаакіевскаго собора. Портреты йкова.
Въ витринахъ рисунки и эскизы А. Е. Егорова 76—1851 г.) и др.

Залъ X. Весь залъ посвященъ только скульптурѣ: окольскаго, Беклемишева, Беренштама, Веліонскаго, енскаго, Е. Лансере, Чижова, Микѣшина, Эдуардса, она Клодта, Лаверецкаго и др.

Залъ XI. Вся комната посвящена работамъ (акварель, ія и карандашъ) князя Григорія Григорьевича Гагана (1810—1893 г.). Даръ семьи автора.

Залъ XII. Въ этомъ залѣ среди старыхъ мастеровъ, ъ-то: Ѳедотова (1816—1852 г.), Ярошенко и др., много ботъ болѣе поздняго времени: В. Васнецова, М. Башцевой, Крамского, Шишкина, Чумакова, каррикатуры рбова, акварели Рѣпина, Сурикова, Сверчкова, Сокоа и др.

Залъ XIII. Картоны В. М. Васнецова.
Проектъ храма во имя Воскресенія Христа архитека А. А. Парланда.

Залъ XIV. Въ этомъ залѣ преимущественно портты. Лампи-сына (1775—1837 г.) портретъ Завадовскаго, Ротари (1707 — 1762 г.), Л. Каравакъ (род. въ 17 в.; ръ 1754 г.), Вуаль (род. 1750 г., умеръ послѣ 1812 г.),

Гротъ, Е. Виже-Лебренъ (1755—1842 г.), Лампи-отецъ, 2 портрета кн. Зубовыхъ.

Масса портретовъ неизвѣстныхъ художниковъ. Мрамо ный бюстъ—раб. Кирхмайера.

Залъ XV. Въ этомъ залѣ картины и этюды совр менныхъ художниковъ.

Алек. Бенуа, Левитана, Сѣрова, Малютина, иллюстр ціи къ русскимъ сказкамъ Полѣновой и Якунчиково Эскизы декорацій Коровина и Клодта. Болшая карти „Царевна Волхова"—Врубеля и др.

Въ витринахъ рисунки: Микѣшина, Орловскаго, То де-Томона, Саврасова, Щедровскаго и др.

Залъ XVI. Въ этомъ залѣ „собраніе акварелей и р сунковъ" различныхъ русскихъ художниковъ, даръ кн гини М. К. Тенишевой. Здѣсь можно встрѣтить эски Орловскаго, Ѳедотова, Кипренскаго, Венеціанова, Брун Брюллова и др. и съ такимъ-же успѣхомъ современну кисть, какъ-то: Браза, Бакста, Сомова, Альберта Бену безчисленное множество Гоголинскаго, Кившенко и д мало заслуживающихъ особаго вниманія.

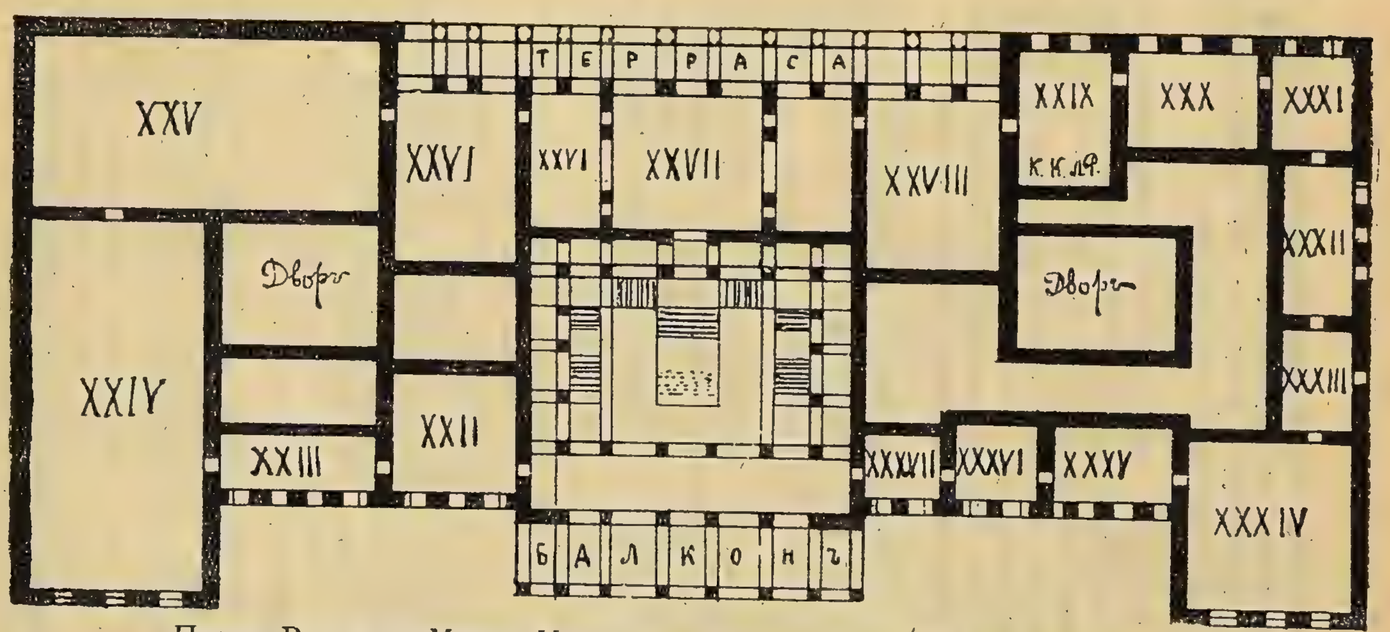
Залы XVII, XVIII, XIX, XX, и XXI. Отведены по собраніе христіанскихъ древностей, между ними находят многочисленныя старинныя иконы.

Верхній этажъ.

Площадка лѣстницы.

Среди скульптуръ, украшающихъ площадку лѣстниц выдѣляется колоссальная бронзовая фигура Имп. Ан Іоанновны и арапченокъ, подающій ей державу, рабо гр. Растрелли—(ум. 1744 г.). Интересны: фавнъ съ ко ленкомъ — Рамазанова; Амуръ, Психея — фонъ-Бока; иг въ бабки—Пименова; Давидъ—Баха; Іоаннъ Креститель Веліонскаго и др.

Залъ XXII. Въ этомъ залѣ работы старыхъ мастеров Васильева, Рейтернъ; пейзажи—Горавскаго, Боголюбов Худякова, Чернецова, Эрасси; купальщицы—фонъ-Неф и др. Скульптура Пименова — мальчикъ, просящій м лостыню, и Ставассера — Нимфа.



Планъ Русскаго Музея Императора Александра III (верхній этажъ).

Залъ XXIII. Многочисленныя работы Басина и Брюллова, кромѣ нихъ встрѣчаются—Шебуева, Бруни, Скотти, Иванова, фонъ-Моллера и др. Изъ скульптуры: работы Подозерова, Каменскаго и Пименова.

Залъ XXIV. Большой залъ вмѣщаетъ слѣдующіе большіе картины: Айвазовскаго — Девятый валъ, Сотвореніе міра, Всемірный потопъ; Бруни — Мѣдный змій и др.; Брюллова—Послѣдній день Помпеи и др.; Флавицкій—Мученики-христіане въ Колизеѣ; Шебуевъ, Ивановъ, Мордвиновъ и др. Изъ скульптуръ выдѣляется Ставассера - Сатиръ, разувающій Нимфу; Витали—Венера.

Залъ XXV. Картины: Полѣнова, Рѣпина, Семирадскаго, Крамского, Сурикова, В. Васнецова, Борисова, К. Маковскаго, Савицкаго, Перова и др. Изъ скульптуры: Антокольскаго— Мефистофель; Каменскаго— Первый шагъ.

Залъ XXVI. Картины: Журавлева, Прянишникова, Крамского, Саврасова, Ярошенко, Савицкаго, Өедотова и др. Изъ скульптуры интересны: Антокольскаго — Христосъ; Лаверецкаго — голова стараго еврея; нѣсколько восковыхъ группъ барона Клодта; бюстъ Бѣляева— работы Беклемишева.

Залъ XXVII. Въ этомъ залѣ видна стѣнная роспись. Изъ картинъ — Мартынова, Зарянко, Брюллова, Басина; пейзажи—Виллевальда и Иванова; декоративныя панно—Суходольскаго, Фирсова, Бѣльскаго, Тропинина, Венеціанова. На окнахъ скульптура бар. Клодта, посерединѣ зала мраморные бюсты Императора Николая II, Императрицы Александры Өеодоровны и Императрицы Маріи Өеодоровны—работа Антокольскаго.

Залъ XXVIII. Весь залъ посвященъ художнику В. П. Верещагину. Есть небольшіе этюдики Костанди и скульптура бар. Клодта, Антокольскаго и Цилинскаго.

Залъ XXIX. Картины и этюды И. Шишкина. Святочное гаданіе—Пимоненко. Большія картины Дубовскаго, Волкова, Бодаревскаго, Богданова-Бѣльскаго, Крамского. Скульптура М. А. Чижова „Крестьянинъ въ бѣдѣ“ (бронза).

Залъ XXX. Почти вся комната посвящена произведеніямъ И. Е. Рѣпина; здѣсь, кромѣ извѣстныхъ его работъ, масса этюдовъ для картины „Засѣданіе Государственнаго Совѣта по случаю 100-лѣтняго юбилея“.

Изъ скульптуръ интересны Антокольскаго „Царь Іоаннъ Грозный“ (бронза), Гинсбурга „Молодой музыкантъ“ (бронза) и „Мальчикъ, собирающійся купаться“ (бронза).

Залъ XXXI. Обширный залъ посвященъ картинамъ: Сѣдова „Царь Іоаннъ Грозный и Василиса Мелентьева“. Литовченко, Дюккеръ, Мещерскаго „Грозовая туча“, Келлеръ „Распятіе Христа“ (даръ Государя Императора), К. Маковскаго, Харламова, Бронникова. Много скульптуры Тургенева, Попова и Опекушина.

Залъ XXXII. „Дарьяльское ущелье“ — Судковскаго, „Свадьба въ ледяномъ домѣ“ и „1-й актъ Академіи Художествъ“—Якобій; „Начало весны“—Ендоурова; далѣе: Крыжицкаго, Крачковскаго и Орловскаго. Много этюдовъ Риццони. Извѣстная картина Новоскольцева „Послѣднія минуты митрополита Филиппа“. Этюды Борисова. Изъ скульптуры: „Маленькія кокетки“—Лаверецкаго (мраморъ). „Игра въ жмурки“—Чижова (мраморъ).

Залъ XXXIII. „Передъ дождемъ“ — Егорнова; „Штиль“ — Судковскаго; „Лѣсной срубъ“ — Орловскаго; „Масляница“—Гризинскаго; портреты Маріи Башкирцевой; пейзажъ Крачковскаго; изъ скульптуры: „Киморы“ — Заземана (гипсъ).

Залъ XXXIV. 2 большихъ декоративныхъ панно Коровина; „Зловѣщее“ — Рериха; масса картинъ и этюдовъ И. Левитана; Жуковскаго—„Баба“; Малявина, Химона, Кустодіева. Этюды Фокина; „Прачки“—Эдельфельта. Св. Димитрій царевичъ убіенный; портретъ дочери; преподобный Сергій Радонежскій; Великій постригъ и др. картины Нестерова; „Старая Москва“—Васнецова; Сурикова, Виноградова, Петровичева. Изъ скульптуры: „Умирающій Сократъ“—Антокольскаго (мраморъ).

Залъ XXXV. 2 декоративныхъ панно Коровина. „Венеція“—декоративное панно Врубеля. Въ большомъ количествѣ представленъ В. Сѣровъ: „Ида Рубинштейнъ“, „Дѣти“, „Портретъ г-жи Свербеевой“, портретъ „Шаляпина“ и др. „Незабудки“ — И. Грабаря. „Прогулка при закатѣ“ и „Автопортретъ“ — Борисова-Мусатова. Пастель Головина, „Портретъ Соколова“ — Браза, „Этюдъ дѣвушки“ и „Купальщицы“ — Серебряковой, „Ѣдутъ“ — Рябушкина, Юнна и др. Скульптура Коненкова и Стеллецкаго.

Залъ XXXVI. Большой портретъ кн. О. Орловой Сѣрова, „Ожиданіе новобрачныхъ“ — Рябушкина, „Маленькая женщина“ —Делла-Росъ-Кардовской; эскизы Головина; пастели Пастернака; пейзажи Коровина, Сомова, Петрова и др.

Залъ XXXVII. Портретъ Императора Николая II Рѣпина, портретъ В. Кн. Михаила Павловича—Дау.

Въ нижнемъ этажѣ, залы XVII, XVIII, XIX, XX и XXI въ настоящее время закрыты для размѣщенія собранія иконъ, собранія христіанскихъ древноетей и другой древнерусской старины.

Музей Императорскаго Общества Поощреніи Художествъ имени Д. В. Григоровича — Большая Морская ул. д. 38. Открытъ ежедневно, зимой отъ 10 до 3 час. дня, лѣтомъ отъ 10 до 4 дня. Музей основанъ въ 1870 году. Основательницей его была Ея Императ. Высоч. Вел. Кн. Марія Николаевна, ближайшимъ помощникомъ ея и главнымъ работникомъ былъ Д. В. Григоровичъ.

Коллекція музея состоитъ изъ предметовъ, дарованныхъ Императоромъ Александромъ III и другими членами Императорскаго дома и частью пріобрѣтенныхъ на средства Общества Поощренія Художествъ.

По Высочайшему повелѣнію, въ воздаяніе заслугъ покойнаго Д. В. Григоровича, музей названъ его именемъ.

Музей имѣетъ нѣсколько залъ, посвященныхъ образцамъ художественно-промышленныхъ производствъ.

Въ русскомъ—иконы, складни, рѣзьба по дереву, кружева, печи, изразцы, мебель, рѣзьба изъ кости, шитье и др.

Въ восточномъ — помѣщена, за неимѣніемъ соотвѣтствующаго мѣста въ другой залѣ, знаменитая мозаика работы Ломоносова — Полтавская битва, даръ Академіи Художествъ. Коллекція, пожертвованная гр. С. Г. Строгановымъ. Гончарное производство, эмалевое, металлическое и др.

Въ декоративномъ — ткани, шитье, росписныя стекла, мебель, рѣзьба, переплеты. Коллекціи рѣзьбы изъ кости, завѣщанной Митусовымъ, отведена цѣлая комната. При музеѣ есть „постоянная" выставка и продажа картинъ, фарфора, маіолика и др. предметовъ искусства.

Музей барона Штиглица. Соляной пер. д. 9. Открыть ежедневно отъ 10 до 3 час. дня кромѣ большихъ праздниковъ. Входъ безплатный. Музей основанъ на средства барона А. Л. Штиглица въ 1896 г., находится при центральномъ училищѣ техническаго рисованія его-же имени.

Музей выстроенъ въ стилѣ итальянскаго возрожденія. Внутренняя отдѣлка въ разныхъ стиляхъ отличается богатствомъ матеріала и исполненія. Почти всѣ рисунки внутренняго убранства сдѣланы бывшимъ директоромъ училища Месмахеромъ, и выполнены учениками училища.

Многочисленныя залы двухъэтажнаго музея наполнены коллекціями искусства всѣхъ эпохъ и стилей. Среди подлинныхъ предметовъ искусства, есть масса хорошихъ копій.

Музей хранитъ великолѣпные предметы искусства гобелены, ковры, фарфоръ, хрусталь, росписное стекло, кружева, металлическое производство, слоновая кость и др.

Императорскій Эрмитажъ — Милліонная ул., рядомъ съ Зимнимъ дворцомъ. Открытъ, кромѣ понедѣльниковъ, двунадесятыхъ праздниковъ и царскихъ дней, ежедневно съ 1-го Марта по 1-е Сентября отъ 11 до 4 часовъ, съ 1 Сентября по 1 Марта отъ 11 до 2 часовъ.

Главный фасадъ выходитъ на Милліонную ул. построенъ въ 1853 году, въ царствованіе Николая I—Мюнхенскамъ архитекторомъ Фонъ-Кленце, при участіи русскаго архитектора Штакеншнейдера, противоположный

фасадъ выходитъ на Дворцовую набер., сооруженъ въ 1775 г. архитекторомъ Фельтеномъ, эта часть зданія называется „Старымъ Эрмитажемъ“.



Императорскій Эрмитажъ.

Въ 1780 г. арх. Гваренги построенъ Эрмитажный театръ, соединенный со „Старымъ Эрмитажемъ“ аркой перекинутой черезъ Зимнюю канавку, въ 1785 г. тѣмъ-же Гваренги, вдоль Зимней канавки, было отстроено длинное зданіе для помѣщенія копій съ живописи Ватиканскихъ ложъ Рафаэля. Другая боковая сторона Эрмитажа обра-щена къ Зимнему дворцу.

Между Эрмитажемъ и Зимнимъ дворцомъ тянется узкое длинное зданіе, соединяющееся съ двумя сосѣд-ними постройками переходами на аркахъ. Это зданіе называется „Эрмитажнымъ павильономъ“, построено п

повелѣнію Екатерины II арх. Де-ла-Мотомъ въ 1765 г. и представляетъ собою старѣйшую часть Эрмитажа.

Пріобрѣтенія для Эрмитажа начались еще съ Петра I, купившаго статую Венеры Таврической, но главные вклады въ богатства Эрмитажа сдѣланы Екатериной II. Пріобрѣтены коллекціи картинъ графа Брюля (въ Германіи), собранія Кроза̀, (во Франціи), коллекція лорда Вальполя (въ Англіи). Собраніе античныхъ статуй, коллекія рѣзныхъ камней герцога Орлеанскаго.

Послѣ Екатерины II художественныя пріобрѣтенія сдѣлалъ Александръ I, купивъ собраніе картинъ испанской школы, принадлежавшее банкиру Кузвельту. При Импер. Николаѣ I куплена „Мадонна Альба“ Рафаэля.

При Императорѣ Александрѣ II куплена Мадонна Леонардо-да-Винчи (въ Миланѣ), пріобрѣтено собраніе маркиза Кампаны Императоромъ Александромъ III, куплены коллекціи князя Голицына и Базилевскаго. По духовному завѣщацію Импер. Маріи Александровны поступили двѣ картины Рафаэля и Доменикино.

Собраніе античной скульптуры гр. Блудова и античныя терракоты изъ собранія Сабурова.

Изъ недавнихъ собраній слѣдуетъ отмѣтить коллекція портовъ Рембрандта—собраніе Ровинскаго; мраморная группа Кановы—„Три граціи“.

Мадонна Леонардо-да-Винчи изъ собранія Бенуа.

Нижній этажъ.

Залъ I—**Ассирійскія и египетскія древности.** — Въ этомъ залѣ находится большой темнаго гранита саркофагъ египетскаго „начальника стрѣлковъ Амазиса“, другой изъ розоваго гранита „Мемфисскаго жреца Нана“ и третій изъ гранита—матери Амазиса—Нехт-Себаст-ер-ро-у. Кромѣ саркофаговъ стоятъ египетскій деревянный гробъ „госпожи ...-та“ и другіе деревянные расписные гробы. Нѣсколько ассирійскихъ барельефовъ съ клинообразными надписями изъ дворца въ Нимрудѣ; нѣсколько отличныхъ ассирійскихъ плитъ изъ дворца царя Саргона въ Хорсабадѣ; нѣсколько гранитныхъ статуй: египетской богини Сехтъ съ львиной головой; египетскаго фараона Амен-ем-га и

др. Витрины и шкафы съ египетскими статуетками людей, боговъ, священныхъ звѣрей, вазами и другими мелкими вещами изъ терракоты, 2 большихъ ассирійскихъ рельефа изъ Нимруда съ изображеніемъ крылатыхъ божествъ. Въ крупныхъ витринахъ хранятся египетскіе амулеты въ видѣ жуковъ — „Скарабеевъ“, египетскія кольца и масса различныхъ мелочей.

Залъ II—**Эллинистической** и **Римской декоративной скульптуры.** — Въ этомъ залѣ масса большихъ статуй Венеры, Персефоны, Аполлона, Афродиты и др. Пастухи, играющія дѣти, сатиры, силены, головы и проч.

Статуи музъ и богинь; вазы, канделябры и проч.

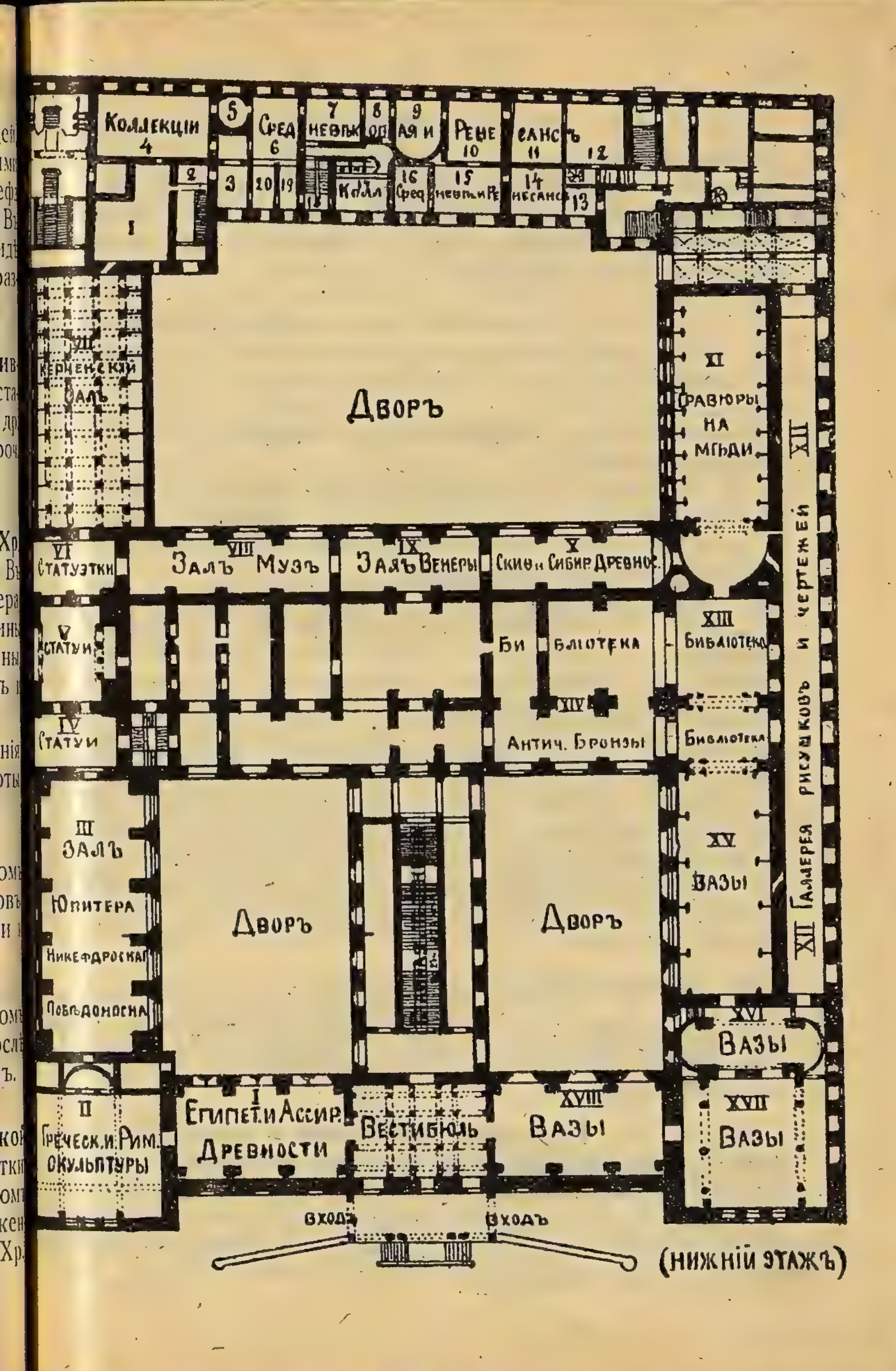
Залъ III — **Греческая скульптура V в. до Р. Хр. и архаической эпохи до Персидскихъ войнъ.** — Въ этомъ залѣ стоятъ статуи Аѳины, Гермеса, Юпитера, Діониса, Афродиты, Аполлона, Каріатида. Торсъ Аѳины изъ зеленаго базальта и др. Головы: Гермеса, Аѳины, Атлета, бюстъ Дискобола и др. статуетки женщинъ и звѣрей.

Въ этомъ залѣ вслѣдствіе трудности передвиженія должны были остаться: статуя Зевса, римской работы, Аполлона—Праксителя и Діониса.

Залъ IV — **Первый залъ портретовъ.** — Въ этомъ залѣ стоятъ образцы позднихъ греческихъ портретовъ: Сократа, Демосѳена и другіе, республиканской эпохи и времени императоровъ изъ дома Юліевъ.

Залъ V — **Второй залъ портретовъ.** — Въ этомъ залѣ находятся статуи, бюсты и головки II и III в. послѣ Р. Хр. эпохи Адріана до времени деспотизма легіоновъ.

Залъ VI — **Третій залъ портретовъ и римской скульптуры.** — Въ этомъ залѣ стоятъ головы, статуетки, бюсты, портреты римской скульптуры. За недостаткомъ мѣста въ другихъ залахъ здѣсь стоятъ нѣсколько женскихъ портретовъ, дѣтскихъ головокъ I в. до Р. Хр., портреты эпохъ Флавіевъ и Трояна.



(НИЖНIЙ ЭТАЖЪ)

Залъ VII — **Керченскій.** Въ этомъ залѣ выставлены различные предметы, искусства Босфора Кишлерійскаго, добытые изъ раскопокъ Керчи и его окрестностей.

Особое вниманіе золотые и серебр. предметы высоко-художественной работы изъ кургана Куль-Оба, Семибратняго и многихъ другихъ.

Залъ VIII **Греческой скульптуры IV в. до Р. Хр.** Въ этомъ залѣ выставлены римскія копіи съ оригиналовъ IV в. до Р. Хр.

Залъ IX - **Таврической Венеры.** (Продолженіе скульптуръ зала II).

Въ этомъ залѣ стоитъ Афродита, „Венера Таврическая", римская копія I в. до Р. Хр. съ греческаго оригинала III в. до Р. Хр., купленная по приказанію Петра I, и нѣкоторыя другія ее изображенія.

Залъ X — **Скиѳскія и сибирскія древности.** Въ шкафахъ и витринахъ этого зала хранятся золотыя, бронзовыя, серебрянныя украшенія изъ раскопокъ кургановъ Александропольскаго (въ Екатеринославскомъ уѣздѣ) и Чертомлыцкаго (близъ Никополя). Греческія вазы, золотые вѣнцы. По серединѣ зала стоитъ знаменитая серебряная чеканная ваза, изъ Чертомлыцкаго кургана греческой работы, эпохи Александра Великаго. Большой кладъ золотыхъ предметовъ изъ Новочеркаска, а также изъ кургана Келермесскаго. Масса стеклянныхъ издѣлій; у выхода изъ этой залы размѣщены бронзовые котлы и другіе предметы.

Залъ XI—**Залъ Гравюръ.** Въ этомъ залѣ хранятся многочисленныя иностранныя и русскія гравюры. Наиболѣе важные рисунки и гравюры постепенно выставляются въ витринахъ.

Залъ XII—**Галлерея рисунковъ и чертежей знаменитыхъ мастеровъ.** Среди рисунковъ особенно много работъ французскихъ художниковъ, изъ нихъ выдѣляется обиліемъ своихъ работъ художникъ Калло. У одной изъ стѣнъ стоитъ бюстъ Екатерины II, работы Шубина, портретъ его-же работы.

Залъ XIII—**Библіотека.**

Залъ XIV—**Античная бронза,** серебро и терракоты наполняютъ этотъ залъ. Нѣкоторые изъ этихъ предметовъ были найдены въ южной Россіи, другіе пріобрѣтены въ царствованіе Александра II изъ собранія маркиза Кампаны, а ровно большое количество статуетокъ „Танагра“ изъ собранія Сабурова.

Залъ XV—**Южно-италійскія вазы IV в.** Въ этомъ залѣ стоятъ Аттическія вазы отъ эпохи персидскихъ войнъ до послѣднихъ временъ греческой вазовой живописи. Кромѣ вазъ, хранятся чаши расписныя, кубки въ формѣ животныхъ, амфоры расписныя, лекиѳы, кружки и проч.

Залъ XVI — **Южно-италійскіе вазы.** Небольшой зал ь съ малоинтересными вазами, только маленькія вазы, безъ фигурныхъ изображеній отличаются тонкостью вкуса.

Залъ XVII—**Южно-италійскія кратеры.** Кратеры—большіе сосуды съ огромными валютами, которыми оканчиваются ихъ ручки, употреблялись въ надгробномъ культѣ. Выставленныя вазы украшены картинами, напр. на одной изъ нихъ изображена борьба съ гигантами; на другой—сцена изъ подземнаго царства. По серединѣ зала стоитъ знаменитая ваза изъ Кумъ IV в. съ очень тонкимъ чуть рельефнымъ изображеніемъ.

Залъ XVIII—**Греческія и италійскія вазы** (ранѣе греко-персидскихъ войнъ).

Среди вазъ этого зала встрѣчаются амфоры, кратеры, лекиѳы, чаши, обломки вазъ и другія керамическія издѣлія.

Залы Среднихъ вѣковъ и Ренессанса. Богатѣйшія коллекіи занимаютъ нѣсколько залъ нижняго этажа Стараго Эрмитажа. Каждый залъ носитъ свое особое названіе, въ которой находятся предметы соотвѣтствующихъ эпохъ. Въ нихъ находятся предметы вооруженія разныхъ

странъ и вѣковъ; издѣлія изъ слоновой кости, золота, серебра, камня, фаянса, эмали и другихъ. Особое вниманіе обращаютъ кіевскіе великокняжескіе клады до Монгольской эпохи.

Верхній этажъ.

Изъ вестибюля въ верхній этажъ ведетъ красивая прямая лѣстница, стѣны которой облицованы подъ желтый мраморъ.

Площадка лѣстницы окаймлена рядомъ колоннъ изъ сѣраго мрамора и бронзовой рѣшеткой. Ее украшаютъ мраморныя группы, фигуры и бюсты работы XIX в.

Противъ лѣстницы **„Галлерея исторіи древней живописи“.** Стѣны расписаны художникомъ Гильтеншпергеромъ. Противъ входа, по срединѣ зала стоитъ бюстъ Императрицы Екатерины II, на право и на лѣво отъ нея выставлены мраморныя фигуры и бюстъ величайшихъ скульпторовъ XVIII и начала XIX в. По всей галлереѣ разставлены столы, вазы, канделябры изъ малахита съ бронзой.

Залъ II—**Италіанская школа.** Противъ входа—бюстъ Императора Александра II, исполненный Пименовымъ. Изъ выставленныхъ картинъ обращаютъ всеобщее вниманіе имена художниковъ Тиціана. Гвидо-Рени, Тинторето, Доменикино, Сальваторе Роза, Джіорданъ, Караччи, Тіеполо, Караваджо и др. Столы и вазы изъ малахита, канделябры изъ сѣрой яшмы.

Залъ III—**Фламандская школа.** Весь залъ заполненъ портретами Рубенса; встрѣчаются natur-mort—Снейдерса и звѣри Де-Восъ.

Залъ IV—**Испанская школа.** Среди картинъ этого зала выдаются Зурбарана, Мурильо, Рибера, Кардуччіо, Кано—портреты и др. Столы и вазы изъ ляписъ-лазури, канделябры—изъ орлеца.

Залъ V—**Фрески Рафаэля.** Фрески этого зала сохранились плохо, лучшая изъ нихъ изображаетъ: „Похищеніе



(ВЕРХНІЙ ЭТАЖЪ)

Елены". Этотъ залъ украшаютъ бронзы эпохи возрожденія и позднѣйшаго времени. Особенно хуложественны часы Людовика XVI, работы Лепота и конная статуя Людовика XIV, работы Жирардона.

Залъ VI — **Италіанской школы.** Этотъ залъ украшаетъ знаменитая „Мадонна-Литта"—Леонардо-да-Винчи, долгое время принадлежавшая Миланскому графу Литта. „Мадонна Филиппино-Липпи". даръ гр. Строганова, „Поклоненіе волхвовъ"—Сандро-Боттичелли и др. По серединѣ комнаты стоитъ мраморная статуя—Микель-Анжело-Буонароти. Здѣсь-же выставлена недавно пріобрѣтенная у Бенуа „Мадонна"—Леонардо-да-Винчи.

Залъ VII — **Италіанской школы.** У окна этого зала обращаетъ на себя вниманіе картина „Св. Георгія" — Рафаэля-Санціо изъ Урбино, его-же „Мадонна".

„Мадонна" — Бернадино-Луини, Андреа-дель-Сарто и др. По серединѣ зала стоитъ мраморная группа „Утонувшій мальчикъ, ласкаемый дельфиномъ" работа Рафаэля.

Залъ VIII—**Италіанской школы.** Въ этомъ залѣ находятся картины: Джіованни-Каріани, Л. Лото, Джорджоне, Дель-Піомбо и др.

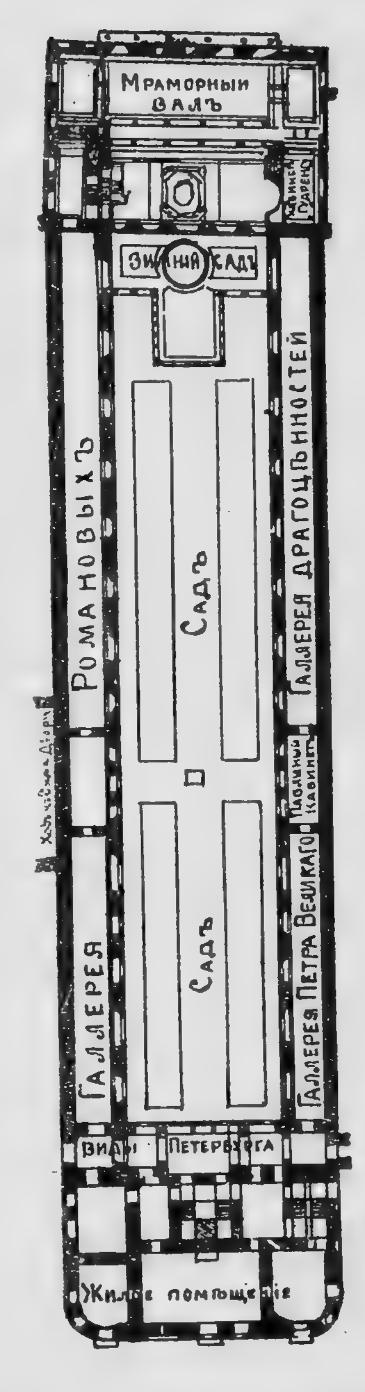
Залъ IX—**Италіанской школы.** Въ этомъ залѣ — извѣстныя работы Тиціано Вечелліо, Марко Вечелліо, Тинторето, П. Веронезе, Подовани и др.

Залъ X—**Италіанской школы.** Въ этомъ залѣ среди большихъ картинъ Караччи, много его мелкихъ. „Св. Евангелистъ Іоаннъ",—Доменикино, Проккачини и др.

Залъ XI и XII — **Италіанской школы.** Эти залы посвящены картинамъ Караваджіо, Дольчи, Лути, Сальваторе Роза, Фети и др. Среди нихъ мраморная голова „Геній" работы Кановы.

Залъ **Фламандской и Французской школъ.** Изъ картинъ этого зала интересны: Янъ-Миль, Юденъ, Бриль; портреы Ф. Де-Шампонь, Ванъ-деръ Мюленъ; natur-mort—Снейдерса и др.

Залъ XV — **Голландской школы.** Этотъ залъ украшаютъ картины Рембрандта; много работъ Гонтюрстъ, Боль и др. По серединѣ бронзовые часы, статуи, вазы. Въ витринахъ хранится цѣнная коллекція офортовъ Рембрандта, даръ сенатора Ровинскаго.



Залъ XVI и XVII — **Нидерландской и Фламандской школы.** Среди другихъ работъ можно встрѣтить Ломбарда, Питеръ Брейгель млад., Бриль и др. Кромѣ этого портреты нѣмецкой, кельнской, голландской, фламандской и нидерландскихъ школъ: напр., Лука Кранахъ, Кульмбахъ, Лука Лейденскій, Гендрихъ Гальціусъ, Гуго-Ванъ-деръ-Гусъ, Янъ-Ванъ-Эйхъ, Рубенсъ, Юрдансъ; много — Менгсъ и др.

Залъ XVIII. Изъ картинъ этого зала выдѣляются работы: Лампи, Дитрихъ, Кауфманъ, Грасси, Деннеръ и др. У одной изъ стѣнъ стоитъ массивный бронзовый столъ, доска мозаичная.

Залъ XIX — **Голландской школы.** Большой залъ — наполненъ извѣстными именами: Янъ-Стенъ, Поттеръ, Янъ-Ванъ-Брай, Франсъ-Гальсъ, Рюиздаль, Вуверманъ и др.

Залъ XX — **Голландской и Фламандской школы.** Среди

выставленныхъ картинъ мы видимъ картины П. Де-Восъ, Бломъ, Масъ и др.

Залы XXI и XXII—**Французской школы.** Эти 2 зала наполняютъ картины извѣстныхъ мастеровъ, какъ то: Д. Тенирсъ младшій, Д. Теньеръ, Рейнольдсъ, Снейдерсъ, Пуссенъ, Виже-Лебренъ, Ванлоо, Бушэ, Ватто, Фрагонаръ, Грёзъ и др.

Залы XXIII, XXIV и XXV.—Богатѣйшія коллекціи медалей и монетъ, пожертвованныя Шроллемъ, Рейхелемъ, гр. Шуваловымъ, кн. Лобановымъ-Ростовскимъ и др. Среди нихъ (въ XXIV залѣ) выдѣляются античныя монеты, стоящія отдѣльно въ витринѣ.

Галлерея драгоцѣнностей. — Занимаетъ большую залу, уставленную многочисленными витринами и шкафами, въ которыхъ хранятся цѣнныя художественныя издѣлія ювелирныя и чеканныя старыхъ мастеровъ русскихъ и иностранныхъ. Золотая и серебряная утварь, золотые и серебряные туалетные приборы, предметы изъ горнаго хрусталя, восточная золотая и серебряная посуда, расписные вѣера, вазы, часы, табакерки, несессеры, фарфоръ, эмаль миніатюры, записныя книжки, футляры и проч.

Галлерея серебра и фарфора. — Золотые, серебряные, столовый и чайный сервизы, великолѣпной работы лучшихъ иностранныхъ художниковъ. Здѣсь же собраніе серебра (русскаго) В. Кн. Алексѣя Александровича.

Залъ фарфора представляетъ собою богатѣйшее собраніе великолѣпныхъ произведеній западныхъ и русскихъ заводовъ XVIII—XIX вв.

Кабинетъ Павлина. По серединѣ зала выставленъ „Потемкинскій павлинъ“ изъ золоченой бронзы, исполненной въ Лондонѣ XVIII в. Часовой механизмъ заводится, сидящій павлинъ вытягиваетъ шею, распускаетъ хвостъ, пѣтухъ поетъ 3 раза, сова хлопаетъ глазами, а окружающіе ее колокольчики вызваниваютъ затѣйливую и характерную мелодію. Въ настоящее время для публики не заводится.

Придворно-конюшенный музей — Конюшенная площадь д. 2. Входъ безплатный, открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, воскресныхъ и праздничныхъ дней отъ 11—3 час. дня, Осмотръ музея разрѣшается группами.

Этотъ музей кромѣ художественныхъ экипажей обладаетъ рѣдкими шпалерными коврами или гобеленами. Здѣсь хорошо представлено фламандско ковровое производство XIV в.; французское XVII в. и русское — Петербургской Шпалерной фабрики, основанной въ 1718 г. Петромъ Великимъ и закрытой въ 1857 г.

Выставленные экипажи отличаются художественной живописью, рѣзьбой и бронзой, на многихъ изъ нихъ работала кисть выдающихся художниковъ, напр. Буше́, Ватто. Изъ каретъ выдѣляются: двухмѣстная коронаціонная карета Елизаветы Петровны, подаренная ей въ 1746 г. Прусскимъ королемъ. Коронаціонная карета Екатерины II; Александра II и др. государей. Возокъ Петра I, по преданію, его работы; карета Александра II — въ которой онъ находился въ минуту смерти. Изъ саней интересны русской работы Елизаветы Петровны и нѣсколько маскарадныхъ. Великолѣпна коляска Екатерины II съ живописью Буше́. Въ большомъ количествѣ сѣдла и другіе принадлежности.

Музей при Императорскомъ фарфоровомъ и стеклянномъ заводахъ — Шлиссельбургскій трактъ, 10-ая верста. Для безплатнаго осмотра открытъ ежедневно, кромѣ субботъ, воскресеній и праздниковъ, отъ 10—3 дня. Заводъ основанъ при Елизаветѣ Петровнѣ, фарфора ее времени сохранилось слишкомъ мало.

Музей—одна комната, обладаетъ рѣдкимъ художественнымъ фарфоромъ, напр.: Небольшая чашка съ блюдцемъ—графа Разумовскаго; часть Саксонскаго сервиза временъ Павла I; особенно изящны фигурки Саксонскаго фарфора; хорошъ поставецъ Екатерины II, некрашенные фарфоровые букеты и др.

Артиллерійскій Историческій музей — Петропавловская крѣпость, зданіе Кронверка. Музей открытъ безплатно по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 11—3 час. дня; по воскресеньямъ, кромѣ двунадесятыхъ

праздниковъ, $12^1/_2$ $2^1/_2$ час. дня. Входъ по билетамъ, выдаваемымъ управленіемъ СПБ. артил. склада (М. Дворянская 14). Музей богатъ собраніемъ военныхъ трофеевъ и предмстовъ вооруженія всѣхъ эпохъ.

Музей раздѣляется на отдѣлы: до-историческій, до Петровскій, послѣ-Петровскій, обще-историческій и иностранный, почти каждый изъ нихъ раздѣляется на подъотдѣлы.

Музей Императорской Академіи Художествъ — Васильевскій Остр., Университетская набережн. Основаніе Академіи Художествъ положено Императрицей Елизаветой Петровной въ 1757 г.

Зданіе Академіи построено при Императрицѣ Екатеринѣ II въ 1788 г. архитекторами Кокориновымъ и Делямоттомъ.

Входъ, въ музей Академіи Художествъ, безплатный. Открытъ, кромѣ понедѣльниковъ ежедневно, лѣтомъ отъ 10—4 час. дня, зимой отъ 10—3 час. дня. Музей Академіи Художествъ имѣетъ слѣдующія галлереи: 1) Галлерея Русской живописи; 2) галлерея графа Кушелева-Безбородко; 3) галлерея Античныхъ скульптурныхъ слѣпковъ.

Верхній этажъ.

Площадка верхняго этажа вводитъ въ круглый залъ Совѣта. Посреди зала стоитъ статуя Императрицы Екатерины II. Направо Рафаэлевскій залъ, въ которомъ висятъ копіи старыхъ русскихъ мастеровъ съ фресокъ Рафаэля въ Ватиканѣ. За нимъ малый залъ Совѣта стѣны котораго украшены замѣчательными гобеленами. Налѣво Тиціановскій залъ, въ которомъ висятъ копіи съ картинъ Италіанскихъ школъ. Галлерея русской живописи занимаетъ залы, „по циркулю". Среди многочисленныхъ работъ встрѣчаются имена Кипренскаго, Боровиковскаго, Брюллова, Ге, Рѣпина, Кившенко, Крамского и др. Кромѣ этого выставлены работы оканчивающихъ Академію съ правомъ заграничной поѣздки напр. Демьянова, Бродскаго, Савинова, Мясоѣдова и многихъ другихъ.

Галлерея гр. Кушелева-Безбородко — занимаетъ два большихъ зала, разбитыхъ на нѣсколько небольшихъ отдѣловъ, стѣны которыхъ украшаютъ картины лучшихъ иностранныхъ художниковъ; напримѣръ: портреты Ротари, Рубенса, Делакруа̀, Бушѐ, Дюпрé, Тепирса младшаго, Луки Кранаха, Іорданса, Вувермана, Брейеля, Рейсдаля, Грёза и др. Немного въ сторонѣ небольшой залъ, въ которомъ выставлены произведенія различныхъ художниковъ—заемный даръ Музею. Академическая библіотека очень богата, въ ней масса рѣдкихъ цѣнныхъ изданій, кромѣ книгъ она хранитъ рѣдчайшія гравюры, рисунки и фотографіи.

Нижній этажъ.

Конференцъ-залъ — украшаютъ портреты профессоровъ Академіи.

Скульптурный музей — занимаетъ нижніе залы „по циркулю", тамъ выставлены слѣпки всѣхъ главныхъ классическихъ скульптуръ.

Морской музей. Музей находится въ зданіи Главнаго Адмиралтейства. Входъ чрезъ ворота подъ главной аркой.

Открытъ по вторникамъ и четвергамъ отъ 11 до 3 час. и по воскресеньямъ отъ 12 до 3 час. Входъ безплатный.

Многочисленныя коллекціи великолѣпно выполненныхъ въ мельчайшихъ подробностяхъ моделей всевозможныхъ типовъ судовъ, начиная съ галеры царя Алексѣя Михайловича до гигантскихъ броненосцевъ послѣднихъ лѣтъ, могущихъ заинтересовать всякаго, даже незнакомаго съ морскимъ дѣломъ. Здѣсь собраны въ систематическомъ порядкѣ постепеннаго развитія судостроенія въ Россіи модели лихтеровъ, корветовъ, шхунъ, бриговъ, шлюпокъ, пароходовъ, броненосцевъ и проч.

Въ петровскомъ залѣ хранятся памятники собственноручной работы могучаго основателя морского дѣла въ Россіи, Петра Великаго. Здѣсь же находится въ ящикѣ за стекломъ знаменитый рабочій костюмъ Императора изъ лосиной кожи. На стѣнахъ зала помѣщены многочисленные

портреты его сподвижниковъ. Тутъ Лефортъ, первый адмиралъ русскаго флота, Меньшиковъ, Апраксинъ и прочіе „птенцы гнѣзда Петрова“. Воспоминаніемъ о заграничномъ путешествіи Петра Великаго служитъ модель домика, въ которомъ онъ жилъ въ Амстердамѣ. Тутъ-же находится и модель-ботикъ: „Дѣдушка русскаго флота“ и судовъ, принимавшихъ участіе въ войнахъ со шведами. Прекраснымъ дополненіемъ къ этимъ послѣднимъ моделямъ является картина художника Блинова, изображающая „Первую морскую викторію (побѣду) Петра Великаго надъ шведской эскадрой въ устьяхъ Невы“.

Памяти Государыни Императрицы Екатерины II и Императора Павла I посвященъ сосѣдній съ Петровскимъ залъ. Въ немъ собраны модели непріятельскихъ кораблей, свидѣтельствующія о подвигахъ русскаго флота въ царствованіе Екатерины II.

По стѣнамъ развѣшаны выпуклые медальоны съ изображеніями сотрудниковъ Екатерины II и планы, и гравюры морскихъ сраженій.

Далѣе въ музеѣ обращаетъ на себя вниманіе рядъ моделей кораблей, напоминающихъ о выдающихся морскихъ подвигахъ былого времени. Модели памятниковъ морскимъ героямъ: Лазареву, Крузенштерну, Невельскому и друг.

Въ лекціонномъ залѣ хранятся многочисленные серебряные предметы, подаренные Императрицей Екатериной II черноморскому флоту. Здѣсь же хранятся знамена и другіе подарки, преподнесенные французскими моряками во время русско-французскихъ торжествъ.

Въ прочихъ залахъ размѣщены картины изображающія, главнымъ образомъ, подвиги русскихъ моряковъ въ войну 1877—78 гг. и коллекціи фотографій и литографій, посвященныя различнымъ выдающимся морскимъ событіямъ.

Въ музеѣ находятся также и коллекціи моделей коммерческихъ судовъ. Почти всѣ племена земного шара, съ древнихъ вѣковъ до нашего времени, представлены здѣсь со своими судами.

Въ верхнемъ этажѣ собраны всевозможные образцы предметовъ снаряженія, сооруженія, обмундированія и продовольствія судовъ и чиновъ морского вѣдомства.

Зоологическій музей. Музей находится въ зданіи Академіи Наукъ, на Васильевскомъ островѣ, на Университетской наб. № 1 и открытъ для публики отъ 11 до 3 час. по вторникамъ съ платою за входъ по 70 коп., по средамъ и пятницамъ по 25 коп., по суб. и воскр. безплатно. Дѣти до 10-ти лѣтъ и учащіеся въ формѣ имѣютъ во всѣ доступные для публики дни входъ безплатный. Закрытъ для публики: по понедѣльникамъ и по четвергамъ, въ день Новаго Года, въ первые 3 дня Пасхи и Рождества Христова и съ 15 іюня по 1 августа.

Музей основанъ въ 1698 году Петромъ Великимъ, купившимъ заграницей коллекціи птицъ, рыбъ и насѣкомыхъ. Первое время коллекціи хранились въ московской главной аптекѣ, а затѣмъ перевезены въ С.-Петербургъ въ Лѣтній дворецъ, гдѣ и были пополнены новыми экземплярами, пріобрѣтенными у голландцевъ и нѣмцевъ. Въ 1728 году коллекціи были перенесены въ зданіе Академіи Наукъ и переданы въ вѣдѣніе Академіи. Послѣ пожара въ 1747 году, уцѣлѣвшіе остатки коллекцій временно хранились въ залѣ Демидова до 1766 года, когда были перенесены въ новое зданіе кунсткамеры. Профессоръ Ѳ. Брандтъ, которому было поручено въ 1831 г. завѣдываніе Зоологическимъ музеемъ, вполнѣ преобразовалъ музей. Онъ выбросилъ всѣ испорченные предметы и замѣнилъ ихъ новыми, пріобрѣтенными у другихъ подобныхъ учрежденій Европы.

Съ 1838 года музей открытъ для публики и постоянно пополняется коллекціями, собранными въ разныхъ странахъ Бэромъ, Брандтомъ, Миддендорфомъ, Тренкомъ и др., такъ что въ 1882 году насчитывалъ болѣе 80.000 экземпляровъ однихъ только позвоночныхъ животныхъ.

Чучела животныхъ находятся въ стеклянныхъ шкафахъ и поставлены среди той обстановки, въ какой животное проводитъ всю жизнь, такъ что зритель получаетъ представленіе не только о самомъ животномъ, но и о мѣстности, гдѣ оно водится. На каждомъ предметѣ наклеенъ этикетъ съ обозначеніемъ научнаго названія и № по каталогу. Музей имѣетъ три зала внизу и хоры.

В ъ п е р в о м ъ з а л ѣ помѣщаются водныя млекопитающіяся -- китообразныя и сиреновыя. Между ними вы-

дѣляется скелетъ полярнаго кита въ 12 саж. длины, найденный у береговъ Остэндэ въ 1812 г. По обѣимъ сторонамъ кита выставлены чучела китовъ и сиренъ. Въ первомъ же залѣ находится и скелетъ огромнаго мамонта, который былъ найденъ въ 1900 году вблизи Березовки, въ 3000 верстахъ отъ Якутска. Въ Петербургъ скелетъ мамонта привезенъ съ большими усиліями 7 февраля 1902 г.

Во второмъ залѣ собраны многочисленныя коллекціи птицъ, черепахъ, ящерицъ, крокодиловъ, змѣй и рыбъ, а изъ позвоночныхъ: мягкотѣлыя, иглокожія, черви, паразиты и кишечно-полостныя.

Въ третьемъ залѣ находятся витрины, въ которыхъ выставлены изъ семейства млекопитающихся: слоны, медвѣди, жирафы, львы, тигры, обезьяны, грызуны, насѣкомоядныя, сумчатыя и копытныя животныя и проч.

На хорахъ помѣщаются изъ безпозвоночныхъ: насѣкомыя, ракообразныя, омары, свѣтящіеся раки, европейскіе крабы, паукообразныя, скорпіоны, бѣгуны и проч.

Музей Горнаго Института Имп. Екатерины II — Васильевскій остр., 21 лин., въ зданіи Института. Музей открытъ для публики по воскр. и празд. отъ 12—3 ч. д., по вторн., сред., пятн. и суб. съ 10 до 3 час. дня и закрытъ съ четв. Страстн. по четв. Святой недѣли, въ первые 3 дня Рождества и въ двунадес. праздники.

Горный Институтъ основанъ Екатериною II въ 1773 году. Къ тому же времени относится и основаніе музея, на что указываетъ сохранившаяся въ немъ глыба малахита, подаренная музею Императрицею въ 1778 году.

Въ настоящее время музей считается первымъ въ Европѣ по богатству своихъ коллекцій. Онъ насчитываетъ въ составѣ минералогическаго и геологическаго отдѣловъ 100.000 экземпляровъ образцовъ изъ иностранныхъ и русскихъ мѣсторожденій, оцѣниваемыхъ въ 300,000 рублей. Въ запасахъ остальныхъ отдѣловъ палеонтологическаго, модельнаго и техническаго, музей насчитываетъ болѣе 75.000 экземпляровъ, стоимостью около 115.000 руб.

При Горномъ музеѣ, въ подвальномъ этажѣ института, находится искусно устроенный примѣрный рудникъ въ естественную величину, дающій полное и наглядное представленіе о подземныхъ работахъ.

Въ музеѣ—пять отдѣленій: **модельное** (залы: VII, IX и XII), **минералогическое** (залы: III, IV, V и X), **палеонтологическое** — русское (залы: XI, XII и I) и -- иностранное (залы II и I), **геолностическое** (залы: I и XI) и **техническое** (залы: VI, VII, IX и XII).

Во II залѣ находится, между прочимъ, золотой самородокъ, одинъ изъ самыхъ крупныхъ, когда-либо найденныхъ во всемъ мірѣ. Онъ найденъ на южномъ Уралѣ. на Царево-Александровскомъ золотомъ пріискѣ въ Оренбургской губ. въ 1842 г.

Въ III залѣ хранится глыба малахита, вѣсомъ въ 94 пуда, оцѣненная въ 25000 руб. Эта глыба добыта въ Гумешевскомъ мѣдномъ рудникѣ на Уралѣ и подарена музею Имп. Екатериной II. Въ этомъ же залѣ находится знаменитый бериллъ-кристаллъ, замѣчательный по своей прозрачности. Онъ найденъ въ 1828 г. на Уралѣ и пожертвованъ музею Имп. Николаемъ I.

Музей глиновѣдѣнія — ул. Жуковскаго, 57. Въ этомъ музеѣ сосредоточены: а) образцы глинъ; б) модели машинъ и др. приспособленій, не исключая и кустарныхъ орудій; в) готовыя глинянныя издѣлія и г) образцы хорошаго топлива.

Подвижной музей — При постоянной Комиссіи по техническому образованію Имп. Русскаго Техническаго Общества, Прилукская ул., д. № 10. Музей выдаетъ на домъ во временное пользованіе наглядныя пособія и коллекціи по всѣмъ отдѣламъ естествознанія и географіи, а также проекціонные фонари и свѣтовыя картины. Открытъ для выдачи съ 1 сент. по 1 іюня по вторникамъ, средамъ, пятницамъ и субботамъ, отъ 2 до 6½, а лѣтомъ по средамъ отъ 2 до 6 час.

Музей этнографіи и антропологіи имени Имп. Петра Великаго — В. О., зданіе Академіи Наукъ.

Открытъ по воскресеньямъ, понедѣльникамъ и пятницамъ отъ 11 до 3 ч. безплатно и въ среду съ платою 25 коп.

Музей основанъ въ 1713 году, изъ собраній Петровской кунсткамеры, въ виду чего ему и присвоено (по случаѣ 200-лѣтняго юбилея СПБ.) имя Императора Петра Великаго. Въ этомъ музеѣ заслуживаютъ особеннаго вниманія: отдѣлъ принадлежностей буддійскаго культа, богатая коллекція японскаго стариннаго вооруженія; коллекція японскихъ игрушекъ, отличающихся своимъ изяществомъ, и разнообразный китайскій отдѣлъ. Нѣкоторые отдѣлы этого музея превосходятъ по своему составу соотвѣтствующіе отдѣлы этнографическихъ музеевъ за границей.

Благодаря хорошо составленному каталогу, въ музеѣ легко оріентироваться и можно хорошо ознакомиться съ бытомъ жителей всѣхъ странъ, такъ какъ въ каталогѣ, кромѣ перечисленія всѣхъ объектовъ, имѣется описаніе жизни разныхъ народовъ.

Музей министерства путей сообщенія имени Императора Николая I. — Музей находится съ лѣвой стороны Юсупова сада, по Садовой ул., открытъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ, кромѣ 3-хъ первыхъ дней Пасхи и двунадесятыхъ праздн., отъ 10 до 3 часовъ дня, съ платой 25 коп. Учащіеся въ формѣ—безплатно. Музей открытъ 6 декабря 1902 года и помѣщается въ собственномъ вновь выстроенномъ двухэтажномъ небольшомъ зданіи. Въ музеѣ собраны въ строгомъ порядкѣ постепеннаго развитія путей сообщенія въ Россіи модели мостовъ, желѣзнодорожныхъ сооруженій, вагоновъ, паровозовъ, пароходовъ. рѣчныхъ сооруженій и проч. Здѣсь же находятся: модель часовни на Николаевскомъ мосту, деревянная модель Исаакіевскаго собора, модели памятниковъ Имп. Екатеринѣ Великой и Имп. Николаю I и проч.

Стѣны музея украшены картинами, изображающими Волгу съ ея разнообразной рѣчной жизнью.

Въ отдѣльномъ павильонѣ при музеѣ помѣщается изящный вагонъ Императора Николая I.

Музей Института инженеровъ путей сообщенія. — Музей помѣщается въ зданіи Института на Забалканскомъ

пр. д. № 9. Открытъ по воскресеньямъ отъ 10 до 2 час. дня, за исключеніемъ лѣтнихъ мѣсяцевъ: мая, іюня, іюля и августа. Входъ безплатный. Въ музеѣ находятся богатыя собранія моделей и проектовъ по предмету строительнаго искусства. Въ немъ 6 отдѣловъ: 1) модельный и механическій; 2) строительно-рабочихъ инструментовъ; 3) физическій; 4) геодезическій; 5) минералогическій и 6) образцовъ строительныхъ матеріаловъ. Имѣется спеціальный каталогъ.

Педагогическій музей Военно-Учебныхъ заведеній — Фонтанка 10. Открытъ для обозрѣнія ежедневно отъ 10—3 час. исключая большихъ праздниковъ. Входъ безплатный. Читаются публичныя лекціи. Плата отъ 30 коп. Чтенія для народа происходятъ (въ періодъ отъ половины октября до половины марта) по воскресеньямъ отъ 2 час., плата 5 коп.

Кабинеты и коллекціи по всѣмъ отраслямъ преподаваемыхъ въ военно-учебныхъ заведеніяхъ предметовъ. Большая аудиторія служитъ для публичныхъ засѣданій, лекцій, научныхъ бесѣдъ, для народныхъ чтеній, духовно-нравств. бесѣдъ, собесѣдованій, концертовъ, музык. вечеровъ и собраній для спѣвокъ.

Въ музеѣ происходятъ засѣданія учебно-воспитательн. комитета и его отдѣловъ: 1) обще-педагогическаго; 2) математики; 3) физики, химіи, механики и космографіи; 4) географіи; 5) графическихъ искусствъ; 6) естественнаго; 7) иностр. язык. и др.

При музеѣ открыты общедоступные музык. классы (64 руб. въ годъ).

Техническій музей — Фонтанка 10. Открытъ въ будни отъ 11—4 час. дня, въ праздн. (кромѣ двунадесят.) отъ 1—3 час. дня. Съ 15 іюня по 15 сентября только въ среду отъ 11—4 час.

Музей принадлежитъ Императорскому Русскому Техническому Обществу. Въ немъ каждый можетъ ознакомиться съ постояннымъ ходомъ развитія фабрично-заводскихъ производствъ.

Музей Общества спасанія на водахъ. — Музей помѣщается въ собственномъ зданіи по Садовой (съ правой стороны Юсупова сада). Открытъ ежедневно, кромѣ праздн. и лѣтнихъ мѣсяцевъ (съ 1 мая по 1 сентября) отъ 1 до 3 час. Входъ безплатный. По средамъ, съ 8 до 10 час. утра, читаются лекціи о пользованіи спасательными приборами и о приведеніи утопленниковъ въ чувство.

Вдоль стѣнъ зала музея помѣщаются: модели спасательныхъ судовъ, приборовъ и зданій. Стѣны музея и лѣстницы украшены картинами съ изображеніемъ случаевъ спасенія погибающихъ. При зданіи музея въ павильонѣ помѣщены различнаго рода спасательныя лодки, приборы и одежды, употребляемые при спасеніи погибающихъ.

Императорскій сельско-хозяйственный музей. — Музей помѣщается въ собственномъ зданіи Соляного городка, на углу Фонтанки и Рыночной (входъ съ Рыночной). Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ и табельныхъ дней, отъ 11 до 3 час. дня, по воскресеньямъ отъ 12 до 3 ч. дня. Входъ безплатный.

Музей открытъ въ 1859 году при Лѣсномъ Институтѣ, а въ 1881 году переведенъ въ занимаемое имъ нынѣ помѣщеніе.

Въ музеѣ собраны обширныя коллекціи по различнымъ отраслямъ сельскаго хозяйства. Въ немъ имѣется нѣсколько отдѣловъ, изъ которыхъ заслуживаютъ большого вниманія: отдѣлы машинъ, орудій и приборовъ, служащихъ для добыванія растительныхъ и животныхъ продуктовъ, отдѣлы произведеній царствъ растительнаго и животнаго и отдѣлъ почвы, боръ для искусственнаго разведенія рыбы, дающій возможность наблюдать за постепеннымъ развитіемъ рыбъ.

Музей Главнаго Интендантскаго Управленія — Екатерингофскій пр., д. № 51. Музей открытъ по вторникамъ и пятницамъ отъ 1 до 3 ч. дня, кромѣ праздниковъ и табельныхъ дней.

Въ музеѣ находятся образцы современнаго обмундированія и вооруженія русскаго и иностранныхъ войскъ, а также коллекціи рисунковъ и чертежей разнаго рода вещевого довольствія.

Музей С.-Петербургской полиціи — Невскій 91. Открытъ для публики по воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ отъ 12 до 1 ч. дня. Для лицъ судебнаго вѣдомства по субботамъ отъ 1 до 3 ч. дня.

Въ этомъ музеѣ собраны предметы и оружіе преступниковъ, а также коллекціи различныхъ снимковъ. При музеѣ находится спеціальная школа для всѣхъ чиновъ полиціи.

Музей Имп. Ботаническаго сада — Аптекарскій остр., при Ботаническомъ саду. Музей открытъ по вторн., четверг. и субботамъ отъ 1 до 3 час. дня. Гербарій открытъ ежедн. кромѣ праздниковъ. Входъ безплатный. Ботаническій музей находится въ томъ же зданіи, гдѣ оранжереи, и состоитъ изъ 9 комнатъ. Въ музеѣ находятся коллекціи: палеонтологическая, дендрологическая, карпологическая и коллекціи продуктовъ, получаемыхъ изъ растеній. Кромѣ того въ музеѣ находится большая коллекція моделей (около 250 штукъ) различныхъ сортовъ яблокъ, грушъ, персиковъ и сливъ.

Азіатскій музей — Вас. Остр., зданіе Академіи Наукъ. Музей открытъ ежедневно, кромѣ субботъ, воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 11 до 3 час. дня, исключительно для занятій. Входъ безплатный.

Въ музеѣ находится богатое собраніе арабскихъ, китайскихъ, манджурскихъ, монгольскихъ, персидскихъ, турецкихъ и другихъ рукописей и сочиненій; коллекціи восточныхъ монетъ, монгольскихъ идоловъ, произведеній китайской живописи и проч.

Ботаническій музей — Вас. остр., зданіе Академіи Наукъ. Въ этомъ музеѣ находится около 50 тысячъ рѣдкихъ образцовъ растеній, привезенныхъ разными учеными и путешественниками изъ Сибири и другихъ мѣстностей.

Геологическій музей — Вас. Остр., зданіе Академіи Наукъ. Геологическій музей значительно уступаетъ такому-же музею при Горномъ Институтѣ, хотя въ немъ хранятся замѣчательные аэролиты и находится множество богатыхъ геологическихъ коллекцій.

Русскій нумизматическій кабинетъ — Вас. Остр., зданіе Академіи Наукъ. Открытъ ежедневно, кромѣ праздниковъ отъ 9 до 3 час. дня. Посторонніе допускаются съ особаго разрѣшенія.

Въ музеѣ находятся богатыя собранія русскихъ монетъ и моделей отъ древнѣйшихъ временъ до настоящаго.

Лермонтовскій музей — Ново-Петергофскій пр. 24. Музей находится при Николаевскомъ кавалерійскомъ училищѣ и открытъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 10 до 12 час. дня. (Съ 10 мая по 1 сентября закрытъ). Къ осмотру допускаются съ разрѣшенія библіотекаря училища. Входъ безплатный. Музей основанъ въ 1883 г. директоромъ училища генераломъ Бильдерлингомъ. Въ немъ находятся рукописи поэта, собраніе отдѣльныхъ изданій его произведеній, журналы, сборники и альманахи, въ которыхъ печатались произведенія поэта.

Пушкинскій музей — Каменноостровскій пр. 21. Музей находится при Императорскомъ Александровскомъ лицеѣ. Открытъ по буднямъ съ 1 ноября по 1 мая (кромѣ рождеств. вакацій). Входъ безплатный, съ разрѣшенія директора лицея.

Въ музеѣ находится собраніе матеріаловъ для біографіи поэта, его портреты и вообще все относящееся къ его жизни. Въ немъ находится также извѣстная картина „Дуэль Пушкина“, принесенная въ даръ музею Вел. Кн. Николаемъ Михайловичемъ.

Педагогическій (почвенный) музей Имп. Вольно-Экономическаго Общества — Забалканскій 33. Музей основанъ въ 1902 году. Въ немъ находится богатое собраніе почвъ, поверхности геологическихъ отложеній, картъ, картограммъ, картинъ фотографіи и т. п., касающихся морфологіи и жизни земной поверхности. Цѣль музея — служить пособіемъ для всѣхъ занимающихся или интересующихся тѣми или иными вопросами, преимущественно научными, вышесказаннаго отдѣла физической географіи

Открытъ ежедневно отъ 12 до 3 час., за исключеніемъ ...нихъ мѣсяцевъ и праздн. дней; въ остальное время ...соглашенію съ завѣдующимъ.

Музей Военно-медицинской Академіи — Выборг. ...рона, Нижегородская 35, зданіе Академіи. Осмотръ ...зея допускается въ праздничные дни съ разрѣшенія ...фессоровъ, завѣдующихъ отдѣленіями музея.

Музей Военно-медицинской Академіи состоитъ изъ ...дующихъ 4 отдѣленій.

1) Музей нормальной анатоміи, состоящій изъ двухъ ...отдѣленій: анатомическаго и антропологическаго; онъ ...ованъ въ концѣ прошлаго столѣтія проф. Груберомъ. ...немъ находятся коллекціи хирургически важныхъ не...мальностей сосудовъ, коллекціи уродливостей, препа...ы нервной системы, слуховыхъ органовъ, зубовъ, че...повъ и проч. Всѣ препараты работы профессора ...убера.

2) Музей патологической анатоміи. Основанъ въ 50 го...ъ проф. Пироговымъ и расширенъ проф. Рудневымъ ...Ильинскимъ. Онъ помѣщается въ отдѣльномъ роскош...мъ зданіи, называемомъ Пироговскимъ музеемъ.

3) Музей сравнительной анатоміи и зоологіи основанъ ...фессорами Бэромъ и Брандтомъ.

4) Хирургическій музей. Музей основанъ въ 60-хъ ...ахъ профессоромъ П. П. Заблоцкимъ и находится въ ...ніи клиническаго госпиталя. Въ музеѣ находятся бо...ѣйшія коллекціи инструментовъ, аппаратовъ, пере...вочныхъ средствъ, рисунковъ и рукописей извѣстныхъ ...рурговъ. По полнотѣ своихъ собраній онъ считается ...вымъ въ Европѣ.

Музей Глинки — Театральная площадь, зданіе Кон...ваторіи. Музей открытъ съ 12 до 2 час. дня, по вос...сеньямъ съ 8 сентября по 9 мая и въ дни симфони...скихъ концертовъ въ 8 час. вечера. Въ музеѣ нахо...ся масса предметовъ, принадлежащихъ знаменитому ...мпозитору, а также много интереснаго, относящагося ...его дѣятельности.

Кустарный музей М-ва Землед. и Гос. Имущ. Соляной пер., д. № 9. Музей открытъ ежедневно, кро понедѣльниковъ, отъ 11 до 3 час. дня, по воскресенья отъ 12 до 3 час. дня.

Музей Пирогова — Б. Сампсоніевскій 2. Открытъ 1 сентября по 1 мая ежедн отъ 12 до 1 ч. дня.

Музей Русскаго О-ва Пчеловодства — Лѣсн Новосильцевская, 2. Открытъ (безплатно) по воск сеньямъ, средамъ и пятницамъ отъ 11 ч. утра до 3 ч дня. Тамъ-же лабораторія для изслѣдованій и опытовъ вопросамъ пчеловодства.

Гигіеническій музей Русскаго О-ва охраненія н роднаго здравія — Мойка, 85. Находится въ вѣдѣ Совѣта Русскаго Общества Охраненія Народнаго Здрав

Суворовскій музей — Кирочная, 41—б. Откры ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 11 до 4 ч. дня

Библіотеки.

Императорская публичн. библіотека — Невскій уг. Садовой. Бываетъ закрыта въ слѣдующіе дни: Страстную недѣлю, первые три дня Свѣтлой недѣ первые три дня іюля и съ 24 декабря по 1-е янва Открыта ежедневно съ 10 час. утра до 9 час. вечера. праздники и табельные дни съ 12 до 3 часовъ пополуд Въ библіотекѣ находится масса автографовъ и писе историческихъ людей. Тамъ находится Остромиро Евангеліе, хранящееся на особомъ мѣстѣ. Теперь къ с рому зданію пристроено еще новое, роскошно отдѣланн

Библіотека Имп. Академіи Наукъ въ зданіи А деміи Наукъ. Старѣйшая и богатѣйшая библіотека СП основана въ 1714 году. Въ библіотекѣ имѣются 2 отдѣ русскій и иностранный. Для публики библіотека откры ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10 до 3 час. дня.

Библіотека Академіи Художествъ въ зданіи Акаде-
Художествъ. Книги на различныхъ языкахъ по теоріи
кусствъ. Для занятій публика допускается только съ
рѣшенія.

Библіотека Вольно-Экономическаго Общества на
Забалканскаго пр. и 4 роты. Около 1000 книгъ по
ьскому хозяйству. Открыта для публики.

Библіотека Государственнаго Совѣта, Литейный 44,
ата собраніемъ сочиненій исключительно юридическаго
ержанія. Открыта для публики ежедневно отъ 11 до
ас. дня, а по вторникамъ и четвергамъ кромѣ того еще
5 до 10 час. вечера.

Библіотека Главнаго Штаба въ зданіи Главнаго
таба на уг. Невскаго пр. и Адмиралтейской площади.
чиненія, рукописи и документы изъ военной области.
бліотека открыта для военныхъ ежедневно, кромѣ празд-
ковъ, съ 10 до 3 час. дня.

Библіотека Ботаническаго Сада на Аптекарскомъ
ровѣ. Сочиненіа по ботаникѣ. Открыта ежедневно отъ
до 3 час. дня.

Библіотека Военно-медицинской Академіи въ
ніи Клинич. военнаго госпиталя. Открыта ежедневно
11 до 4 час. дня. Лѣтомъ по понедѣльникамъ, сре-
ъ и пятницамъ отъ 12 до 3 час. дня.

Морская библіотека въ зданіи Адмиралтейства.
крыта ежедневно. Входъ съ разрѣшенія завѣдываю-
го.

(Частныя библіотеки см. въ адресномъ указателѣ.)

Учебныя заведенія.

Высшія мужскія Правительственныя.

Императорскій Археологическій Институтъ — Ека-
ининскій кан. 14.

Императорскій Александровскій Лицей — Каменн-островскій 21.

Горный Инстнтутъ Императрицы Екатерины II В. О., 21 лин. 2.

Институтъ гражданскихъ инженеровъ Императора Николая I — Изм. п., 2 рота 4.

Спб. Духовная Академіа — Обводный кан. 17.

Императорская римско-католическая Духовн Академія — В. О., 1 лин. 52.

Институтъ Инженеровъ Путей Сообщ. Императора Александра I — Забалканскій пр. 9.

Императорскій Историко-Филологическій институтъ — Вас. Остр., Университетская наб. 11.

СПБ. Лѣсной институтъ — Лѣсной.

Императорское училище Правовѣдѣнія — Фтанка 6.

СПБ. Технологическій институтъ Императо Николая I — Загородный 49.

Императорскій СПБ. университетъ — Вас. Ос Университетская наб. 7—9.

Императорская Академія Художествъ — Вас. Ос Университетская наб. 17.

Учебное отдѣленіе восточныхъ языковъ — М ская 2.

Электротехническій институтъ Императора А ксандра III — Аптекарскій остр.

СПБ. Политехническій институтъ — Лѣсной, дор въ Сосновку.

Императорскій институтъ экспериментальной ме цины — Аптекарскій остр., Лопухинская 12.

Электротехническій институтъ Императора А ксандра III — Аптекарскій остр., Песочная 5.

Морской корпусъ — В. О., Николаевская наб. 17.

Психоневрологическій институтъ — Невскій проспектъ 104.

Высшее Художественное училище — Университетская наб. 17.

С.-Петербургская Консерваторія — Театральная площадь 3.

Императорская Военно-медиц. Академія — Нижегородская 6.

Михайловская Артиллерійская Академія — Выборг. ст., Арсенальная наб. 17.

Николаевская Морская Академія — Вас. Остр., 11 лин. 8.

Николаевская Инженерная Академія — Инженерный замокъ.

Николаевская Академія Генер. Штаба — Суворовскій пр. 32 б.

Интендантскій курсъ — Мойка 99.

Александровская Военно - Юридическая Академія — Мойка 96.

Высшія женскія.

Высшіе женскіе курсы — Вас. остр., 10 лин. 33.

Женскій Медицинскій Институтъ — Архіерейская 6.

Императорскій Женскій Педагогическій Институтъ — М. Посадская 26.

Педагогическіе курсы при Спб. Фребелевск. О-вѣ съ трехлѣтнимъ курсомъ—Эртелевъ пер. 12.

Гимназіи мужскія:

1-ая — Ивановская 7.
2-ая Имп. Александра I — Казанская 27.
3-ья — Гагаринская 23.
4-ая Ларинская — В. О., 6 линія 15.
5-ая — Екатерингофскій пр. 73.
6-ая Наслѣдн. Цесаревича — Черныш. площ. 2—5.
7-ая — Кирилловская 11.
8-ая — В. О., 9 линія 8.
9-ая Введенская — Пет. стор., Большь. пр. 37.
10-ая — Измайловскій пр., 1 рота 5.
11-ая — Симбирская 10.
12-ая — Фонтанка 40.
При Историч. Филолог. Инст. — Унив. наб. 11.
Человѣколюбиваго О-ва — Крюковъ каналъ 15.
Окружная — М. Московская 3.

Реальныя училища:

1-ое — В. О., 12 линія 5.
2-ое — Измайловскій п., 8 рота 3.
3-ье — Греческій пр. 21.

Женскіе институты:

Смольный — Леонтьевская 1.
Александровскій — Пальменбах. 3.
Екатерининскій — Фонтанка 36.
Св. Елены — Церковный 29.
Елисаветинскій — В. О., 13 линія 14.

Ксеніинскій — Галерная.

Императрицы Маріи — Кирочная 52.

Павловскій — Знаменская 8.

Гимназіи женскія:

Александровская — Гороховая 20.

Василеостровская — В. О., 9 линія 6.

Екатерининская — Измайл. пр. 29.

Коломенская — Торговая 16.

Константиновская — М. Посадская 26.

Литейная — Бассейная 15.

Императр. Маріи Александровны — Черныш. пер. 11.

Петровская — Пет. стор., Плуталова 24.

Покровская — В. О., Больш. пр. 77.

Принц. Евг. Макс. Ольденбургской — Лафонская 1.

Частныя.

Высшіе для лицъ обоего пола.

Медицинскій институтъ, учр. З. И. Венгеровой — атерининск. кан. 52.

Курсы философіи М. А. Волковичъ и З. К. Стоща — Ул. Глинки 6.

Педагогическая академія лиги образованія — Пошкинская 5.

Первые СПБ. Политехническіе курсы — Загородый 66.

Сельско-хозяйствен. курсы — Каменный Остр., наб. Невки 18.

СПБ. высшіе коммерческіе курсы М. В. Побѣнскаго — Невскій пр. 102.

Высшіе коммерч. курсы при о-вѣ для распрос[т] **коммерч. знаній** — Садовая 32.

Высшіе коммерческіе курсы — Загородный 58.

Высшіе торгово-промышл. курсы — Фонтанка 133

Желѣзнодорожные курсы М. В. Побѣдинскаго Невскій 102.

Курсы страховаго дѣла М. В. Побѣдинскаго Невскій 102.

Санитарно-Техническій институтъ — Невскій 23.

Высшіе женскіе.

Высшіе женскіе историко-литерат. и юридическ[іе] **курсы** (Вольный унив.) — Гороховая 20.

Историко-филологическіе и юридическіе вечерн[іе] **высш. жен. курсы при гимназіи М. Н. Стоюниной** Кабинетская 20.

Юридическіе высшіе женскіе курсы, учр. Е. **Песковской** — Вас. Остр., Средній пр. 28.

СПБ. Стебутовскіе женскіе сельско-хозяйственн[ые] **курсы** — Аптекарскій пр. 10а.

Женскіе архитектурные курсы Е. Ф. Балаевой Ковенскій 17.

Высшіе женскіе естественно - научные курсы Невскій пр. 88.

Женскіе Политехническіе курсы — Загородн[ый] просп. 68 — 2.

Женскіе строительные курсы — Невскій 132.

Высшіе коммерческіе курсы П. О. Ивашинцевой Гороховая 34.

Почта.

Простыя письма.

Открытое письмо, какъ городское, такъ и иногородное, лачивается 3-коп. маркою, а съ отвѣтнымъ бланкомъ коп.; адресованныя за границу оплачиваются 4 коп., а отвѣтнымъ бланкомъ 8 коп.

Городскія закрытыя письма оплачиваются не по вѣсу, поштучно — 3 коп., при чемъ предѣльный вѣсъ город-ого письма ограниченъ 1 фунтомъ.

Иногородное закрытое письмо оплачивается по 7 коп. каждый лотъ; предѣльный вѣсъ 7 фунтовъ.

Закрытое письмо за границу оплачивается за каждые гр. или $1^{1}/_{6}$ лота по 10 коп.; вѣсъ не ограниченъ.

Бандероли.

Размѣръ не долженъ превышать 10 вершк. въ длину, ирину и толщину, а съ образчиками товаровъ: въ длину вершк., ширину 4 вершка и высоту 2 вершка; предѣль-ый размѣръ бандероли, свернутой въ трубку—17 вершк. длину и 2 вершк. въ діаметрѣ. Вѣсъ бандеролей съ разчиками товаровъ допускается до 27 лот., для осталь-ыхъ 128 лот. Каждые 4 лота оплачиваются 2 копѣйками, ричемъ наименьшая плата за бандероль съ образчиками оваровъ 3 коп., а съ дѣловыми бумагами 7 коп.

Бандерольныя отправленія за границу принимаются ѣсомъ не свыше 2000 гр. или 4 ф. 28 лотовъ, а съ бразчиками товаровъ 350 гр. или 27 лотовъ. Размѣръ андеролей съ образчиками товаровъ можетъ быть: для ернутыхъ въ трубку 30 сант.$=6,_{6}$ вершка въ длину и сант.$=3,_{3}$ вершка въ діаметрѣ; для остальныхъ— сант.$=6,_{6}$ вершка въ длину, 20 сант.$=4^{1}/_{2}$ вершк. въ ирину и 10 сант.$=2^{1}/_{4}$ вершк. въ вышину. Бандероли печатными произведеніями и дѣловыми бумагами не олжны превышать 45 сант.=10 верш. въ длину, ширину вышину, а для свернутыхъ въ трубку—75 сант. = вершк. въ длину и 10 сант.$=2^{1}/_{4}$ вершк. въ діаметрѣ.

Оплачиваются бандероли по 2 коп. за каждые 50 гр.
$4^1/_5$ лота. Наименьшая плата за бандероли съ образчиками товаровъ 4 коп., а съ дѣловыми бумагами 10 ко

Заказная корреспонденцiя.

Заказное письмо или бандероль, сверхъ вѣсовог сбора, оплачивается 7 копѣйками за заказъ, а заграничн (рекомендованное) 10 коп. Выдается расписка. На ра пискѣ обозначается лишь мѣсто назначенiя. Заказны письма принимаются не только на почтѣ, но **и почталь нами,** доставляющими корреспонденцiю на домъ; по тальоны снабжены почтовыми **марками** и въ прiемѣ за казныхъ писемъ выдаютъ росписку.

Корреспонденцiя съ наложеннымъ платежомъ.

Платежъ можетъ быть наложенъ на сумму не свыш 5000 р. на заказныя закрытыя письма, бандероли, цѣн ныя пакеты и посылки. Сверхъ установленныхъ сборов (страхового, вѣсового и за заказъ) взимается комиссiон ный сборъ по 2 коп. съ рубля наложеннаго платежа; пр томъ наименьшiй размѣръ комиссiоннаго сбора ограни ченъ 10 копѣйками.

За посылки съ наложеннымъ платежомъ въ Германi и Австрiю взимается по 25 коп. съ каждыхъ 10 ил части 10 рубл.

Денежныя корреспонденцiи и переводы.

Денежные пакеты принимаются безъ ограничен суммы, но вѣсомъ не болѣе 20 ф. Вѣсъ городского де нежнаго пакета ограниченъ 1 фунтомъ. **Страховой** сбор взимается: съ суммы или цѣнности до 10 руб.—10 коп свыше 10 руб. до 100 руб.—25 коп., свыше 100 руб. з каждую сотню р. или часть ея по 15 коп.

Вѣсовой—по 7 коп. съ лота. Городскiе денежны пакеты оплачиваются вѣсовымъ сборомъ такъ же какъ письмо, то-есть 3 коп.

Въ цѣнномъ открытомъ пакетѣ могутъ пересы-аться °/₀°/₀ и всякія другія бумаги и предметы, имѣю-іе для отправителя цѣнность. Цѣнность пакета не огра-ичена; къ каждому пакету прилагается опись.

(Форма описи).

Опись.

динъ билетъ 2-го внутр. съ выигрышами займа № 00	300 р.
иппломъ № университета на имя N	100 „
ексель, выданный NN на имя N, на сумму 1000 р.	100 „
олотое кольцо съ брилліантомъ	350 „
редитными билетами	127 „
ербовыхъ марокъ на	11 „
	938 р.

евятьсотъ тридцат восемь руб.

(Подпись).

Въ цѣнномъ закрытомъ пакетѣ могутъ пересы-аться всякія бумаги, за исключеніемъ денежныхъ зна-ковъ, имѣющихъ обращеніе въ Россіи. Пакетъ подается а почту закрытымъ, опечатаннымъ. При подачѣ должна быть представлена точная копія адреса пакета, написан-ая той же рукой, какъ и адресъ на конвертѣ, а также оттискъ печати, которой опечатанъ пакетъ. Цѣнность акого пакета не должна превышать 4500 руб., а ѣсъ 20 ф.

Въ денежныхъ и цѣнныхъ пакетахъ за границу озволяется пересылать всякіе денежные знаки и цѣн-ныя бумаги, но вещи и предметы, подлежащіе оплатѣ аможенною пошлиною, не допускаются.

Всѣ пакеты оплачиваются марками, посредствомъ на-клейки ихъ на оболочку.

Почтовые переводы принимаются во всѣ мѣс[тахъ] Имперіи. Размѣръ суммы одного перевода не долженъ превышать 500 рублей, но одновременно можетъ бы[ть] подано однимъ подавателемъ на одно и тоже ли[цо] сколько угодно по 500 рублей переводовъ.

За переводъ денегъ по почтѣ взимается:

съ суммы отъ	1 р.	до	25 р.	. .	15 к.
„ „ свыше	25 „	„	100 „	. .	25 „
„ „ „	100 „	„	125 „	. .	40 „
„ „ „	125 „	„	200 „	. .	50 „ и т. д.

За переводъ по телеграфу, сверхъ указаннаго сбо[ра] взимается деньгами за каждый переводъ:

	до 500 р.	свыше 500 р.
Въ предѣлахъ Европейской Россіи	1 р. 15 к.	1 р. 40 к.
„ Азіатскую Россію .	2 „ 15 „	2 „ 65 „
„ русск. почт. учрежденія въ Манчжуріи.	3 „ 55 „	4 „ 40 „
„ мѣстное	— „ 35 „	— „ 40 „

Переводъ денегъ за границу допускается на сумму:

Въ Великобританію и Ирландію	30 ф. стерл.	= 283 р. 74
„ Австрію	762 кроны	= 300 „ —
„ Германію	650 марокъ	= 300 „ —
„ Данію, Швецію и Норвегію	600 кронъ	= 300 „ —
„ Голландію	385 гульден.	= 299 „ 98
„ Бельгію, Италію, Францію, Алжиръ, Люксенбургъ, Швейцарію, Сербію и Египетъ	800 франковъ	= 300 „ —
„ Турцію		500 рублей.

Плата за переводъ съ каждыхъ 10 рублей или част[и] 10 рублей — 10 коп.

Въ Соединенные Штаты Сѣверной Америки	109 долларъ.	= 194 р. 33 к.
„ Болгарію	800 франковъ	= 300 „ — „

Плата съ каждыхъ 20 рублей или части 20 рублей 20 коп.

Посылки.

Посылки подаются на почту задѣланными въ ящикъ, еенку, кожу или холстъ, причемъ зашивка этихъ матеіаловъ должна быть сдѣлана одинаковыми нитками. Посылки, вѣсомъ до 7 ф., адресованныя въ мѣста, лежащія линіи желѣзныхъ дорогъ, принимаются задѣланными ъ ящики или коробки изъ твердаго толстаго картона и въ плотную бумагу, а также подъ бандеролью изъ еенки или плотнаго холста; посылки же **безъ цѣны,** ѣсомъ до 1 пуда въ ящикахъ или коробкахъ изъ тверго плотнаго картона, принимаются во всѣ мѣста Импеіи. Наибольшая длина посылки можетъ быть 28 вершк., ширина 9 вершк. и вышина 7½ в. или—длина 22 вершка, вышина не болѣе 11½ вершк., а ширина 12 вершк. За прочность задѣлки посылки почтовое вѣдомство не отвѣаетъ. Адресъ пишется химическимъ карандашомъ или ернилами на самой оболочкѣ посылки или на особомъ, ришитомъ къ ней, кускѣ холста, но отнюдь не на бумагѣ. Предѣльный вѣсъ три пуда. Объявленная цѣнность е должна превышать 45.000 рублей.

При подачѣ посылокъ требуется выполненіе слѣдуюихъ условій:

Къ посылкѣ прилагается *сопроводительный адресъ*, редставляющій копію съ адреса посылки. Бланки сопроодительнаго адреса продаются на почтѣ по ½ коп. за штуку. При бланкѣ—отрѣзной купонъ для письменныхъ сообщеній.

Бланкъ сопроводительнаго адреса заполняется подаелемъ посылки; въ томъ случаѣ, когда сопроводительный дресъ составляетъ почтовый чиновникъ, письменныя ообщенія на купонѣ не допускаются.

Посылки съ издѣліями изъ целлулоида къ пересылкѣ почтѣ допускаются, при непремѣнномъ условіи задѣлки ихъ въ прочные деревянные ящики съ надписью

„Целлулоидъ". Горючія, ѣдкія и легко воспламеняющія вещества къ пересылкѣ воспрещаются.

При Почтамтѣ, для удобства публики, производится задѣлка посылокъ, соотвѣтственно правиламъ за отдѣл[ь]ную по таксѣ плату.

ТАКСА

за маловѣсныя посылки.

Вѣсовой сборъ за посылки взимается по поясамъ, для чего губерніи и области раздѣлены на три пояса, а по вѣсу посылки раздѣляются на 4 категоріи.	1 категорія отъ 1 до 2 ф.	2 категорія отъ 2 до 7 ф.	3 кат[егорія] отъ 7 до 12 [ф.]
	Размѣръ вѣсового сбор[а]		
	Коп.	Коп.	Коп.
I поясъ — Европейская Россія съ Закавказьемъ и Финляндіей . .	25	45	65
II поясъ — губерніи и области: Акмолинская, Закаспійская, Самаркандская, Семипалатинская, Семирѣченская, Сыръ-Дарьинская, Тобольская, Тамбовская, Тургайская и Ферганская . . .	45	85	125
III поясъ — Восточная Сибирь, губерніи и области: Амурская, Енисейская, Забайкальская, Иркутская, Приморская, Якутская, о. Сахалинъ и русскія почтовыя учрежденія Квантуна и Манчжуріи	65	125	185

За посылки въ Манчжурію, независимо отъ платы п[о] поясной таксѣ, взыскивается еще дополнительно **по 5 коп[.] съ каждаго фунта.**

ТАКСА

вѣсового сбора за посылки вѣсомъ свыше 12 фунт., отправляемыя изъ С.-Петербурга.

Названіе губерніи или области мѣста назначенія посылки.	Плата за каждый слѣдующій фунтъ или часть его свыше 12 ф. въ коп.	Названіе губерніи или области мѣста назначенія посылки.	Плата за каждый слѣдующій фунтъ или часть его свыше 12 ф. въ коп.
Абобьернеборгская	10	Калишская	20
Акмолинская . . .	30	Калужская	10
Амурская	35	Карская	25
Архангельская . .	20	Кіевская	20
Астраханская . .	25	Ковенская	10
Бакинская	30	Костромская . . .	10
Бессарабская . . .	20	Кубанская	25
Вяземская	10	Куопіоская	5
Варшавская . . .	20	Курляндская . . .	10
Виленская	10	Курская	20
Витебская	10	Кутаисская . . .	25
Владимірская . .	10	Кѣлецкая	20
Вологодская . . .	10	Лифляндская . . .	10
Волынская	20	Ломжинская . . .	10
Воронежская . . .	20	Люблинская . . .	20
Выборгская . . .	5	Минская	10
Вятская	20	Могилевская . . .	10
Гродненская . . .	10	Московская . . .	10
Донская	20	Нижегородская . .	20
Дагестантская . .	25	Новгородская . .	5
Екатеринославская	20	Нюландская . . .	5
Елисаветпольская .	25	Олонецкая	5
Енисейская . . .	35	Оренбургская . .	25
Забайкальская . .	35	Орловская	10
Закаспійская . . .	30	Пензенская . . .	20
Закатальскій окр. .	25	Пермская	20
Иркутская	35	Петроковская . .	20
Казанская	20	Плоцкая	20

Подольская . . .	20	Тамбовская . . .	20
Полтавская . . .	20	Тверская	5
Приморская . . .	35	Терская	25
Псковская	5	Тифлисская . . .	25
Радомская	20	Тобольская . . .	25
Рязанская	10	Томская	35
Самаркандская . .	35	Тульская	10
Самарская	20	Тургайская . . .	25
С.-Михельская . .	5	Улеаборгская . .	10
Саратовская . . .	20	Уральская	25
Семипалатинская .	35	Уфимская	25
Семирѣченская . .	35	Ферганская . . .	35
Симбирская . . .	20	Харьковская . .	20
Смоленская . . .	10	Херсонская . . .	20
Ставропольская . .	25	Черниговская . .	20
Сувалкская . . .	10	Черноморскій окр.	25
Сѣдлецкая	20	Эриванская . . .	25
Сыръ-Дарьинская .	30	Эстляндская . . .	5
Тавастгуская . . .	5	Якутская	35
Таврическая . . .	20	Ярославская . . .	10

Посылки за границу распредѣляются на маловѣсныя и обыкновенныя. Первыя не должны превышать 5 килограммовъ—12 ф, 6½ л., а размѣръ не свыше 60 сант.—13½ вершковъ: обыкновенныя же посылки принимаются до 3 пудовъ, размѣръ не ограниченъ.

Какъ къ маловѣснымъ, такъ и къ обыкновеннымъ посылкамъ прилагается одинъ сопроводительный адресъ и декларацiи отъ 2 до 5 въ зависимости отъ страны, куда посылка адресована.

За международныя маловѣсныя посылки въ Европейскія страны взимается отъ 70 коп. до 1 р. 20 к. за всю посылку; подробности указаны въ спискахъ въ почтовыхъ учрежденiяхъ.

Общія правила на полученiе корреспонденцiи.

Для полученiя съ почты простого письма *„до востребованiя“* необходимо представить какое-либо доказатель-

ство въ принадлежности его, хотя бы визитную карточку. Письма „до востребованія“ подъ литерами или цифрами выдаются безъ всякихъ удостовѣреній. Заказная и страховая корреспонденція выдается по представленіи **вида на жительство или удостовѣренія личности,** а по довѣренностямъ — по надлежащемъ засвидѣтельствованіи подписи адресата.

Предварительно расписки въ пріемѣ денежнаго или цѣннаго открытаго пакета рекомендуется *удостовѣряться* въ цѣлости оболочки и печатей; **провѣрка положенія допускается до учиненія расписки.**

Денежные пакеты до 500 руб. и переводы по почтѣ и телеграфу *обязательно доставляются на домъ*, при чемъ съ каждаго пакета или перевода взимается по 10 коп. Если при двукратной доставкѣ адресата не окажется дома, или онъ не пожелаетъ принять пакета на дому, то ему *посылается повѣстка* и уже въ третій разъ такая корреспондеція на домъ не доставляется.

Обязательно *доставляются на домъ посылки* вѣсомъ до 1 пуда и цѣнностью до 500 руб. Плата за доставку посылокъ вѣсомъ до 5 фунт.—10 коп., а свыше 15—20 коп.

Посылки, доставляемыя на домъ въ отсутствіи получателя, считаются правильно выданными, если въ полученіи ихъ распишется кто-либо изъ его домашнихъ **„по довѣрію“.**

Обязательная доставка на домъ, какъ пакетовъ, такъ и посылокъ, производится только на имя частныхъ лицъ.

Правительственныя учрежденія, торговыя фирмы, редакціи повременныхъ изданій, кредитныя общества и т. п. могутъ получать страховую корреспонденцію на дому, при условіи письменнаго заявленія Почтамту о таковомъ своемъ желаніи, съ указаніемъ кому довѣряется полученіе.

Посылки на имя торговыхъ фирмъ, не заявившихъ о доставленіи на домъ, выдаются только изъ Почтамта, а не черезъ Отдѣленія.

Корреспонденція, не доставленная по адресу за смертью получателя, выѣздомъ его неизвѣстно куда и за нерозысканіемъ, а также не принятая получателями—возвращается въ мѣста подачи немедленно.

Корреспонденція, хранящаяся на почтѣ за неявкою получателя, въ томъ числѣ и адресованная до востребованія, возвращается по истеченіи 2 мѣсяцевъ со дня полученія.

Заявленія о возвращеніи или задержаніи отправленной корреспонденціи или объ измѣненіи адреса, а также о снятіи наложеннаго платежа или объ уменьшеніи суммы, подаются въ то почтовое учрежденіе, гдѣ эта корреспонденція была принята.

(Заявленія см. ниже.)

Условія подписки на иностранныя повременныя изданія, выписываемыя по почтѣ.

Подписка принимается на повременныя изданія, показанныя въ каталогѣ Почтамта, на тѣ сроки и по тѣмъ цѣнамъ, какіе въ каталогѣ обозначены. Каталогъ выдается безплатно.

Подписныя деньги, высланныя по почтѣ въ суммѣ, недостаточной для выписки изданія, возвращаются подписчику за его счетъ. При требованіи нѣсколькихъ изданій выписываются, по расчету присланныхъ денегъ, первыя изъ указанныхъ подписчикомъ: остальныя деньги, недостающія на выписку другихъ изданій, возвращаются.

Если стоимость какого-либо изданія въ теченіе года будетъ увеличена редакціей, то въ такомъ случаѣ подписчики обязываются доплатить разницу между цѣной, показанной въ спискѣ, и новой.

При поздней подпискѣ почтовое учрежденіе не ручается за высылку первыхъ номеровъ изданія и потому требовать ихъ нельзя.

Жалобы на неполученіе номера газеты или журнала должны быть заявлены не позже какъ по полученіи слѣдующаго номера, въ противномъ случаѣ такія жалобы могутъ остаться безъ удовлетворенія.

Квитанціи въ полученіи подписныхъ денегъ оплачиваются установленнымъ гербовымъ сборомъ за счетъ подписчика.

Образцы заяленій о корреспонденціи.

Въ С.-Петербургскій Почтамтъ.

Заявленіе.

Прошу навести справку, когда и кому выдан
принят на почту
191 г. подъ росписку за №
на имя
„ “ 191 г.

Подпись
Адресъ:
(необходимо приложить 7 коп. марку).

Въ С.-Петербургскій Почтамтъ.

Заявленіе.

Представляя при семъ почтовую росписку за №
прошу Почтамтъ послан мною „ “
191 г. на р. к., съ наложеннымъ
платежомъ на р. к., въ
на имя
переслать или выдать:

Подпись
Адресъ:
(необходимо приложить 14 коп. марку).

Въ С.-Петербургскій Почтамтъ.

Отъ (званіе, имя, отчество и фамилія).

Прошеніе.

Прошу Почтамтъ всякаго рода корреспонденцію адресованную на имя, съ адресомъ:
пересылать:
„ “ 191 г.

Подпись

Сроки очистки почтовыхъ ящиковъ, обозначены на ящикахъ.

Сроки доставки писемъ:

Отъ 8 и отъ 10 час. утра; отъ 12, отъ 2 и отъ 5 час. дня, и отъ 7 час. веч.

Пріемъ и выдача всякаго рода корреспонденціи и продажа знаковъ почтовой оплаты, сберегательныхъ и гербовыхъ марокъ, векселей и актовой бумаги производится въ будни въ почт. съ 9 час. утра до 4 ч. веч., въ отдѣл. съ 8 ч. утра до 2 ч. дня. Пріемъ и выдача простой и заказной корр. въ почтамтѣ отъ 4 до 7 ч. веч., а въ отдѣл. отъ 2 до 4 ч. веч. и только продажа марокъ въ отдѣленіяхъ, гдѣ имѣется телеграфъ, до 8 час. веч.

ПРІЕМЪ

вовсе не производится:

Въ Новый годъ.
25 марта — Богоявленіе Пресвятой Богородицы.
Въ первый день Пасхи.
Въ Тезоименитство Государя Императора.
Въ первый день Рождества Христова.

Ограничивается 2 часами:

6 января — Богоявленіе Господне.
2 февраля — Срѣтеніе Господне.
Въ субботу Сырной недѣли.
Въ пятницу и субботу Страстной недѣли.
Во второй день Пасхи.
23 апрѣля и 22 іюля, въ Тезоименитство Государынь Императрицъ Александры Феодоровны и Маріи Ѳеодоровны.
6 мая, въ день Рожденія Государя Императора.
9 мая, и 14 ноября, въ дни Рожденія Государынь Императрицъ.

Въ день Вознесенія Господня.
Въ дни Св. Троицы и Св. Духа.
29 іюня, въ день Св. Апостоловъ Петра и Павла.
30 іюля, въ день Рожденія Наслѣдника Цесаревича.
6 августа, Преображеніе Господне.
15 августа, Успеніе Пресвятой Богородицы.
29 августа, Усѣкновеніе Главы Іоанна Предтечи.
8 сентября, Рождество Пресвятой Богородицы.
14 сентября. Воздвиженіе Креста Господня.
26 сентября, Св. Іоанна Богослова.
1 октября, Покровъ Пресвятой Богородицы.
5 октября, въ Тезоименитство Наслѣдника Цесаревича.
21 октября, Восшествіе на престолъ Государя Императора.
22 октября, Казанской Божіей Матери.
21 ноября, Введеніе во храмъ Пресвятой Богородицы.
26 и 27 декабря, 2 и 3 дни Рождества Христова.

Двухчасовыя почтовыя операціи устанавливаются въ Спб. почтамтѣ съ 9 ч. до 11 ч. у., а въ городскихъ его учрежденіяхъ съ 8 ч. до 10 ч. утра.

Очистка же почтовыхъ ящиковъ, пріемъ періодическихъ изданій отъ редакцій, отправленіе почтъ по желѣзнымъ дорогамъ и по трактамъ, а равно доставка на домъ вынутой изъ почтовыхъ ящиковъ и полученной съ почтами корреспонденціи — производятся всѣми почтовыми учрежденіями Имперіи *во всѣ дни года,* не исключая упомянутыхъ праздниковъ, установленнымъ порядкомъ, безъ всякаго измѣненія.

Сберегательныя кассы открыты:

въ будніе дни:	при	Почтамтѣ	отъ	8	до	4	ч.	дня и
			съ	5	до	$8^1/_2$	ч.	веч.
	„	Отдѣленіяхъ	отъ	8	до	2	ч.	дня
по праздникамъ:	„	Почтамтѣ	„	8	„	11	„	„
	„	Отдѣленіяхъ	„	8	„	10	„	„

Международная корреспонденція.

Адресъ на корреспонденціи слѣдуетъ писать на французскомъ языкѣ, но для правильнаго направленія ея страну и мѣсто назначенія необходимо обозначить также и по русски.

Посылки, адресованныя за границу, не должны быть задѣланы въ бумагу или бандероль. Къ каждой посылкѣ адресованной за границу, отправитель обязанъ приложить: 1) сопроводительный адресъ, т. е. полный адресъ посылки, написанный на особой бумагѣ по установленной формѣ и 2) декларацію. Бланки деклараціи на почтѣ выдаются безплатно.

Въ декларацiяхъ и сопроводительныхъ адресахъ никакихъ поправокъ не допускается.

Почтово-телеграфныя, почтовыя и телеграфныя отдѣленія въ С.-Петербургѣ.

Почтамтъ, Почтамская ул.
1. Саперный пер. 9 (почт.-телегр.).
2. Загородный пр. 14 (только почт. отд.).
3. Пет. ст.. Больш. пр. 30 (почт.-телегр.).
4. В. О., 7 лин. 28 (почт.-телегр.).
5. Измайловскій пр. 7 (почт.-телегр.).
6. 2-я Рождественская 27—8 (почт.).
7. Боровая 19—26 (почт.-телегр.).
8. Екатерининскій кан. 134 (почт.-телегр.).
9. Выборг. с., Б. Сампсоніевскій 16 (почт.-телегр.).
10. Новая дер. Шишмаревская 4—6 (почт.-телегр.).
11. Невскій пр. 54 (почт.).
12. Спасскій пер. 11 (почт.-телегр.).
13. М. Царскосельскій пр. 25 (почт. отд.).
14. Уг. Надеждинск. и Ковенскаго пер. 13—3 (п.-т.).
15. Смольн. пр. 3—2 (почт.-телегр.).
16. Петергофское шоссе 80 (только почт. отд.).
17. Ст. Удѣльная, Костром. 43 (почт.-телегр.).
18. Ст. Шувалово, Софійская ул. 10 (почт.-телегр.).
19. Галерная 22.
20. Б. Конюшенная 17 (почт.-тел).

21. Лѣсной, дер. Сосновка 2 (почт.-телегр.).
22. Театральная ул. 1 (телегр.).
23. В. О., Здан. СПБ. Биржи. (телегр.).
24. В. О., Малый пр. 35 (почт.-телегр.).
26. Финляндскій вокзалъ (почт.-телегр.).
27. Б. Охта, Гурдина 27 (почт.-телегр.).
28. Фурштадская 3 (почт.-телегр.).
29. Пет. ст., Б. Посадская 16 (почт.-телегр.).
30. Охтенскій пороховой заводъ (почт.-телегр.).
31. Смоленская 7 (почт.-телегр.).
32. В. О., Большой пр. 70 (почт.-телегр.).
33. Ивановская 10—9 (телегр.).
34. В. О., Тучковъ пер. 18 (почт.-телегр.).
36. Пантелеймонская 9 (телегр.).
37. Обводный кан. 177—14 (почт.-телегр.).
38. Госуд. Банкъ, Садовая 21 (почт.-телегр.).
39. Крест. остр., уг. Николаев. 16 (почт.-телегр.).
40. Загородный 52 (телегр.).
41. В. О., 23 лин., 2 физическая обсерваторія (телегр.).
42. Верейская 27 (почт.-телегр.).
43. Коломяги, Елисаветинская 10 (телегр.).
44. Невскій 65 (почт.-телегр.).
45. Обводный кан. 120 (телегр.).
46. Выборгская ст., Бабуринъ пер. 5 (почт.-телегр.).
47. Село Смоленское, Шлиссельбургск. 45 (почт.-телегр.).
48. Зданіе Лѣсного Института (почт.-телегр.).
49. Шлиссельбургскій пр., зданіе Импер. Фарфороваго завода (почт.-телегр.).
50. Ржевска, Морской полигонъ.
51. Медвѣжій станъ.
52. Полюстрово, Александровскій 19 (почт.-телегр.).
53. Фонтанка 71 (почт.).
54. Звѣринская 36 (почт.-телегр.).
55. 4-я Рождественская 6 (телегр.).
56. Забалканскій 130, за Моск. заст. (почт.).
57. Каменноостровскій 45 (почт.-телегр.).
58. Глазурная 32 (почт.-телегр.).
60. Таврическій дворецъ (почт.-телегр.) во время засѣданій Госуд. Думы.
61. Бл. Спасская 51 (почт.-телегр.).
62. Калашниковскій 2 (телегр.).

63. Екатерининскій кан. 10 (телегр.).
64. Калашников. хлѣбн. биржа Полтавск. 12 (почт.-телегр.).
65. Балтійская 28 (почт.-телегр.).

Кромѣ того производится пріемъ заказной корреспонденціи и продажа марокъ на вокзалахъ Балтійскомъ, Варшавскомъ и Николаевскомъ — передъ отходомъ поѣздовъ, съ которыми установлена пересылка корреспонденцій, и оканчивается за 20 минутъ до отхода поѣзда. Пріемъ телеграммъ круглыя сутки.

Подробный тарифъ для телеграммъ въ Европейскія государства.

Въ государства:	Р.	К.	Въ государства:	Р.	К.
Австрія и Венгрія.	—	11	Данія	—	11
Бельгія	—	17	Испанія	—	24
Болгарія	—	9	Италія съ остр. Сициліею и Сардиніею	—	18
Боснія и Герцегов.	—	17	Люксембургъ . . .	—	17
Великобританія и Ламанш. остр. .	—	22	Мальта о-въ . . .	—	26
Германія и островъ Гельголандъ . .	—	11	Норвегія	—	6
			Португалія	—	13
Гибралтаръ . . .	—	23	Румынія	—	28
Голландія (Нидерл.)	—	14	Сербія	—	5
Греція: а) материкъ и о-ва Паросъ и Эбея	—	23	Турція	—	16
			Франція и Корсика	—	25
			Черногорія . . .	—	17
б) прочіе острова греч. Архипелага	—	14	Швейцарія	—	17
			Швеція	—	14

Телеграфныя свѣдѣнія.

Плата за телеграммы внутренней корреспонденціи слагается изъ подепешной платы и изъ платы за каждое слово депеши. Подепешная плата взимается за телеграммы въ предѣлахъ Европейской и Азіатской Россіи, а также за депеши изъ Европ. Россіи въ Азіатскую и наоборотъ — по 15 коп. за каждую телеграмму, въ предѣлахъ Финляндіи 18³/₄ коп. (50 пенни).

Пословная плата взимается: а) съ корреспонденціи, обмѣниваемой въ предѣлахъ Европейской и въ предѣлахъ Азіатской Россіи за каждое слово по 5 коп.; б) съ корреспонденціи, переходящей изъ Европейской Росссіи въ Азіатскую и обратно, за каждое слово по 10 коп.; в) съ городской и пригородной корреспонденціи за каждое слово по 1 коп., въ предѣлахъ Финляндіи по 3³/₄ коп.

За заграничную телеграмму плата берется только по числу словъ. Наибольшая длина слова допускается на русскомъ и иностранныхъ языкахъ въ 15 буквъ, а во внѣевроп. телегр. въ 10 буквъ. Знаки препинанія, кромѣ ковычекъ и скобокъ, въ счетъ не входятъ. Каждыя 5 цифръ считаются за слово; во внѣевропейской корресоонденціи каждыя 3 цифры. Точки и запятыя, входящія въ составъ чиселъ, равно и дробные знаки считаются каждый за отдѣльную цифру. Подчеркиваніе считается за одно слово, хотя и было бы подчеркнуто нѣсколько словъ сряду.

Срочная телеграмма передается не въ очередь, а сейчасъ-же по сдачѣ ея на станціи; за срочныя телеграммы взимается тройная плата. Передъ адресомъ пишутъ: „срочная“, а въ международной корресп. „D“.

Телеграмма съ оплаченнымъ отвѣтомъ. За оплаченный отвѣтъ на телеграмму взимается плата за телегр. въ 10 словъ, если отправитель не означаетъ за какое число словъ отвѣта онъ хочетъ уплатить; если же онъ желаетъ уплатить за опредѣлен. количество словъ,

то въ текстѣ телеграммы онъ долженъ обозначить это число словъ. Крайній срокъ подачи отвѣта 6 недѣль.

Телеграммы съ нѣсколькими адресами. Если требуется одну и ту же телеграмму послать различнымъ лицамъ по разнымъ адресамъ, то взимается дополнительная плата за каждый адресъ и кромѣ того за каждыя 100 словъ телегр. 20 коп. Городскія и пригородныя телеграммы такого рода не принимаются.

Провѣрка. Для большого обезпеченія вѣрности передачи телеграммы можно провѣрить ее; для этого передъ адресомъ пишутъ: провѣрка уплачена (въ международн.—Т. С.) и за это взимается 1/4 стоимости телеграммы.

Телеграммы вслѣдъ. Если адресатъ выбылъ изъ мѣстности назначенія, то телеграмма можетъ быть отправлена вслѣдъ за адресатомъ по новому адресу. Для этого отправитель пишетъ передъ адр. „Передать вслѣдъ" или (F. S. въ международн. корр.) Дополнительная плата взимается съ адресата, а съ отправителя только въ томъ случаѣ, если адресатъ не розысканъ. Оплаченный впередъ отвѣтъ не принимается.

Извѣщеніе о доставленіи телеграммы. Если отправитель желаетъ, чтобы его увѣдомили о времени полученія адресатомъ телеграммы, то надписываетъ: извѣщеніе о доставленіи оплачено (въ международн. кор. А. R.), за что и взимается дополнительная плата въ 55 коп.

Телеграммы, адресованныя пассажирамъ жел. дор. Телеграммы, адресованныя на имя пассажировъ во время ихъ слѣдованія по желѣзнымъ дорогамъ, передаются начальнику желѣзнодорожной станціи, который передаетъ сторожу объявить пассажирамъ, находящихся въ залахъ, что на имя такого-то пассажира получена телеграмма. Если адресата не было въ залахъ, телеграмма сдается подъ росписку оберъ-кондуктору поѣзда, который и долженъ объявить во всѣхъ вагонахъ поѣзда о полученіи на имя такого-то телеграммы.

Доставка телеграммъ производится безплатно, за исключеніемъ тѣхъ мѣстностей, которыя отстоятъ далеко отъ почтовыхъ конторъ, и гдѣ доставка производится за счетъ адресата. Въ такихъ случаяхъ разсыльному выдается разсчетный листъ, въ которомъ и означается плата за доставку.

Телефонъ.

Такса для абонентовъ на телефонныя сообщенія въ СПБ. (при полномъ суточномъ телефонномъ дѣйствіи):

I. За телефонный аппаратъ, установленный въ частн. квартирѣ для **личнаго или семейнаго пользованія** абонента 49 руб. 50 коп.

II. За телефонный аппаратъ **коллективнаго пользованія,** т. е. для нѣсколькихъ квартиръ одного дома, торговыхъ учрежденій, конторы и проч. 55 руб.

III. За телефонный аппаратъ **публичнаго пользованія** 71 руб. 50 коп.

Вышеозначенная плата полагается за аппараты, поставленные не дольше 3 верстъ отъ центральной станціи, а за аппараты, поставленные далѣе 3 вер. отъ центральной станціи, считая разстояніе въ прямомъ направленіи, за каждыя лишнія 100 саж. или части 100 саж. провода прибавляется къ таксѣ 5 руб.

IV. За каждый **добавочный аппаратъ,** установленный на проводѣ абонента въ одномъ или въ разныхъ помѣщеніяхъ одного зданія — 40 руб., если добавочный аппаратъ устанавлпвается въ другомъ зданіи, то къ платѣ за добавочный аппаратъ прибавляется 5 руб. за каждые 100 саж. или части 100 саж. новаго провода.

V. За дополненіе къ телефонному аппарату:

а) Особаго **индуктивнаго звонка,** устанавливаемаго въ томъ же зданіи, гдѣ и телефонный аппаратъ 3 руб.

За установку звонка въ другомъ зданіи добавляется за каждые 100 с. провода или части 100 с. 5 рублей.

б) второго **слухового прибора** (телефонной трубки) 3 руб.

VI. **За перенесеніе телефоннаго аппарата:** въ томъ же помѣщеніи 6 руб.; въ другое помѣщеніе, но въ томъ же зданіи — 12 руб.; въ другое зданіе на одномъ участкѣ — 18 руб.; въ другое зданіе на другомъ участкѣ — 24 руб.

Всѣ работы по устройству въ чертѣ города телефонныхъ сообщеній, равно какъ и стоимость телефонныхъ аппаратовъ, всякихъ добавочныхъ приборовъ и линейныхъ матеріаловъ, относятся на счетъ контрагента.

Для городскихъ переговоровъ существуютъ слѣдующія станціи:

Въ помѣщеніи главн. телефонной станціи, Морская 22.
На Балтійскомъ вокзалѣ.
На Варшавскомъ „
На Николаевскомъ „
На Николаевской набережной 13.
Въ Пассажѣ.
На Приморскомъ вокзалѣ.
На Финляндскомъ вокзалѣ.
На Царскосельскомъ вокзалѣ.
Плата 15 коп. за 5 минутъ разговора.

Пригородный телефонъ.

Абоненты С.-Петербургскаго телефона со всѣми пригородами, а именно: съ Царскимъ Селомъ, Павловскомъ, ст. Сиверской, Гатчиной, Краснымъ Селомъ, Стрѣльной, Петергофомъ и Кронштадтомъ могутъ разговаривать безъ всякой приплаты, а со ст. Лигово съ приплатою въ 15 к. за каждый переговоръ.

За постановку телефоннаго аппарата въ Царскомъ Селѣ, Сиверской, Гатчинѣ, Петергофѣ и Кронштадтѣ въ

округжности двухъ верстъ отъ переговорной станціи годовая плата 75 руб., а полугодовая (за дачное время) 27 р. 50 коп.; въ Лиговѣ 50 р.

На С.-Петербургской переговорной станціи допускаются переговоры съ абонентами пригородныхъ телефонныхъ сѣтей: Царскосельской, Гатчинской, Красносельской, Петергофской и Кронштадской по 30 коп. за разговоръ въ теченіе 3 минутъ (не считая времени, нужнаго для вызова) и Сиверской 50 коп.

Переговорная станція открыта ежедневно, не исключая праздниковъ, отъ 7 ч. утра до 2 ч. ночи.

Телефонъ СПБ.—Тверь—Москва.

Для телефоннаго сообщенія между СПБ., Москвою и Тверью открыта станція въ СПБ., Б. Морская 22, кв. 1.

Продолжительность каждаго отдѣльнаго розговора опредѣляется въ 3 минуты, не считая времени, необходимаго для вызова и соединенія корреспондентовъ. Разговоры могутъ быть срочные и обыкновенные. Плата за каждый отдѣльный разговоръ съ переговорной станціей— съ Москвой 1 р. 50 к. и съ Тверью 1 руб. 20 коп. Срочный разговоръ съ Москвою 4 р. 50 коп. и Тверью 3 р. 60 коп. Плата за разговоръ съ Нарвой 50 коп.

Абоненты, желающіе вести разговоръ съ Москвою и Тверью непосредственно изъ своихъ квартиръ и конторъ, предварительно обязаны: 1) заявить письменно въ управленіе мѣстной телефонной сѣти; 2) внести авансомъ въ управланіе городской сѣти 15 р.

Междугородное сообщеніе открыто для публики: для сношеній между СПБ. и Москвою съ 7 ч. у. до 2 ч. ночи; съ Тверью съ 8 до 11 ч. утра, съ 1 ч. до 3 ч. дня и съ 6 ч. до 11 ч. веч.

Телефонъ С.-Петербургъ—Финляндія.

Переговорить по телефону можно съ городами Финляндіи, гдѣ имѣется телефонъ.

Для переговоровъ имѣются станціи:

В. О., Николаевская набер. 13 (главная ст. и Контора тел. № 23—37); въ Пассажѣ, Невскій 48; на вокзалахъ: Финляндскомъ, Николаевскомъ, Царскосельскомъ Балтійскомъ и Варшавскомъ. Плата за разговоръ въ 3 мин. въ Финляндію по таксѣ, имѣющейся на переговорныхъ станціяхъ.

С.-Петербургскіе абоненты, желающіе переговорить съ Финляндіей изъ своихъ квартиръ, должны вносить авансъ въ 15 р. въ Финляндскую контору переговорной станціи. Срочные переговоры за тройную плату.

Дипломатическій корпусъ.

Посольства:

Австро-Венгрія — Сергіевская 10.
Бельгія — Захарьевская 23.
Болгарія — Моховая 29.
Великобританія — Дворцов. набер. 4.
Германія — Морская 41.
Испанія — Фурштадтская 52.
Италія — Морская 43.
Румынія — Захарьевская 23.
Сіамъ — Адмиралт. наб. 6.
Соед. Штаты С. А. — Фурштадтская 34.
Турція — Дворцов. набер. 8.
Франція — Французск. набер. 10.
Японія — Французск. набер. 4.

Миссіи:

Аргентинія — Михайловск. 1.
Баварія — Морская 48.
Бразилія — Англійск. наб. 74.

Греція — Конногвард. бульв. 17.
Данія — Милліонная 11.
Китай — Моховая 27.
Мексика — Михайловск. 1.
Нидерланды — Замятинъ пер. 4.
Норвегія — Потемкинск. 3.
Персія — Бассейная 15.
Португалія — В. О., 2 линія 11.
Сербія — Литейный 57.
Швеція — Сергіевская 24.
Швейцарія — ул. Гоголя.

Торгово-промышленныя и финансовыя свѣдѣнія.

Государственный Банкъ.

Банкъ находится на Екатеринин. кан. 30. Основной апит. 25.000.000 р. резервный 3.000.000. Государствен-ому Банку предоставляется производить слѣдующія перацій: 1) Учетъ векселей и другихъ сроч-ыхъ обязательствъ. 2) Выдачу ссудъ и ткрытіе кредитовъ подъ соло-векселя, безпеченные: а) залогомъ недвижимаго имущества; б) за-ладомъ сельско-хоз. или фабрично-заводскаго инвентаря машинъ, орудій производства); в) поручительствомъ и друг. благонадежными обезпеченіями. Выдача ссудъ и ткрытіе кредитовъ разрѣшаются Банкомъ исключительно ля снабженія оборотными капиталами и необходимымъ нвентаремъ: а) сельскаго хозяйства; б) промышленныхъ редпріятій; в) ремесленниковъ и кустарей; г) мелкихъ орговцевъ и д) для воспособленія отечественному хмѣле-одству, хлопководству и овцеводству. 3) Пріемъ де-ежныхъ вкладовъ. Вклады принимаются: а) на

текущій счетъ, б) безсрочные и в) срочные. Вкла
принимаются отъ частныхъ лицъ, торгово-промышленны
товариществъ и обществъ, общественныхъ и сословны
учрежденій и банковъ. 4) Пріемъ вкладовъ н
храненіе. Банкъ принимаетъ на храненіе: а) цѣнн
бумаги; б) золото, серебро и всякія драгоцѣнныя ве
и в) всякаго рода документы. 5) Покупка и пр
дажа цѣнностей. 6) Переводъ суммъ. Бан
производитъ переводъ суммъ между пунктами, въ кот
рыхъ имѣются его учрежденія или корреспонденты,
также выдачу кредитовъ на эти пункты. 7) Продаж
и покупка билетовъ германскихъ, фра
цузскихъ и англійскихъ банковъ и пер
водъ суммъ на заграничныя мѣста. 8) Ссуд
подъ залогъ хлѣбныхъ грузовъ при посре
ствѣ желѣзныхъ дорогъ производятся желѣзными дор
гами, получившими на то разрѣшеніе.

Плата за храненіе. Собственно за храненіе вз
мается: а) цѣнныхъ бумагъ и документовъ — 5 к. и $^1/_5$
(20 к. съ 1,000 р.) съ суммы вклада за годъ вперед
расчетъ платы производится съ округленіемъ до 5 к.,
вся плата съ суммы вклада не можетъ быть менѣе 20
б) цѣнныхъ бумагъ, вносимыхъ на полугодов
храненіе—за каждое полугодіе впередъ $^1/_{50}\%$ съ сумм
вклада, а за пакеты съ документами — 1 р.; в) за пакет
съ документами безъ опредѣленной цѣны и съ духовным
завѣщаніями—единовременно 5 р.; г) за храненіе и упр
вленіе — за годъ и впередъ $^1/_{50}\%$ съ суммы вклада и
10 к. за каждый листъ, но не менѣе 30 коп. За хранен
цѣнныхъ предметовъ — при пріемѣ за $^1/_2$ года вперед
а) съ ящика или шкатулки не менѣе 1 арш. ширины
вышины и $1^1/_2$ арш. длины, до 1 пуд. вѣсомъ 2 р.;
2-хъ пуд.—4 руб.; до 3-хъ—6 руб.; до 4-хъ пуд.—8 ру
и до 5-ти пуд. — 10 руб. и, сверхъ того, съ сумм
вклада—$^1/_2\%$ (50 коп. съ 1,000 р.), но не менѣе 50 коп.

Плата за переводъ суммъ по почтѣ.

За переводъ суммъ банкомъ по почтѣ взимается
суммы до 500 руб.—25 к., до 1.000 р.—40 к. отъ 1.0

100.000 по 40 к. за тысячу. По телеграфу до 500 р.— коп., до 1,000 р.—80 коп., отъ 1,000 до 100.000 по коп. съ тысячи. Кромѣ того, за телеграмму съ копіей р. 40 к. (въ Азіатскую Россію 1 р. 50 к.) и 2 р. 10 к., ли адресъ показанъ не тамъ, гдѣ учрежденіе оплачитъ переводъ (въ Азіатск. Рос. 3 р. 70 к.)

Государственный Дворянскій Земельный Банкъ.

Банкъ находится на Адмиралтейской наб. 14. Спб. банка—Николаевская 26.

Выдаетъ денежныя ссуды подъ залогъ земель потомственныхъ дворянъ, за исключеніемъ земель, находящихся чертѣ городовъ.

Дѣйствія Б. распространяются на Европ. Россію за ключеніемъ Финляндскихъ губ., Царства Польскаго, рибалтійскихъ губ. и Закавказья.

Выдача ссудъ. Желающіе получить ссуду должны едставить залоговое свидѣтельство, оцѣночную опись, кументы и планы и 3 руб. на наложеніе и снятіе защенія. Ссуды выдаются въ размѣрѣ 60% оцѣночной оимости имѣнія на сроки: 11, 14, 20, 25, 34 г. 6 м., л. 4 м., 44 г. 51 г. 9 м. и 66 л. 6 м. Ссуды не могутъ ть выдаваемы подъ имѣнія, оцѣночная стоимость коихъ же 500 руб. Уплаты банку производятся по полугомъ—1 мая и 1 ноября въ теченіе всего срока займа: $2^1/_4\%$ роста и $^1/_8\%$ на расходы по управл. и на совленіе запаснаго капитала и 2) погашеніе соразмѣрно ммѣ и сроку ссуды. При совершеніи залога заемщики лачиваютъ еще $^1/_4\%$ съ полученной ссуды—единовренно. Погашать долгъ банка можно по частямъ суммою менѣе 100 р. Съ недоимокъ въ платежахъ взыскиется пеня въ первые 3 мѣсяца по $^1/_2\%$, а затѣмъ по въ мѣсяцъ. Если недоимка въ теченіе слѣдующ. за срочкою полугодія уплачена не будетъ, то имѣніе значается въ продажу съ публичныхъ торговъ.

Разсрочка и отсрочка платежа (не болѣе 3 лѣтъ) доскается, если въ заложенномъ имѣніи полный неурожай другія чрезвычайныя бѣдствія и если заявлена и

подана просьба не позже мѣсяца послѣ событія, а пр
неурожаѣ — не позже 1 октября. Съ разсрочен. сумм
заемщика уплачиваютъ 6%.

Заложенное въ банкъ имѣніе можетъ быть прода
только съ согласія банка. Если имѣніе переходитъ к
лицу не дворянскаго сословія, то ссуда банка долж
быть погашена въ 5 лѣтъ, въ противномъ случаѣ имѣн
продается съ публичныхъ торговъ.

Крестьянскій Поземельный Банкъ.

Банкъ находится на Адмиралтейской наб., 14. От
Лиговская 64.

Банкъ производитъ выдачу ссудъ: 1) сельскимъ общ
ствамъ; 2) отдѣльнымъ населеніямъ, не составляющим
цѣлыхъ сельскихъ обществъ; 2) товариществамъ крестьян
и 4) отдѣльнымъ крестьянамъ (мѣщане, занимающіеся п
стоянно земледѣліемъ, могутъ тоже пользоваться содѣ
ствіемъ Крестьянскаго Банка). Ссуды выдаются въ ра
мѣрѣ не свыше 60% нормальной и 90% спеціально
оцѣнки приторгованной крестьянами земли.

Крестьяне, желающіе получить ссуду изъ Банка, по
даютъ о томъ заявленіе съ приложеніемъ: 1) условія с
продавцомъ о покупкѣ земли; 2) денегъ для наложен
запрещенія на пріобрѣтаемую землю; 3) если земля по
купается сельскимъ обществомъ или однимъ поселеніемъ
не составляющимъ цѣлаго общества,—мірского о том
приговора (2/3 голосовъ, засвидѣтельствованныхъ волост
нымъ правленіемъ) и 4) если земля покупается товарищ
ствомъ крестьянъ—товарищескаго договора.

При выдачѣ ссудъ, банкъ отбираетъ отъ заемщик
залоговую подписку, а также обязательство до уплат
долга: 1) не заключать безъ разрѣшенія банка аренд
ныхъ договоровъ; 2) не получать отъ лицъ, съ которым
заключены договоры по имѣнію, платежей впередъ
болѣе, чѣмъ на одинъ годъ; 3) не продавать на срубъ
безъ разрѣшенія банка, лѣса; 4) не продавать и не сно
сить, безъ разрѣшенія банка, паходящіяся на заложенно
землѣ строенія.

Земельные банки.

Выдаютъ ссуды подъ залогъ земель и городскихъ недвижимыхъ имуществъ. Ссуды простираются до 43½ л. подъ земли и до 18 л. 7 м. подъ имущества.

Московск. Земельный Банкъ — Петрогр. отд., Англійская наб. 12.

Петрогр. Тульскій Поземельный Банкъ, Невскій 63.

Общества взаимнаго кредита.

Состоятъ изъ членовъ, которые при своемъ вступленіи вносятъ 10% съ той суммы, на которую желаютъ кредитоваться. Ссуды выдаютъ только членамъ подъ векселя, бумаги и документы на недвижимую собственность.

Василеостровское — В. О., 6 лин. 5.
Второе — Садовая 34.
Городское — Невскій 24.
Желѣзнодорожное — Невскій 100.
Калашниковской хлѣбной биржи — Полтавская 12.
Коломенское — Вознесенскій 41.
Лѣсновское — Муринскій 53.
Лѣсопромышленниковъ — Невскій 105.
Мелкаго Кредита — Екатерининская 3—54.
Охтенское — Б. Охтенск. 53—6.
Петровское — Пет. ст., Б. просп. 56.
Петроградское — Екатерин. кан. 13.
Петрогр. Коммерческое — Садовая 18.
Петрогр. Ремесленниковъ — Б. Московск. 1—3.
Петрогр. фрукт., чайн., винн. и рыбн. биржъ—Садов. 33.
Петрогр. Уѣздн. Земства — Итальянская 8.
Печатнаго дѣла — Екатерин. кан. 14.
Пригородное — Симбирская 45.
Пятое — Кузнечный пер. 5.
Русское — Садовая 35.
Русское Торгово-Промышленное — Садовая 32.
Столичное — Невскій 45.

Сѣверное — Б. Конюшенная 10.
Торговцевъ Апраксина двора—Садовая 24.
Третье — Невскій 72.
Учетно-Ссудное — Екатерин. кан. 15.
Четвертое — Толмазовъ пер. 2.

Городскія кредитныя общества.

Выдаютъ ссуды подъ залогъ городскихъ домов сртоеній и имѣній; строенія должны быть непремѣнно з страхованы. Ссуды выдаются 5% облиг. по номин. цѣн до 75% оцѣночной суммы.

Петроградское — Александринская пл. 7.
Губернское — Невскій 42.

Акціонерные коммерческіе банки.

Они занимаются по преимуществу слѣдующими оп раціями: учетомъ векселей и другихъ срочныхъ обяз тельствъ и ссудой подъ %% бумаги.

Азовско-Донской коммерческій — Морская 5.
Волжско-Камскій коммерческій — Невскій 38.
Отдѣленіе коммерческ. банка въ Варшавѣ — Невскій 3
Коммерч. банкъ И. В. Юнкеръ и К°. — Невскій 12.
Ліонскій кредитъ — Невскій 48.
Отд. Московскаго банка — Невскій 26.
Отд. Московскаго купеческаго банка — Невскій 46.
Петрогр. международный коммерческій — Невскій 58
Петрогр. торговый — Невскій 7.
Петрогр. учетный и ссудный — Невскій 30.
Петрогр. частный коммерческій — Невскій 1.
Русскій для внѣшней торговли — Морская 32.
Русскій торгово-промышленный — Б. Конюшенная 27
Русско-Азіатскій — Невскій 62.
Русско-Англійскій — Невскій 28.
Русско-Французскій коммерческій — Невскій 42.
Сибирскій торговый — Невскій 44.
Отд. Соединеннаго — Невскій 23.
Учетно-ссудный банкъ Персіи — въ зданіи Госуд. Банк
Центральный — Невскій 59.

Ссудныя кассы (казенные ломбарды).

Фонтанка 74.

Основаны 20 Ноября 1772 года для доставленія населенію дешеваго кредита подъ залогъ: золотыхъ и серебряныхъ вещей, брилліантовъ, драгоцѣнныхъ камней и жемчуга. Ссуда подъ залогъ золота и серебра выдается въ размѣрѣ $^{3}/_{4}$, а подъ всякіе другіе заклады въ $^{2}/_{3}$ противъ оцѣнки, причемъ на одинъ билетъ выдается не менѣе руб. и не болѣе 7,500 р. Ссуда выдается на годъ и дается одинъ льготный мѣсяцъ.

По ссудамъ взимается 6% годовыхъ ($^{1}/_{2}$ коп. съ рубля въ мѣсяцъ); проценты взимаются при выкупѣ или перезалогѣ.

На храненіе принимаются цѣнныя вещи и въ ящикахъ.

За храненіе взимается по 1 р. съ пуда и по 50 к. съ 1000 р. оцѣнки за каждые полгода.

Операціи производятся отъ 10 ч. до $2^{1}/_{2}$ ч. дня, кромѣ праздниковъ.

Аукціоны по средамъ и пятницамъ съ 15 сентября по 15 мая.

Вырученныя на аукціонахъ въ пользу владѣльцевъ деньги выдаются въ теченіе десяти лѣтъ со дня продажи, по предъявленіи билета.

Городской ломбардъ.

Пантелеймонская ул. 19; Отдѣленія—Садовая 55—57; Пет. стор., Больш. пр. 31 и уг. Загороднаго и Щербакова пер.

Принимаетъ въ закладъ вещи на 3 мѣс. и даетъ 2 льготныя мѣс.; за ссуды взим. по 4% годовыхъ съ выдан. суммы и за страхованіе и храненіе 6% годовыхъ съ оцѣнки заклада за каждые 15 дней. Пріемъ въ залогъ, выкупъ и перезалогъ производится ежедневно съ 9 ч. у. до 5 ч. веч., а пріемъ въ залогъ кромѣ того до 7 ч. веч., съ исключеніемъ неприсутственныхъ дней; по воскресеньямъ открытъ съ 1—4 час. дня.

Государственныя сберегательныя кассы.

1. Государственныя сберег. кассы учреждены прав тельствомъ для того, чтобы обезпечить всѣмъ и каждом удобный и вѣрный способъ сберегать деньги.

2. **Правительство отвѣчаетъ за цѣлость вкладов ввѣряемыхъ сберегательнымъ кассамъ.**

3. **Всѣ операцій вкадчиковъ хранятся въ стр гой тайнѣ.**

4. Вносить деньги въ сберегательныя кассы могут лица всякаго званія, мужчины и женщины, всякаго во раста (дѣти, малолѣтніе и несовершеннолѣтніе), обществ и учрежденія.

5. Каждый можетъ вносить вклады на свое имя и на имя другого лица, равно можетъ указать, кому до женъ быть выданъ вкладъ въ случаѣ смерти вкадчик Допускаются вклады съ особымъ назначеніемъ и условные, напр.: на поминъ души или съ благотвор тельною цѣлью, на погребеніе, для обезпеченія прида наго и т. п.

6. По вкладамъ до 1.000 руб. уплачивается 3,6% в годъ, по вкладамъ учрежденій и обществъ свыш 1.000 руб. уплачивается 2,4 процента.

7. Вклады, внесенные въ Госуд. сбер. кассы не подле жатъ ни описи, ни отчужденію по какимъ бы то ни был взысканіямъ, за исключеніемъ случаевъ, указанныхъ в законахъ.

8. Допускаются переводы вкладовъ (полностью и по частямъ) изъ одной кассы въ другую.

9. За счетъ вкладовъ могутъ быть покупаемы Г судар. проц. бумаги. За храненіе этихъ бумагъ въ кас и управленіе ими платы не взимается.

10. Для облегченія мелкихъ сбережсній во всѣх сбер. кассахъ въ почтовыхъ и телеграфныхъ учрежд ніяхъ продаются сбер. марки въ 5 коп. и 10 коп., наклеи ваемыя на сберег. карточки, которыя выдаются безплатн Сберег. карточка, на которую наклеено марокъ на 1 рубл принимается во всякой сберег. кассѣ, какъ наличны деньги.

Оклады государственнаго квартирнаго налога.

	Петроградъ и Москва. Наемная цѣна квартиръ въ городахъ 1 класса:				Оклады налога. Р. К.
отъ	300	до	360	руб.	5.—
свыше	360	„	480	„	7.—
„	480	„	600	„	11.—
„	600	„	720	„	14.—
„	720	„	840	„	18.—
„	840	„	960	„	23.—
„	960	„	1,080	„	28.—
„	1,080	„	1,200	„	33.—
„	1,200	„	1,320	„	39.—
„	1,320	„	1,440	„	45.—
„	1,440	„	1,560	„	51.—
„	1,560	„	1,680	„	58.—
„	1,680	„	1,800	„	65.—
„	1,800	„	2,000	„	73.—
„	2,000	„	2,200	„	83.—
„	2,200	„	2,400	„	94.—
„	2,400	„	2.600	„	107.—
„	2,600	„	2,800	„	121.—
„	2,800	„	3,000	„	137.—
„	3,000	„	3,200	„	154.—
„	3,200	„	3,400	„	173.—
„	3,400	„	3,600	„	194.—
„	3,600	„	3,800	„	216.—
„	3,800	„	4,000	„	239.—
„	4,000	„	4,200	„	264.—
„	4,200	„	4,400	„	291.—
„	4,400	„	4,600	„	319.—
„	4,600	„	4,800	„	349.—
„	4,800	„	5,000	„	380.—
„	5,000	„	5,200	„	418.—
„	5,200	„	5,400	„	457.—
„	5,400	„	5,600	„	483.—
„	5,600	„	5,800	„	521.—
„	5,800	„	6,000	„	560.—
„	6,000	руб.			10 проц. съ цѣны кварт.

Государственный квартирный налогъ.

Квартирный налогъ взимается съ лицъ, занима-
щихъ помѣщенія для жилья. Отъ платежа освобождаютс
1) христіанское духовенство; 2) иностранные дипломат
ческіе представители; 3) помѣщенія, не предназначенны
для жилья; 4) пансіоны и квартиры общежитія воспита
никовъ учебныхъ заведеній; 5) жилища рабочихъ пр
фабрикахъ; 6) постоялые дворы и ночлежные дома.

Судебныя свѣдѣнія.

Правительствующій Сенатъ — Сенатская площадь.

Судебная Палата — Литейный пр. 4.

Окружный Судъ — Литейный пр. 4.

Коммерческій Судъ — 3-я Рождественская 7.

Уголовное судопроизводство.

Мировымъ судьямъ подсудны дѣла о посту
кахъ, за которые по „Уставу о наказаніяхъ, налагаемых
мировыми судьями“, опредѣляются; 1) выговоры, замѣ
чанія и внушенія, 2) денежныя взысканія не свыш
300 р., арестъ не свыше 3 мѣсяцевъ и 4) заключеніе в
тюрьму не свыше 1 года и 6 мѣсяцевъ.

Особой формы для жалобы мировому судьѣ не сущ
свуетъ, но законъ требуетъ, чтобы въ жалобѣ было с
вершенно ясно изложено; кто ее приноситъ, на кого, в
чемъ заключается преступленіе, чѣмъ подтверждаетс
обвиненіе (указаніе на свидѣтелей и т. п.), какіе убытк
потерпѣлъ жалобщикъ и, наконецъ, годъ, мѣсяцъ и числ
подачи жалобы и мѣстожительства жалобщика, отвѣтчик
и свидѣтелей.

Приговоръ мирового судьи считается окончательнымъ
когда имъ опредѣляется: внушеніе, замѣчаніе или выг

ръ, денежное взысканіе не свыше 15 р., арестъ не ыше 3 дней и когда вознагражденіе за убытки не прешаетъ 30 р. Приговоръ окончательный можетъ быть жалованъ въ Съѣздъ мировыхъ судей въ кассаціонмъ порядкѣ.

Мировой съѣздъ разсматриваетъ кассаціонныя лобы, апелляціонные отзывы, частныя жалобы на дѣйвія мировыхъ судей: 1) на медленность производства, на непринятіе кассаціонной жалобы, апелляціоннаго зыва и 3) на взятіе обвиняемаго подъ стражу.

Окружный судъ разсматриваетъ дѣла большей жности (дѣла объ убійствѣ, подлогахъ и т. п.) съ учаемъ и безъ участія присяжныхъ засѣдателей. Жалоться на рѣшеніе присяжныхъ засѣдателей можно только Сенатъ кассаціоннымъ порядкомъ. Общій срокъ на жалованіе—2 недѣли, кромѣ нѣсколькихъ случаевъ частхъ жалобъ.

Гражданское судопроизводство.

Мировые судьи разбираютъ иски: 1) по личнымъ язательствамъ и договорамъ, а также о вознагражденіи убытки не свыше 500 руб. или же когда сумма оныхъ время предъявленія иска неизвѣстна; 2) объ обидахъ и корбленіяхъ, возстановленіи нарушеннаго владѣнія; гда со времени нарушенія не прошло 6 мѣс.; 3) о авѣ участія частнаго лица въ выгодахъ чужого имуства, когда со дня нарушенія не прошло года.

Рѣшеніе мирового съѣзда по дѣлу, разсмотрѣнному апелляціонномъ порядкѣ, можетъ быть обжаловано лько въ Сенатъ кассаціоннымъ порядкомъ.

Окружнымъ судамъ подсудны всѣ иски, недлежащіе вѣдомству мировыхъ судей. Искъ подается мѣсту жительства отвѣтчика и мѣсту нахожденія рнаго недвижимаго имущества.

Судебная палата. На всякое рѣшеніе окружго суда можно подавать жалобу въ судебную палату.

Рѣшеніе палаты входитъ въ законную силу въ 4-мѣся ный срокъ со дня объявленія — и считается окончате нымъ.

Сенатъ. Если судебная палата нарушила прям смыслъ закона, нарушила формы судопроизводства и нарушила предѣлы власти, то на рѣшенія ея приносят жалобы въ Сенатъ, причемъ судебныхъ пошлинъ не тр буется. Кассаціонная жалоба подается въ Сенатъ четырехмѣсячный срокъ со дня объявленія и рѣшен палаты.

Прошенія и жалобы, на Высочайшее Им приносимыя.

На Высочайшее Имя приносятся: а) жалобы на опр дѣленія департаментовъ правит. сената, кромѣ кассаціо б) на дѣйствія и распоряженія министровъ, генера губернаторовъ, главноуправляющихъ отдѣльными частям когда ихъ дѣйствія и распоряженія не подлежатъ по з кону обжалованію правит. сенату; в) жалобы на пост новленія высшихъ государственныхъ установленій, ес жалобы приносятся по дѣламъ не судебнымъ; г) прошен о дарованіи милостей, въ особыхъ случаяхъ, не подход щихъ подъ дѣйствіе общихъ законовъ, когда этимъ нарушаются ничьи, ограждаемые закономъ интересы гражданскія права; д) прошенія о помилованіи и смя ченіи участи лицъ, осужденныхъ или отбывающихъ н казанія, и е) по семейнымъ дѣламъ.

Жалобы и прошенія, приносимыя на Высочайшее Им а также разрѣшительныя по нимъ бумаги освобождают отъ государственнаго сбора.

Канцелярія Его Императорскаго Величества принятію прошеній — Маріинск. пл., Маріинск. дворе

Судебныя издержки, пошлины и проч.

По дѣламъ уголовнымъ.

Всѣ прошенія, объясненія и жалобы по дѣламъ о пр ступкахъ подаются на простой бумагѣ. За копіи прот коловъ и приговоровъ взимается въ мир. учр. по 10 к

въ общихъ суд. установл. по 40 коп. съ листа (неимущимъ осужденнымъ, безплатно). При подачѣ жалобъ въ уголовный кассаціонный департаментъ сената объ отмѣнѣ приговора мирового съѣзда требуется залогъ въ 10 р. и на приговоры окружнаго суда и судебной палаты залогъ въ 25 руб.

По дѣламъ гражданскимъ.

Въ мир. суд., у зем. нач. и городскихъ судей.

Судебныя пошлины по дѣламъ свыше 10 р.— съ исковыхъ прошеній, встрѣчныхъ исковъ прошеній третьихъ лицъ о вступленіи въ дѣло, отзывовъ на заочныя рѣшенія и апелляціонныя жалобы: по 1%, т. е. по 1 коп. съ каждаго рубля, отыскиваемой или оспариваемой суммы (200² ст. уст. гр. суд.).

Сборъ съ бумаги по 10 коп. съ каждаго листа прошеній, приложеній и проч. (200²).

При выдачѣ копій, рѣшеній и протоколовъ, кромѣ сбора за бумагу, канцелярскихъ по 10 коп. съ листа, полагая въ каждой страницѣ по 25 строкъ (ст. 201). При подачѣ кассаціонныхъ жалобъ на рѣшенія мирового съѣзда въ залогъ основательности жалобы 10 руб. (ст. 190).

Въ общихъ судебныхъ установленіяхъ.

Гербовыя пошлины—за каждый листъ прошенія и слѣдующихъ къ нему приложеній, какъ и для всѣхъ вообще бумагъ, подаваемыхъ въ общія судебныя учрежденія, а равно для исполнит. лист., копій, рѣшеній, справокъ и т. п. соотвѣтств. гербовая бумага. См. Гербовыя Уст. 1900 г.

Судебныя пошлины съ исковыхъ прошеній, встрѣчныхъ исковъ, прошеній третьихъ лицъ о вступленіи въ дѣло, отзывовъ на заочн. рѣшенія и апелл. жалобъ— ½% съ цѣны иска, т. е. по 50 к. съ каждыхъ ста рублей; за неполныя сотни, ниже 50 руб.—25 к. свыше 50 р.,

какъ за полную сотню (ст. 848 у. гр. с.); въ дѣлахъ, подлѣжащихъ оцѣнкѣ отъ 1 до 50 р. по опредѣлен суда (ст. 849).

> *Примѣчаніе*: Пошлины съ апелляц. жало исчисляются не по первоначальн. цѣнѣ иска, а суммѣ взысканія, которой проситель домогается апелляціи или которой присужденіе онъ оспаривает (ст. 851).

Канцелярскія пошлины съ исполнит. листов копій, рѣшеній и документовъ или иныхъ бумагъ, рав свидѣтельствъ, справокъ и т. п.—за переписку по 46 ко съ листа и за печать 20 коп. (ст. ст. 854, 855).

На публикаціи о вызовѣ отвѣтчика (если исте не можетъ указать его мѣстожительства) шесть руб. почтовыя на пересылку денегъ по назначенію (ст. 857).

При подачѣ кассаціонной жалобы рѣшенія судебныхъ палатъ—залогъ 100 р. (ст. 800 у гр.

Такса вознагражденія повѣреннымъ по дѣламъ.

За веденіе гражданскаго дѣла въ 2-хъ инстанціяхъ суммъ: отъ 500 р.—2,000 р. по 10% съ руб. Отъ 2,000 5,000 р.—200 р. за первыя 2 т., прочія по 8% съ руб. Отъ 5,000—25,000 р.—400 р. съ перв. 5 т., проч. по 4 съ рубля. Отъ 25,000—50,000 р.—1,240 р. за перв. 25 проч. по 2% съ рубля. Отъ 50,000—75,000 р.—1,740 перв. 50 т., проч. по 1% съ руб. Свыше 75,000 — 1,9 рублей и съ остальной суммы по ½% съ рубля.

Такса вознагражденія судебныхъ приставовъ.

1) За доставку повѣстокъ и другихъ сообщеній п искѣ:

до	2,000 руб.	25 коп.	
„	5,000 „	50 „	
свыше	5,000 „		1 руб.

2) За опись съ оцѣнкою движимаго имущества на ммy до 500 руб. 1% съ рубля, отъ 500 до 5,000 —½% рубля сверхъ платы за первые 500 р.

3) За наложеніе и снятіе печатей до 60 предм. по 3 к., 100 предм. по 2 к., болѣе 100 пр. по 1 к.

4) За опись недвижимаго имущества до 500 р. — 2 р. к., 1,000 р.—5 р., 2,000 р. 6 р., 3,000 р.—7 р., 4,000 р.— р., 5,000 р.—9 р., свыше 5,000 р.—9 р. 50 к. съ каждой 00 р. за исключеніемъ первыхъ 500 р.

5) За совершеніе ввода во владѣніе 2 рубля.

Сроки.

По гражданскому судопроизводству:

День (сутки) на представленіе мировому судьѣ истцомъ оказательствъ—не позже 2 часовъ наканунѣ для разбора ла. На проѣздъ отвѣтчика въ мир. установл. на каждыя верстъ разстоянія отъ жительства судьи; въ общихъ дебныхъ установленіяхъ—50 верстъ.

Три дня — частная жалоба на опредѣленіе суда объ казѣ въ устраненіи судьи; срокъ на предъявленіе трѣчнаго иска (отъ 3 до 7 дней): обжалованіе дѣйствій ца, производившаго допросъ свидѣтелей. Отводъ свѣдуихъ людей, по объявленіи суда о назначеніи ихъ.

Семь дней. Частныя жалобы на опредѣленія и дѣйвія мировыхъ судей; частная жалоба на оставленіе суомъ отвода о неподсудности безъ уваженія. На явку вѣтчика въ общія суд. установл. при сокращенномъ допроизводствѣ (не менѣе), но въ дѣлахъ, не терпяихъ отлагательства, можетъ быть данъ и болѣе короткій рокъ, если отвѣтчикъ живетъ не далѣе 10 верстъ отъ да. На доставленіе недостающихъ приложеній при проеніяхъ, отзывахъ и жалобахъ со дня объявленія о семъ; представленіе доказательствъ подлога документа и возаженіи на это. Явка отсутствующаго должника къ аресту вижимости съ поверстнымъ; самый краткій срокъ прожи движимости съ поверстнымъ; самый краткій срокъ

продажи движимости (отъ 7 дней до 5 недѣль); на внес-ніе остальн. денегъ при покупкѣ недвижимаго имуществ съ публичныхъ торговъ; представленіе подробной оцѣнк недвижимаго имѣнія и возраженій на нее; жалоба на н правильное производство торга; на предъявленіе споров кредиторами противъ расчета взысканной суммы.

Двѣ недѣли. Подача отзывовъ на всѣ заочныя рѣш нія мировыхъ судей и Окружнаго Суда, по дѣламъ прои водящимся сокращеннымъ порядкомъ со дня получен копіи рѣшенія; на обжалованіе распоряженій предсѣд теля о возвращеніи прошенія; на представленіе истцом возраженія на отвѣтъ отвѣтчика; на представленіе опр верженія отвѣтчикомъ на возраженіе истца. Подача час ныхъ жалобъ на опредѣленіе Окружныхъ Судовъ; н подачу просьбъ о возстановленіи права апелляціи со дн объявленій о пропущеніи срока и на обжалованіе опр дѣленій суда по такимъ просьбамъ. Подача просьбъ возстановленіи сроковъ. Объясненіе на частную жалоб въ общихъ судебныхъ мѣстахъ. Подача прошеній о взы сканіи судебныхъ издержекъ въ исполнительномъ п рядкѣ производства со дня объявленія резолюціи и явк отвѣтчика по этимъ взысканіямъ; заявленіе споровъ жалобъ по приведенію въ исполненіе рѣшеній со времен исполненія оспариваемыхъ дѣйствій. Отвѣтъ намѣрено-л или нѣтъ лицо пользоваться актомъ, противъ котора заявленъ споръ о подлогѣ. Жалобы по описи и оцѣнк имуществъ. Принесеніе жалобъ на несоблюденіе правил обнародованія объявленій при публичной продажѣ за дн недѣли до дня торга. Представленіе кормовыхъ денег наслѣдниками умершаго кредитора.

Шесть недѣль. Крайній срокъ продажи движимост (отъ 7 дней до 6 недѣль); на добровольное соглашен между должникомъ и кредиторами о раздѣлѣ взыска ной и представившіе въ теченіе шести недѣль исполн тельныхъ листовъ со дня представленія взысканной сумм въ судъ, лишаются права участвовать въ распредѣлен оной.

Одинъ мѣсяцъ. Явка отвѣтчика, живущаго въ Росс съ представленіемъ отвѣта по исковому прошенію, в

кружныхъ Судахъ съ поверстнымъ. Явка отвѣтчика по просьбамъ о взысканіи доходовъ и требованіи отчетности отъ 1 до 3 мѣс.). Подача апелляціонныхъ и кассаціонныхъ жалобъ на рѣшеніе **мировыхъ судей**. Подача апелляціоной жалобы на рѣшеніе Окружныхъ Судовъ по дѣламъ, производящимся **сокращеннымъ** порядкомъ; подача отзывовъ на заочныя рѣшенія Окружныхъ Судовъ по дѣламъ, производящимся **общимъ** порядкомъ. На представленіе объясненій на апелляціонныя жалобы въ общихъ судебныхъ мѣстахъ. Явка отвѣтчика со дня полученія повѣстки объ исполненіи рѣшенія по дѣламъ объ истребованіи расчетовъ или отчетности въ исполнительномъ порядкѣ, съ представленіемъ расчетовъ или отчетовъ приведенія рѣшенія въ исполненіе. Принесеніе апелляціонныхъ жалобъ на рѣшеніе въ исполнительномъ порядкѣ, на подачу просьбъ объ отмѣнѣ рѣшенія третейскаго суда день торга на продажу недвижимаго имѣнія, оцѣненнаго не болѣе 500 р. (не ранѣе мѣсяца).

Два мѣсяца. День торга на продажу недвижимаго имущества, оцѣненнаго съ 500 р. до 10.000 руб. (не менѣе 2 мѣс.). На добровольное исполненіе рѣшенія (уплата долга), при обращеніи взысканія на недвижимое имущество. Кассаціонныя жалобы на окончательныя рѣшенія Мировыхъ Съѣздовъ.

Три мѣсяца. На подачу прошенія о взысканіи убытковъ и доходовъ въ исполнительномъ порядкѣ. На явку отвѣтчика къ взысканію доходовъ и отчетности въ исполнительномъ порядкѣ (отъ 1 до 3 мѣсяцевъ); на предъявленіе иска о вознагражденіи за вредъ и убытки, причиненные дѣйствіями должностныхъ лицъ, со времени объявленія и распоряженія. День торга на продажу недвижимаго имущества, оцѣненнаго свыше 10.000 руб. (не ранѣе 3 мѣсяцевъ).

Четыре мѣсяца. Явка отвѣтчика, живущаго за границею, по исковому прошенію въ Окружный Судъ съ представленіемъ отвѣта. Подача кассаціонныхъ жалобъ на рѣшенія Окружныхъ Судовъ и Судебныхъ Палатъ; подача апелляціонныхъ жалобъ на рѣшеніе Окружнаго Суда

по дѣламъ, производившимся въ общемъ порядкѣ. Срок постановленія рѣшенія третейскаго суда, со дня явк записки.

Шесть мѣсяцевъ. Явка отвѣтчика, мѣстожительств коего неизвѣстно, со дня послѣдней публикаціи о вызов Предъявленіе иска о взысканіи судебныхъ издержекъ вознагражденія за веденіе дѣла. На предъявленіе исков на казну. На предъявленіе исковъ о вознагражденіи з вредъ и убытки, причиненные дѣйствіями должностных лицъ, со дня приведенія ихъ распоряженія въ дѣйствіе если оно не было предварительно объявлено. Явка на слѣдниковъ по вызову со дня третьей публикаціи въ Сенатскихъ Вѣдомостяхъ.

1 годъ. На начатіе дѣлъ о незаконности рожденія мла денца, если мужъ во время рожденія находился въ пре дѣлахъ Россіи.

2 года. На начатіе дѣлъ о незаконности рожденія младенца, если мужъ во время рожденія находился з границею. Прекращается право послѣ смерти одного из супруговъ на открытіе спора о личныхъ и гражданских правахъ, соединенныхъ съ бракомъ какъ оставшагося въ живыхъ супруга, такъ и дѣтей отъ того брака.

3 года. Заочное рѣшеніе, объ исполненіи коего н просили въ теченіе 3 лѣтъ, теряетъ всякую силу. Пріостановленное произсодство признается уничтоженнымъ когда въ теченіе 3 лѣтъ со дня пріостановленія не про сили о возобновленіи его.

По уголовному судопроизводству:

Одинъ день (сутки). Допросъ обвиняемаго у судеб наго слѣдователя, выдача и объявленіе постановленія взятіи подъ стражу; отводъ судьи за день до засѣданія.

Три дня. Сообщеніе подсудимому списка судей, про курора и присяжныхъ засѣдателей. На присоединеніе къ апелляціонному отзыву, поданному однимъ изъ подсуди мыхъ соучастниковъ менѣе чѣмъ за три дня до срока.

Семь дней. Частныя жалобы на распоряженія миро-
ыхъ судей. На заявленіе подсудимыми объ избраніи
ащитника и о желаніи дополнить списокъ свидѣтелей и,
ъ случаѣ отказа суда отъ вызова новыхъ свидѣтелей,
а заявленіе о принятіи издержекъ по вызову ихъ на
вой счетъ. За недѣлю подсудимый, содержащійся подъ
тражею, доставляется въ тюрьму того города, гдѣ будетъ
асѣданіе по его дѣлу.

Двѣ недѣли. Подача отзывовъ на заочные приговоры,
акъ мировыхъ судей, такъ и окружныхъ судовъ. Подача
пелляціонныхъ отзывовъ и протестовъ на неокончатель-
ые приговоры мировыхъ судей, такъ же и окружныхъ
удовъ. Частныя жалобы на дѣйствія судебныхъ слѣ-
ователей, окружныхъ судовъ и судебныхъ палатъ.
Кассаціонныя жалобы и протесты на окончательные при-
оворы мировыхъ судей, мировыхъ съѣздовъ, окружныхъ
удовъ и судебн. Палатъ. Просьбы свидѣтелей, понятыхъ
свѣдующихъ людей о сложеніи штрафовъ за неявку.

Три недѣли. За три недѣли до открытія засѣданія
олжны быть назначены изъ очереднаго списка какъ оче-
едные, такъ и запасные присяжные засѣдатели.

Четыре мѣсяца. На подачу просьбъ о возобновленіи
дѣлъ по преступленіямъ должности, подведеннымъ подъ
Всемилостивѣйшій манифестъ для лицъ, пребывающихъ
въ Россіи, и **годовой** для пребывающихъ за границею.

Шесть мѣсяцевъ. Если въ теченіе этого времени
послѣ публикаціи скрывшійся обвиняемый не явится и
не будетъ отысканъ, то судъ, отложивъ сужденіе о немъ
впредь до явки или задержанія, постановляетъ опредѣ-
леніе о поступленіи съ его имуществомъ какъ съ без-
вѣстно отсутствующаго.

По гражданскому иску (т. X, ч. I) въ алфавитномъ
порядкѣ:

Безвѣстное отсутствіе одного изъ супруговъ въ
теченіе пяти лѣтъ даетъ право оставшемуся супругу
просить о расторженіи брака.

Вредъ и убытки. На предъявленіе исковъ о воз награжденіи вслѣдствіе смерти и поврежденія въ здо ровьѣ, а также на подачу заявленій желѣзнымъ дорогам о переборахъ, просрочкѣ о недостачѣ и порчѣ грузов один годъ, къ пароходнымъ сообщеніямъ, если не счастіе произошло на внутреннихъ водахъ, одинъ год а на морскихъ водахъ — два года.

Выкупъ родовыхъ имуществъ — три года со дн совершенія купчей.

Давность земская — 10 лѣтъ.

Довѣренность. Срокъ зависитъ отъ довѣрителя. Н полученіе пенсіи — годовой срокъ.

Завѣщаніе духовное. Предъявленіе споровъ про тивъ духовныхъ завѣщаній — два года со дня публи каціи объ утвержденіи.

Задатокъ при покупкѣ недвижимаго имѣнія (задаточ ная расписка) имѣетъ силу не болѣе года. Требованіе задатка обратно — не дальше двухъ лѣтъ.

Заемное письмо является къ засвидѣтельствованію со времени написанія: въ городѣ въ 7 дней, въ уѣздѣ въ мѣсяцъ; передаточная надпись въ тѣ же сроки.

Накладная на движимость или домовое заемное письмо съ закладомъ при неуплатѣ въ срокъ должны быть представлены ко взысканію или явлены у нотаріуса въ теченіе трехъ мѣсяцевъ отъ срока.

Законность рожденія. На начатіе дѣлъ о законности рожденія младенца — годъ, если мужъ во время рожде нія находился въ Россіи, и два года если былъ за границею; для наслѣдниковъ мужа, если онъ умеръ до истеченія показанныхъ сроковъ, три мѣсяца, со дня смерти мужа или рожденія младенца. На начатіе исковъ о незаконности рожденія лица, родившагося по истеченіи 306 дней послѣ смерти мужа или расторженія брака шесть мѣсяцевъ со дня рожденія младенца.

Купчая крѣпость. Предъявленіе спора и иска по купчей — два года со дня объявленія о совершеніи.

Наемъ. Личный наемъ не можетъ простираться далѣе лѣтъ, а если нанимающійся живетъ по паспорту, то е долѣе срока паспорта. Наемъ частныхъ недвижимыхъ мyществъ допускается не долѣе 12 лѣтъ, за исключеніемъ пустопорожнихъ земель, могущихъ быть отдаными въ аренду на 30 лѣтъ подъ условіемъ выстройки абрикъ, заводовъ или дачъ въ 25-ти верстномъ разтояніи отъ столицъ. Помѣщичьи земли и угодья и удѣльыя могутъ быть отдаваемы на 36 лѣтъ.

Наслѣдство. На явку наслѣдниковъ—шесть мѣсяцевъ ослѣ публикаціи о вызовѣ наслѣдниковъ; въ случаѣ еявки ихъ въ этотъ срокъ, имущество берется въ опеунское управленіе; если явятся нѣкоторые наслѣдники ъ указанный срокъ, то явившіеся утверждаются въ равахъ наслѣдства. Не явившійся наслѣдникъ въ течеіе 10 лѣтъ теряетъ наслѣдство навсегда; десятилѣтняя авность не распространяется на требованіе указанной асти вдовыми супругами, если просьба подана при жизни хъ. Срокъ для предъявленія требованія на наслѣдство мершихъ въ Россіи иностранцевъ двухлѣтній со ня объявленія въ публичныхъ вѣдомостяхъ на нѣмецомъ языкѣ. Срокъ для полюбовнаго раздѣла наслѣдства ва года. Срокъ на передѣлъ наслѣдства не позже ода по утвержденіи перваго раздѣла.

Недѣйствительность актовъ. Недѣля—на заявленіе о выдачѣ акта по принужденію. Но заявленіе о неѣйствительности актовъ на продажу за неполученіемъ окупной суммы—семь дней и вообще на заявленіе о есостоявшихся актахъ, совершенныхъ у крѣпостныхъ ѣлъ и у нотаріусовъ.

Подряды. Срокъ на заявленіе о принятіи на себя одряда наслѣдниками, залогодателями и получателями одрядчика—четыре мѣсяца. Тотъ же срокъ на указаніе поручателями и залогодателями на извѣстное имъ мѣніе неисправнаго подрядчика.

Поклажа (сохранная расписка) не подлежитъ давности 6 мѣсяцевъ на вызовъ наслѣдниками лица, взявшаго поклажу лицъ, имѣющихъ расписки, которыя и должны явиться въ этотъ срокъ; также вызовъ наслѣдниками лица, отдавшаго поклажу лицъ, принявшихъ ее.

Поручитель по обязательствамъ на срокъ отвѣчаетъ, если послѣ срока обязательство будетъ представлено къ взысканію не далѣе мѣсяца, а по векселямъ не болѣе года. Поручитель не на срокъ освобождается отъ поручительства, если заимодавецъ отсрочилъ должнику долгъ или не началъ взысканія въ теченіе 6 мѣсяцевъ послѣ срока обязательства.

Принудительное отчужденіе недвижимыхъ имуществъ въ казну: на явку владѣльца къ описи—шесть мѣсяцевъ, а при отчужденіи подъ желѣзныя дороги—двѣ недѣли. На представленіе возраженій против оцѣночной комиссіи—двѣ недѣли. На подачу отзыва по повѣсткѣ о желаніи выкупить отчужденное имущество, въ случаѣ продажи его за ненадобностью—мѣсяцъ.

Мировая Юстиція въ Петроградѣ.

Столичный мировой съѣздъ (Мѣщанская 26). Засѣданіе съѣзда съ 11 час. у., по дѣламъ *гражданскимъ*—по понед., вторн. и субб.; по дѣламъ *уголовнымъ*—въ понед., сред. и пятн. Пріемъ прошеній и жалобъ, выдача копій, справокъ, исполнит. листовъ и проч. ежедневно кромѣ праздн. и четверг., отъ 11—2 час.

Адреса камеръ мировыхъ судей.

Пріемъ прошеній производится отъ 11 до 2 час. дня.

1. Ново-Исаакіевск., 22.
2. Спасскій пер., 12.
3. Садовая ул., 55.
4. Тамъ-же.
5. Спасскій пер., 9.
6. Садовая ул., 55.
7. Тамъ-же.
8. Вознесенскій пр., 42.
9. Литейный пр., 15.
10. Тамъ-же.
11. Невскій пр., 88.
12. Кавалергардская, 2.
13. Конная, 15.
14. Стремянная, 17.
15. Троицкая, 30.
16. Николаевская, 78.
17. Лештуковъ пер., 13.
18. Изм. п., 2 рота, 6.
19. Изм. п., 9 рота, 11.
20. Телѣжная, 23.
21. Лиговская, 157.
22. Забалканскій, 120.
23. В. О., Большой пр., 67.
24. В. О., 16 линія, 43.
25. В. О., 6 линія, 53—15.
26. Олонецкая, 1—3.
27. Бол. Зеленина, 8.
28. Дивенская, 4—9.
29. Ломанск. пер., 3—19.
30. Безбородкинскій, 28.
31. Бол. Охтенскій, 78—6.
32. 8 Рождественская, 46.
33. Подольская, 41.
34. Поварской пер., 13.
35. Курляндская, 14 б.
36. 4 Рождественская, 18.
37. Садовая ул., 55.
38. Обводный кан., 58.
39. Лиговская, 56.
40. В. О., Больш. пр., 70 б.
41. Корпусная, 28.
42. Сердобольская, 57.
43. Каменноостровскій, 18.
44. Пудожская, 1.
45. В. О., Мал. пр., 11.
46. Екатерин. кан. 52/54.
47. Литейный пр., 15.
48. 4 Рождественская, 7.
49. Николаевская, 56.
50. Гончарная, 25.
51. Обводн. кан., 121—6.
52. Курляндская, 28.
53. Казанская, 40.
54. Наб. р. Фонтанки, 107.
55. Обводный кан., 48.
56. Бол. Охтенскій, 78.
57. В. О., 4 линія, 57.
58. Бол. Зеленина, 9.
59. Пет. ст., Мал. пр., 27.
60. Обводный кан., 121.

Адресный указатель важнѣйшихъ торговыхъ фирмъ.

Автомобили и моторы.

Брейтигамъ Ив., Захарьев. 8.
„Гагенъ Т. И.“, Т-во, Казанская 1—2.
„Daimler“, Каменноостр. 19.
„Деляжъ“, Загородный 15.
Лиръ и Россбаумъ, Горох. 48.
„Пежо“, уг. Каменноостр. и Кронверкск. пр.
„Побѣда“, Мойка 61.
Русс.-Балт. Вагонн. заводъ, ул. Гоголя 13.

Адресное дѣло.

Междун. адр. бюро, Садов. 32.

Аптекарскіе товары.

Брезинскій, Э. Г., Невскій 50.
Брокаръ и Ко., Невскій 30.
Бюлеръ, Влад. Христ., Невскій 49 и Б. Московская 2.
Кёлеръ, Р. и Ко.“, Казанск. 1. Пет. ст., Б. пр., 25, Забалканск. 21—1, Невск. 76.
Русское О-во торговли аптекарск. товар., Казанск. 12.
Чекушкинъ и Ко, Садовая 38.
Штоль и Шмитъ, Гоголя 11.
Шаскольскій, Т. Д., Невск. 27.

Артели перевозчиковъ и переносчиковъ.

Первая Россійская трудовая, Загородный 1.
Первая Петрогр., Невскій 68.

Аукціонные залы.

Столичн. Торгово - Посред[ническ]. дѣятель, Нов. пер.
Столичн. аукц. залъ, Мойка

Бани.

Андреевскія, В. О., 9 лин.
Воронинскія, Фонарн. пер.
Ильичевъ С. Т., Пушкин.
Центральн., Б. Казач. пер.
Целибѣева, Ан. Вас., Басс.

Банкирскія конторы.

Г. Волковъ съ С-ми, Н[ев]скій 60.
А. И. Гриневъ, Вас. Остр[овъ], 6 линія 3.
Бр. Джамгаровы, Невскій
Лампе и К⁰, Невскій 20.
Г. Лѣсинъ, Невскій 18.
Мавр. Нелькенъ, Невскій
Э. М. Мейеръ и К⁰., Ан[гл.] наб. 30.
П. И. Побережскій и Невскій 56.
А. В. Смирновъ, Невскій

Бѣлье.

„Артуръ“, Т. Д., Невскій
„Брюссель маг.“, Казанск.
Дальбергъ Д., Гороховая
„Жокей-Клубъ“, Невскій

арлсонъ, Пауль", Т. Д., Невскій пр. 28.
лузовъ, В. И., Невскій пр. 18 и 20.
хѣевъ, Н., Невскій 32.
обертъ", Невскій 72.
эдерсъ и Схефальсъ", Т. Д., Мойка 73—15.

Бюро похоронныя.

ассейное бюро", Басс. 22.
икторія", Б. Конюшен. 25.
онкордія", Владимірск. 14.

Велосипеды.

дреевскій, Ѳ. Б., Конюш. 5.
локъ, Ж." т-во, Горохов. 4.
ссе, Г. Ф., Никол. наб. 19.
уксъ", Мойка 59.
нкманъ и К⁰. Э., Гороховая 17.
ръ и Россбаумъ, Т. Д., Гороховая 48, Литейный 40.
обѣда", Т. Д., Мойка 61—8.
нфильдъ", Гороховая 20.

Вино.

рдосскій погр., Морск. 28.
ронцовъ - Дашковъ, гр. И. И., Перевозная 10.
нкеръ, Т. и К⁰, Тучковая наб. 18.
аэнъ и К⁰, Морская 18.
исѣевы, Бр., Невскій 56.
ѣній Е. И. В. В. К. Николая Николаевича, Кирп. пер. 4.
. Рауль", Исаак. пл. 9—2.
Мюллеръ, Ф. и К⁰., Невскій 64—11.
Петрогр. уд. вин., Мохов. 40.
„Я. А. Фохтсъ", Мытнин. 11.

Водопров. и газопроводн. принадлежности.

Акц. О. К. Зигель, Ямск. 40.
Клоосъ, Ф. Ф., Т. Д., Апракс. рын., Антон. проѣздъ 11-12.
Кольбе, Р. А., Вознесенск. 36.
Давидъ Максвель, Лигов. 81.
Санитарно-Техническ. институтъ, Невскій 23.
Тильмансъ, Э. и К⁰., ул. Гоголя 14.
Цвернеръ, Д., Невскій 48.
Шаубъ, Г. В., Вас. Остр., 10 лин. 55.
Эллерсъ, Андрей Б., Англійская наб. 20.

Волшебные фонари.

Бурхардъ, А., Невскій 10.
Зенгеръ, Бруно и К⁰., Т. Д., Казанская 1—25.
Минъ, А. Д., Бассейная 7.
Петрогр. мастерская учебн. пособій и игръ, Троицкая 9
Т. Д., бывш. Э. Урлаубъ, Казанская 8.

Вѣнки металлическіе.

Вержбицкій, Генр. и К⁰., Вознесенскій 9.
Линденъ, Николай, Невск. 83.
Т. Д., бывш. Э. Урлаубъ, Казанская 8.
Цвернеръ, Д., Невскій 48.

Гектографы.

Герлахъ, Г., Невскій 7.
Зивъ и К°., Невскій 65.

Граверы.

Муссъ, А., Морская 19.
Новицкій, Э. Э., Невскій 48.

Граммофоны.

Бурхардъ, А., Невскій 10.
„О-во Граммофонъ", Невск. 45.
Фонограмма, Т-во, Вознес. 18.
Ю. Г. Циммерманъ, Морск. 34.

Дорожныя вещи.

Мюллеръ, Ю. В., Морская 16.
Ниссенъ, В., Морская 15.

Золотыя и серебр. издѣлія.

(См. также „Ювелиры").

Грачевы, Бр., Невскій 34.
Линденъ, Н., Невскій 83.
Морозовъ, И. Е., Гостин. дв. Зеркальн. лин. 85, 86, 87.
„Эдуардъ", Невскій 10.

Игрушки.

Дойниковъ, С. И., Гост. дв., Зеркальн. лин. 73.
Забава и наука, Литейн. 53.
„Песталоцци", Казанская 5.
Т. Д. бывш. Э. Урлаубъ, Казанская 8.
Швейцарскій магазинъ, Бол. Конюшенная 25.
Шоровскій и К°., Эд., Бол. Конюшенная 18.

Иконы.

Линденъ, Н., Невскій 83.
Морозовъ, И. Е., Гостин. д Зеркальн. лин. 85, 86, 8
Яковлевъ, Г. Р., Апракс. ры Большю лин. 425, 426, 42

Инструментальный товар

Пекъ, Г. М., ул. Гоголя 13

Калильныя сѣтки.

Горѣлка „Ауэръ", Невск. 6

Канцелярскія принадлеж

Блумъ, А. и Ко., Т. Д. Благов щенская 2.
Дойниковъ, Невскій 27.
Кирхнеръ, Отто, ул. Гоголя
Крихъ, Х. К. и Ко., Т. Невскій 11—2.
Пето, Г., Караванная 14

Картины эстампы и гравюры.

Аванцо и Ко., Невскій 5.
Аванцо, „A la Palette Raphael", Морская 9.
Бушъ, М. Ф., Невскій пр.
Даціаро, І., Морская 11.
Фельтенъ, А., Невск. пр.
Юхкамсонъ, А. И., „A la P lette de Rubens", В. О. 7 лин. 32.

Картонажи и футляры

Киббель, Теодоръ, Б. Руж.
„Прогрессъ", В. О., 18 ли и Средн. пр. 72—29.

Клише.

ртгольдъ, Г., Мѣщан. 13.
лике и Вильборгъ, Звенигородская 11.
екордъ", Караванная 5.
дереръ, Литейный 50.
ніонъ", Б. Казачій пер. 11.

Книжные магазины.

шмаковы, Бр., Итальян. 31.
шкинсъ и Ко., Морская 36.
льфъ, М. О., Гост. дв. 18, Невскій пр. 13.
бинскій, К. Н., Владимірскій пр. 7.
аконовѣдѣніе", Литейн. 53.
леръ, А., Невскій пр. 20.
рбасниковъ, Н. П., Гостин. дв. 19.
очковъ, В. И., Литейн. 55.
агазинъ изд. Главн. Штаба, Невскій 4.
елье и Ко., Невскій пр. 20.
ельниковъ, М., Литейн. 57.
нтюрниковъ, И. И., Литейный пр. 31.
овое Время", Невск. пр. 40.
ловъ, М. В., Невскій пр. 66.
оученіе", Невскій пр. 49.
ккеръ, К., Невскій пр. 14.
тина, И. Д., Невск. пр. 68.
усовъ, С. П., Литейн. 59.
зовъ, И. Л., Гост. дв. 45.
терсъ, Мойка 42.

Конторскія книги.

рхнеръ, Отто, ул. Гоголя 14.
нъ, Ф. Ю., Кронверкск. 21.

Конторы объявленій.

„Бруно Валентини", Екатерининин. кан. 18.
„Герольдъ", Невскій 68.
Метцль, Л. и Э., Т. Д., Морская 11.

Конторы справочныя.

„Кредитбюро" (о кредитоспособност.), Невскій 65.
Шиммельпфенгъ, В. (о кредитоспособн.), Кирпичн. пер. 1.

Конфекты и шоколадъ.

Абрикосовы, А. И. С-ей, т-во, Невскій 40.
Блигкенъ и Робинсонъ, Невскій пр. 32, 46 и 134.
Борманъ, Жоржъ, Невск. 21, 30 и 65.
Конради, М., Невскій 20 и 36.

Корсеты.

Венцель, К. Г., Екатер. к. 37.
Заксъ, Маркусъ, Литейн. 45.
Эльма, Вознесенскій 3.

Кофе.

„Грюнбергъ", Пушкинская 6.
Кузьмичевъ, П. М. съ С-ми, Морская 22 и Невскій 57.
„Ява", Морская 38.

Красильни.

Голаевскіе, Бр., Обводн. к. 66.
Данцигеръ, А., Наб. р. Таракановки 10.
Пекліе, Невскій 66.

Кустарныя издѣлія.

Петрогр. кустарный складъ, Литейный 28.

Лабораторіи.

Креслингъ, К. И., Б. Конюшенная 14.
Пель и С-я, В. О., 7 лин. 18.
Р. Таль, Екатерингофск. 14.
Укке, А., Николаевск. пл. 6.

Лампы.

Аболингъ, И. Я. съ-ми, Вознесенскій 23.
Германъ, К. и Ко., Загородн. 9.
Морозовъ, И. Е., Б. Гост. дв. 85, 86 и 87.

Линолеумъ.

Викандеръ и Ларсонъ, Мойка 42.
Грибшъ Бр., Караванная 26.
„Проводникъ", Морская 14, Садовая 32 и Невск. 92.

Матрацы и кровати.

Конрадъ, Ярнушкевичъ и Ко., Морская 15.
Прѣловскій, А. Е., Загородный 15.
Тягуновъ, Я. и С-нъ, Греческій 3—2.

Мебель.

Ботманъ, Евг. и Ко., М. Гост. дв., Мебельн. рядъ 6.
Конъ, Яковъ и Іосифъ, Невскій 64.
Синявинъ, Ф., Т. Д., М. Гос дв., Мебельн. рядъ 2, 3, и 13.
„Сѣверная Компанія", Б. К нюшенная 13.
Тонетъ, Бр., ул. Гоголя 9 Невскій 16.

Мельхіоръ.

Качъ, А., Т. Д., Невскій 36
Норблинъ, Бр. Бухъ и Вернеръ, Акц. О-во, Не скій 26.
Фраже, Іосифъ, Невскій 2

Модные магазины.

Боне, Старшій, Пасса 27—29.
„Вѣнскій Шикъ", Невск.
„Генри Делькроа" Морск.
„Carnaval de Venise", Не скій 14.
„Шарль", Морская 14.

Монументы.

„Вазинъ младшій", Невск. 1
Филотей, Я. И., Троицкій
Хямяляйненъ и К⁰., Мир родская ул. 12.

Музыкальн. инструмент

Беккеръ, Я., Морская 35.
Борманъ, П. К., Вознес. 3
Дидерихсъ, Андрей, Лит.
Дидерихсъ, Бр., Влад. пр.
Мунтеръ, Г., Невскій 74.
Оффенбахеръ, Бр., Казан.

тке, Р. Ф., Невскій пр. 32.
зе, К. Л., Литейный пр. 33.
иммерманъ, Ю. Г., Морск. 34.
редеръ, К. М., Невскій 52.

Мѣхъ.

лле, І. Г., Екатер. кан. 41.
ганъ, І., Насл., Б. Гост. дв., Зеркальн. лин. 71.
ртенсъ, Ф. Л., Т. Д., Невск. пр. 21 и Гост. дв. 58 и 62.

Непромокаемыя ткани.

реугольникъ", Т-во, Екатерининскій кан. 34.
тейнеръ, Э. К., В. О. 7, л. 4.

Несгораемые шкафы.

иппель, Артуръ, Акц. О-во, Невскій 116.
нъ-Галли, Невскій 60.

Нотные магазины.

ансонъ, А., Т-во, Невск. 60.
юпасъ, К., Невскій 24.
зе, К. Л., Литейн. пр. 33.
иммерманъ, Ю. Г., Морск. 34.
ргенсонъ, І. И., Морская 9.

Обои.

хачева, В. О., 3 лин. 52.
ксъ, Георгъ, Т. Д., Загор. 2.
варцъ, Эд., Т. Д., Невск. 20.

Обувь.

короходъ", Невскій пр. 61; Гостин. дв., Зерк. лин. 35.
Walk-Over", Невскій 34.

Оптики.

Бурхардъ, А., Невскій 10.
Воткей, К., Невскій 18 и Пассажъ 18.
Герцъ, К. П., Конногвард. 17.
Милькъ, И. Э., Морская 35.
Трусевичъ, М., Невскій 56.
Урлаубъ, И. Я., Морская 27.
Цейсъ, Казанская 2.

Ордена.

„Аридъ", Т. Д., Невскій 18.
„Эдуардъ", Невскій 10.

Оружіе.

Петр. охотн. ружейн. складъ, Б. Конюшенная 29.
Петрогр. Т-во оружейн. торговли, Литейный 59.
Чижовъ, И. И., Литейный 51 и 64.

Офицерскія вещи.

Гвардейск. экон. общ., Б. Конюшенная 21.
Челпановъ, М. и Коняевъ, И., Т. Д., Б. Гостин. дв., 32.

Парфюмерія.

Брокаръ и Ко., Т-во, Невск. 30.
Бюлеръ, В., Невск. 49.
Institut de beauté, Б. Конюшенная 29.
Кёлеръ, Р. и Ко, Т-во Казанская 1.
Ралле, А. и К., Т-во Невск. 18.
„Россъ", Владимірск. 7.

Петрогр. химическ. лаборат., Акц. О-во, Невскій 32—34.
Сіу, А. и Ко., Т. Д., М. Гост. дв. 12.

Патенты на привилегіи.

Каупе и Чекалевъ, Кирпичный пер. 7.
Фоссъ и Штейнингеръ, Гороховая 68.

Переводчики.

Бюро космополитъ, Итальянская 5.
Центральн. бюро переписки, ул. Гоголя 20.

Перчатки.

Книгге, Г., Невск. 13 и 63.
„Марринсонъ", Невск. 18.

Пишущія машины.

Блокъ, Ж., Т-во, Гороховая 4.
Гагенъ, Т. И., Т-во, Казанск. ул. 1—12.
Герлахъ, Г., Невск. 7.
Лиръ и Россбаумъ, Т. Д., Гороховая 49.
Сандгренъ и Стинбергъ, Мойка 42.

Посуда.

Блюмбергъ и Ромпе, М. Гост. дв., Мебельн. лин. 10.
Кузнецова, М. С. Т-во, Невскій 64.

Хохловъ, З. В., вн. Гост. дв. 9
Цвернеръ, Д., Невскій 48.

Рамки.

Андерсонъ и Ко., Т. Д., Моховая 14.
Васильевъ, Д. И. Загородн.
Гофманъ, Ч., Невскій 11
Юхкамсонъ, В. О., 7 лин. 3

Резиновыя издѣлія.

„Богатырь", Забалканск. 4
„Гигіена" Т-во, Невскій 74
Кирштенъ, Адмиральт. 8.
Кюне, Э. Ф., Гороховая 1.
Мальмъ, К., Морская 34.
„Проводникъ", Т-во, Садов. 3
„Треугольникъ", Т-во, Екатерининск. кан. 34.

Рукодѣлія дамскія.

Лежоевъ, И. Е., Б. Гост. д. Перинная лин. 24.
О-во поощрен. женск. худож. ремесл. труда, Екатерин. кан. 16.

Сельск.-хозяйств. машин

„Землелѣлецъ", Николаев.
„Листъ Густавъ", Акц. О-во, Екатерининск. кан. 19.
Мальцевскіе заводы, Невск.

Сигары.

„Гаванера", Акц. О-во, Бородкинскій 10.

...исѣевы, Бр., Невскій 56.
...ъ-Кате и Ко., Невскій 18.
...ікъ и Ко., Т. Д., Невск. 20.
...аммъ, А. и Ко., Т. Д., Морская 11—6.

Словолитни.

...тгольдъ, Г., Т. Д., Мѣщ. 13.
...гс, А. и Ко., Серпухов.44.
...манъ, О. И., Акц. О-во, Звенигородская 20.
...вое Время, Эртел. пер. 13.

Страховыя Общества.

...рое Россійское 1835 г., Гороховая 3.
...еральное, Невскій 28.
...знь, ул. Глинки 1.
...сковское, Морская 24.
...-Іоркъ, ул. Гоголя 12.
...вое Россійское 1827 г., Морская 40.
...мощь, Морская 28.
...ссійское, Невскій 27.
...сія, Морская 37.
...ское, Гороховая 7—15.
...амандра, Гороховая 6.
...роградское, Невскій 5.
...энъ, Невскій 13.
...итебль, Невскій 21.
...рь, Невскій 8.

Сѣмянные магазины.

...неръ и К⁰., Э. Г., Троицкая ул. 5.
...ъ-Вамеренъ, С-вья, Загородный 31.
...лигъ, Ф. К., Садовая 24.

Лауберъ, Г. А., М. Конюш. 5.
„Сѣверный Букетъ", Караванная 14.
Шульцъ, Э., Адмиралт. 10.

Табакъ.

Богдановъ А. Н. и К⁰., Невскій 24.
Лафермъ, Невскій 26.
Оттоманъ, Невскій 27—18.
Режи, Михайловская 1—7.
Саатчи и Мангуби, Т-во, Морская 28.

Типографіи.

Ватсаръ, І. Г., Садовая 35.
Голике и Вильборгъ, Звенигородская 11.
Императ. Академіи Наукъ, В. Остр., 9 лин. 12.
Марксъ, А. Ф., Измайлов. 29.
„Новое Время", Эрт. пер. 13.
„Просвѣщеніе", Забалкан. 75.
Сойкина, П. П., Стремян. 12.

Типографскія принадлежн.

Бергеръ и Виртъ, Екатерин. кан. 92.
Вейнольтъ, Мойка 75.
Глейтсманъ, Э. А., Казан. 45.
Маркъ, Францъ и К⁰., Столярный 12.

Учебныя пособія и игры.

Блекъ, Э. И., Разъѣзжая 9.
Забава и Наука, Литейн. 53.
Песталоцци, Казанская 5.

Петрогр. мастерск. учебн. пособій и игръ, Троицкая 9.
Фену и К⁰., Невскій пр. 92.

Фейерверки.

Леттеръ, Ф. Я., Казанская 18.
Серебряковъ, Казанская 16.

Фотограф. принадлежн.

Зенгеръ, Бруно и К⁰., Казанская 1—25.
Іохимъ, Ѳ. и К⁰., Невскій 1.
„Кодакъ", Акц. О-во, Б. Конюшенная 19—8.
Стеффенъ, I., Казанская 5.

Фотографіи.

Боассонна и Эгглеръ, Невскій пр. 24.
Булла, К. К., Невскій 54.
Здобновъ, Д. С., Невскій 10.
„Лоренсъ", Невскій 16.
Оцупъ, А. А., Невскій 48.
Рейссертъ и Флиге, Морск. 27.
Ренцъ и Шрадеръ, Морск. 21.

Цвѣты искусственные.

Вержбицкій, Генрихъ и К⁰., Вознесенскій 9.
Лютерманъ, Р., Невскій 34.
„Фридрихъ", Невскій 59.
Цвернеръ, Д., Невскій 48.

Часы.

Брудереръ, А., Невскій, Пассажъ 25 и 26.
Буре, Павелъ, Невскій 23
Вилькъ, З. А., Садовая 56
Линденъ, Ник., Невскій 8
Мефферть, Т. Д., Горох.
Мозеръ, Г. и К⁰., Невск.
Морозовъ, И. Е., Б. Гост. дв., Зерк. лин. 85, 86 и

Швейныя машины.

Зингеръ, К⁰., Невскій 28.
Кинкманъ, Э. и К⁰., Горох.
Лиръ и Россбаумъ, Горох.
Фрезе, Г., Казанская 42.

Штемпеля.

Лійвъ, А. Ф., Гороховая
Новицкій, Э. Э., Пассажъ
Сегаль, Францъ, Садовая
Эриксъ, В. М., Караванн.

Шторы.

Грибшъ, Бр., Караванная
Столяровъ, И., Горохов.
Цилліакусъ, Г. Р. В., Баск пер. 10.

Ювелиры.

Бокъ, К. И., Морская 9
Болинъ, К. Э., Морская
Дрожжинъ, М. И., Караная 24.
Кепта-Парижъ, Морская
Линденъ, Николай, Невск.
Морозовъ, И. Е., Б. Гост. Зеркальн. лин. 85, 86,
Фаберже, К. Г., Морская

ачныя мѣстности въ окрестностяхъ Петрограда.

Аптекарскій островъ ближайшій къ столицѣ. Замѣтеленъ Ботаническимъ садомъ (см. стр. 5). Аптекарскій тровъ отдѣляется отъ Петербургской стороны р. Карвкою. Изъ частныхъ дачъ изящной отдѣлкой отличается ромовская дача". Наемная цѣна дачъ довольно высоя. На островѣ помѣщается Институтъ экспериментальыхъ наукъ для лѣченія бѣшенства по способу Пастера.

Елагинъ островъ (см. Елагинскій паркъ, стр. 40).

Крестовскій островъ, населенная окраина столицы. а островѣ прекрасный паркъ и дворецъ, принадлежащіе . Бѣлосельскимъ - Бѣлозерскимъ. — „Крестовскій садъ" звѣстенъ веселящейся публикѣ. Дачи здѣсь весьма рятны, цѣны недешевы. Сообщеніе по конно-желѣзной рогѣ отъ Александровскаго сада и по Невѣ на парохахъ Финляндскаго общества отъ пристани у Лѣтго сада.

Каменный островъ составляетъ какъ-бы продолженіе рестовскаго и отдѣляется отъ него р. Крестовкою. Повина острова занята дачами, половина паркомъ.

Коломяги. Деревня, принадлежащая гр. Орлову-Денизу, расположена на гористомъ мѣстѣ по лѣвой сторонѣ инляндской ж. д. въ полуверстѣ отъ больницы св. Панеймона и Цесаревича Николая, въ 5 верстахъ отъ трограда. Мѣстность сырая, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ болотистая. Въ дождливое время дороги бываютъ столько грязны и вязки, что по нимъ почти невозможно дить; излюбленнымъ мѣстомъ для ежегодныхъ прогукъ дачниковъ служитъ паркъ Удѣльнаго вѣдомства. ти сообщенія: Финляндская и Приморская ж. дор., а

также шоссе, соединяющее Коломяги съ Черной рѣчко
Торговыя заведенія сосредоточены б. ч. у парка по 1-й
2-й Никитинскимъ улицамъ.

Лахта (на 9 верстѣ по Приморской жел. дор.). Мыз
лежащая при впаденіи р. Лахты въ Финскій залив
Расположена въ низкой, но песчаной, а потому относ
тельно сухой мѣстности. Пользуется исторической извѣс
ностью по частымъ поѣздкамъ сюда Петра Велика
отсюда же и взятъ камень-скала для его памятника. Бл
зость моря, дешевизна дачъ и удобство сообщенія привл
каютъ сюда не мало городскихъ жителей.

Лисій носъ (станція Кронштадтской линіи Сестр
рѣцкой жел. дор. для ѣдущихъ изъ Сестрорѣцка
Кронштадтъ и обратно). Подъ этимъ названіемъ извѣст
узкая длинная коса юго-восточнаго Финскаго побереж
обращенная къ Кронштадту и отдѣляемая отъ него пр
ливомъ подъ названіемъ Сѣвернаго Кронштадтскаго ф
ватера. Мѣстность покрыта густымъ хвойнымъ лѣсомъ
крупнымъ дубомъ.

Сестрорѣцкъ, иначе называемый Сестребекъ, лежи
въ 28 верстахъ отъ Петрограда по сѣверо-восточно
берегу Финскаго залива, при сліяніи рѣкъ Сестры
Черной.

Дачная мѣстность Сестрорѣцка находится въ $1^{1}/_{2}$ в
стѣ отъ селенія и застроена солидными и вполнѣ к
фортабельными дачами. Дачи расположены въ прекр
номъ сосновомъ лѣсу, близъ Финскаго залива, съ обр
цовыми купальнями и роскошнымъ plage'емъ. Изящн
курортъ съ громаднымъ курзаломъ, прекрасной гос
ницей при сравнительно недорогомъ пансіонѣ, ежедн
ные концерты, привлекаютъ множество дачниковъ
пріѣзжихъ, лишенныхъ почему-либо возможности про
дить лѣтніе мѣсяцы за границей.

Искуственныя соленыя ванны, благопріятныя клима
ческія условія, способствующія вполнѣ успѣшному п
хожденію лечебнаго курса, поставили Сестрорѣцкъ
ряду модныхъ отечественныхъ курортовъ. Для прогуло
помимо живописныхъ окрестностей, изобилующихъ

мп рощами и лѣсами, служатъ такъ называемые „Дубки“, щи, насаженныя Петромъ I. Росписаніе поѣздовъ Прирско-Сестрорѣцкой дороги, имѣющей станціей отпранія Новую Деревню, составлено весьма удобно; въ ращеніи имѣется ежедневно свыше 40 поѣздовъ. Пеѣздъ изъ города въ Сестрорѣцкъ отнимаетъ неполный ъ времени.

Лѣсной. Подъ этимъ названіемъ извѣстенъ дачный іонъ въ 6 верстахъ отъ Петрограда по правой стонѣ Выборгскаго шоссе. Вся эта мѣстность разбита авильными участками и содержится въ большомъ подкѣ. Близость къ Петрограду окупаетъ тѣ неудобства, орыя приходится перетерпѣвать дачникамъ изъ-за утствія чистой, здоровой воды и скученности поэекъ, стѣсняющей домашнюю жизнь. При зданіи сного института имѣется прекрасный паркъ съ дренымъ питомникомъ. Излюбленный дачниками садъ— клешовскій. Въ Лѣсномъ имѣется клубъ, служащій омъ мѣстомъ для любительскихъ спектаклей и танцоьныхъ вечеровъ.

Малая Кушелевка находится противъ парка Лѣсного ститута въ довольно низменной и сыроватой мѣстности. изи имѣются двѣ сосновыя рощи и общественныя альни. Дачи въ большинствѣ небольшія и по цѣнѣ орогія.

Большая Кушелевка находится въ верстѣ отъ Кушелевки при скрещеніи М. Спасской улицы со ро-Парголовскимъ проспектомъ. Имѣется по близости новый лѣсъ, въ которомъ находится прудъ съ куьней.

Гражданка расположена на Муринской дорогѣ въ ъ верстахъ отъ Б. Кушелевки. Дачи разбиты по обѣ роны дороги, имѣя позади луга и сосновый лѣсъ. Отствіе воды для купанья и плохое сообщеніе съ гороъ дѣлаютъ мѣстность мало пригодной для дачной зни, хотя дачи здѣсь весьма недорогія.

Сосновка, по своему уединенному положенію и по... веннымъ условіямъ, можетъ считаться самой здорово... изъ дачныхъ мѣстностей Лѣсной группы. Дачи здѣ... расположены очень удобно въ сосновомъ лѣсу. Сосѣдн... Старо-Парголовскій проспектъ считается тоже лучше... дачной мѣстностью. Болѣе отдаленными мѣстностями с... весьма дешевыми дачами считаются Славянка и Мурин...

Удѣльная находится на 7-й верстѣ Финляндской ж. ... Растительность въ Удѣльной, за небольшимъ исключ... ніемъ, довольно скудная, недающая ни тѣни, ни прохлад... въ жаркіе лѣтніе дни. Питьевая вода получается из... колодцевъ, имѣющихся при каждой дачѣ.

На небольшихъ прудахъ имѣются двѣ купальн... Мѣстомъ прогулокъ служатъ: паркъ Удѣльнаго вѣдомст... и сосновый лѣсъ на Поклонной горѣ, а также пар... Штоля и Шмита, выходящій на Старо-Парголовск... проспектъ.

Озерки и Шувалово находятся въ 10—11 верста... отъ Петрограда. Особенно величественнымъ видомъ ... Петроградъ и взморье можно любоваться съ Поклонн... горы, откуда также открывается не менѣе волшебн... видъ на холмы Токсовскихъ высотъ, служащіе могила... павшимъ шведамъ въ Петровскія времена. Зелень садов... изобиліе сосновыхъ рощъ, а также два озера съ лодка... для катанія и пароходное сообщеніе по Суздальско... озеру съ 1-мъ Парголовымъ привлекаютъ въ эту мѣ... ность множество дачниковъ. Особенно живописна час... Шувалова противъ 2-го озера, поднимающаяся по н... правленію къ Выборгскому шоссе и Поклонной го... Часть эта застроена роскошными дачами съ утопающи... въ зелени бельведерами. Шуваловскій паркъ, въ которо... тоже отдаются въ наемъ дачи, хотя немного отдале... привлекаетъ однако многочисленныхъ дачниковъ. Д... спектаклей и баловъ имѣется вокзалъ „Озерки“.

Парголово 1-ое, 2-ое и 3-ье 1-ое Парголово иде... по обѣ стороны Выборгскаго шоссе вплоть до Шувал... скаго парка, прилегая лѣвой стороной къ Суздальско... озеру, по которому происходитъ сообщеніе съ Шува...


КАРТА
ОКРЕСТНОСТЕЙ С-ПЕТЕРБУРГА
ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ПУТЕВОДИТЕЛЮ
„КАРМАННЫЙ ВЕСЬ ПЕТЕРБУРГЪ"
Масштабъ 1,380,000.
версты
ИЗЪЯСНЕНІЕ ЗНАКОВЪ.
Дороги
Желѣзная
Шоссейная
Почтовая
Грунтовая
Маякъ
Село
Деревня
Почт.ст.
Терiоки
Бѣлоостровъ
Оз. Сарженское
В.Станки
Н.Станки
Оз. Кавголово
Оз. Хипоярва
Мисталова
Юкки
Парголова
ПАРГОЛОВО
2 Парголово
Девяткина
ШУВАЛОВО
УДЕЛЬНАЯ
Оз. Рыбьшое
СЕСТРОРѢЦКЪ
Сестрорѣцкiй резервуаръ
Ст.Горская
Озерки
Гражданка
Рыбацкая
Лѣсной
Ланская
Полюстрова
Прiютино
Пороховой зав.
Ладожское Озеро
ШЕРЕМЕТЬЕВА
Финскiй заливъ
КРОНШТАДТЪ
С.ПЕТЕРБУРГЪ
Б.Охта
Б.Яблоновка
Ижорская
ОРАНIЕНБАУМЪ
Мартышкино
Ст.ПЕТЕРГОФ
Ямская
Фарфоровый
АЛЕКСАНДР. МАН.
Размитаево
Озерки
Бѣляева
Дуброва
Б.Илики
Н.Петергофъ
Тиузи
Лигова
Чесма
Манушкина
Красныя Сосны
Стрѣльна
Владимiрова
Сергiевская
Нов. Лигово
Ст.Рогатская
Преображенская
Мурзинка
Рыбацкое
Островки
Польбкова
Лиговская
Панова
Горѣлова
Пулково
Усть Ижора
Р. НЕВА
Маслова
Ивановская
Войтоловка
Мойка
Пирожки
Михайловская
Тостицы
КРАСНОЕ СЕЛО
ЦАРСКОЕ СЕЛО
Вознесенское
Колпино
Усть Тосна
Горы
Пухолево
Б. Горки
Дудергофъ
Винтолово
Фриденталь
Ниж. Ижорская
Войтолово
Кипень
Александровская
Вер.Ижорская
Салогубовка
ТАНЦЫ
Тярлево
ПАВЛОВСКЪ
Саблинская
Нечепертъ
Турыджина
Пудость
ТОСНА
Владимiрская
Шапки
ГАТЧИНА
Тосна

мъ. 2-ое и 3-е Парголово съ селеніями Кабловкой, арожиловой и Заманиловкой, будучи холмистой и возшенной мѣстностью, считаются справедливо однимъ ъ самыхъ здоровыхъ мѣстъ по Финляндской ж. д. Два ера „Чухонское“ и т. н. „Безсонное“, имѣютъ прекрася купальни. Выборъ дачъ здѣсь не можетъ быть задднителенъ, такъ какъ рядомъ съ роскошной дачей ится и простая крестьянская изба.

Левашово въ 25 вер. отъ Петрограда, иначе „Осиновая ща“, имѣніе графа Левашова. Мѣстность чрезвычайно вописная и здоровая. Дачныя постройки отличаются просторомъ и полнымъ комфортомъ.

Юкки въ одной верстѣ отъ Левашовскаго парка, близъ кковскаго озера. Представляетъ изъ себя группу крестьскихъ избъ съ финскимъ населеніемъ. Мѣстность вописна, изобилуетъ холмами и долинами, служитъ стомъ прогулокъ шуваловскимъ и парголовскимъ никамъ. Переѣздъ въ Юкки отъ станціи совершается крестьянскихъ лошадяхъ за небольшую плату.

Токсово. Мѣстность чрезвычайно живописная, осонно благодаря двумъ высящимся здѣсь горамъ „Кревой“ и „Чайной“, а также 2 большимъ озерамъ асторскому“ и „Чайному“, привлекаетъ многихъ ищухъ уединенія и красоты природы.

Бѣлоостровъ. На 32 верстѣ отъ Петрограда. Служитъ русско-финляндской границей, имѣя естественной аницей р. Сестру. На этой станціи производится тамонный досмотръ багажа ѣдущихъ изъ Финляндіи. Дачи сположены по обѣ стороны р. Сестры и изобилуютъ красными березовыми рощами.

Теріоки. На 49 в. отъ Петрограда. Таможенная станція осмотра багажа ѣдущихъ въ Финляндію. Дачи распокены преимущественно на берегу Финскаго залива и тоятъ отъ станціи въ 1—7 верстахъ. Сообщеніе съ

дачами происходитъ на извозчикахъ, для которыхъ ус... новлена такса. Характеръ дачныхъ построекъ больш... частью солидный, съ соблюденіемъ условій комфорта, ... отдѣльными фруктовыми садами, конюшнями, ледника... и пр. Воздухъ безусловно вполнѣ здоровый, растител... ность очень обильна. Главной приманкой для пріѣзжа... щихъ служатъ морскія купанья. Въ Теріокахъ имѣет... прекрасная гостиница съ большимъ тѣнистымъ садом... въ которой по праздникамъ ставятся спектакли, устра... ваются танцовальные вечера, при очень умѣренной вхо... ной платѣ.

Оллила недавно возникшее дачное селеніе съ хор... шимъ пляжемъ.

Куоккала. Сухая мѣстность, съ роскошнымъ парком... въ которомъ находится дача художника И. Е. Рѣпи... „Пенаты".

Поселокъ „Романовскій" находится при ст. Лигов... по правую сторону желѣзной дороги. Вся эта мѣстнос... разбита на правильные, образующіе нѣсколько улиц... участки и сплошь застроена.

Вблизи сосновый лѣсъ и паркъ съ большимъ прудом... Вода доставляется на домъ Обществомъ Благоустройст... изъ Петроградскаго городского водопровода, проведе... наго до Ново-Знаменской городской больницы.

Дачи большею частью зимнія, и заняты жильцам... круглый годъ.

Деревня Лигово находится въ 2½ вер. отъ вокза... и въ 13 в. отъ Петрограда по Нарвскому шоссе и с... стоитъ изъ крестьянскихъ избъ, сдаваемыхъ недорого.

Паново отстоитъ отъ Лигово въ ½ вер. и состоит... изъ крестьянскихъ избъ, сдаваемыхъ дачникамъ.

Мыза Коерово отстоитъ въ 7 верстахъ отъ станц... Лигово по Волховскому шоссе. Сообщеніе отъ вокзала ... извозчикахъ. Плата за проѣздъ отъ 75 к. до 1 р. Н...

ызѣ находится до 15 дачъ меблированныхъ, остальныя редставляютъ собой крестьянскія избы. Цѣны не ысокія.

Сергіево въ 18 верстахъ отъ столицы. Ѣзда отъ Петрорада отнимаетъ до 1/2 часа времени по желѣзной дорогѣ. лизость монастыря, который является центромъ общевенной жизни въ Сергіевѣ. Разстояніе до монастыря оставляетъ около 2 1/2 верстъ и переѣздъ отъ станціи оитъ лѣтомъ 20—40 к., зимою 15—30 к. Близъ вокзала сть нѣсколько дачъ; ядро-же дачной жизни составляютъ— онастырь и прилегающія къ нему дачи. Въ такъ назыаемыхъ Пустынкахъ и Кикенкахъ можно снять весьма едорогую дачу на лѣто, а при желаніи и на круглый одъ. Прекрасные виды на взморье, отличный воздухъ, ихая жизнь влекутъ сюда на лѣто много столичныхъ ителей. Дачи большею частью сдаются безъ мебели, и ѣны на нихъ не высокія. Мѣстомъ прогулокъ для дачиковъ служитъ Константиновскій паркъ.

Стрѣльна отстоитъ отъ Петрограда въ 21 верстѣ. Жизнь здѣсь нѣсколько дороже, нежели въ Сергіевѣ. остройки значительно изящнѣе и комфортабельнѣе. лагодаря удобствамъ жизни, Стрѣльна съ каждымъ гоомъ все болѣе и болѣе застраивается и привлекаетъ ногихъ изъ столицы, поселяющихся здѣсь на круглый одъ. Необходимо замѣтить, что въ Стрѣльнѣ какъ саниарныя, такъ и квартирныя условія находятся на высокой тепени порядка и благоустройства. Изъ достопримѣчаельностей слѣдуетъ отмѣтить: большой каменный дворецъ ъ прекрасною террасою и величественнымъ видомъ на орѣ, при дворцѣ дѣтскій садъ съ различными играми, еревянный Петровскій дворецъ и театръ. Роскошный аркъ служитъ мѣстомъ постоянныхъ прогулокъ. Кромѣ орского залива въ Стрѣльнѣ имѣется озеро, сообщающееся съ заливомъ р. Стрѣльною. Жители пользуются олодезною водою. Въ раіонъ Стрѣльны входятъ также и лизлежащія селенія: Холузы, а. также Ижорка, въ котоыхъ находятся въ достаточномъ количествѣ вполнѣ приичныя дачи. Цѣны на дачныя помѣщенія самыя разнобразныя.

Новый и Старый Петергофъ. Первый отстоитъ въ 27 вер., второй въ 31 вер. отъ столицы. Старый Петергофъ простирается отъ дворца и Сампсоновскаго водопровода въ сторону Ораніенбаума. Оба Петергофа составляютъ въ общемъ уѣздный городъ и имѣютъ общее административное раздѣленіе. Представляя вмѣстѣ со своими фонтанами дивное созданіе русскимъ царей Петра I, Екатерины II и Николая I, Петергофъ служитъ предметомъ изученія всѣхъ осматривающихъ его. Петергофскій паркъ со своими сказочными фонтанами состоитъ изъ двухъ садовъ „верхняго" и „нижняго", границей



Петергофскій дворецъ.

между которыми служитъ Петергофскій дворецъ. Противъ фасада дворца спускается „водяная лѣстница" въ нижній садъ. Струя самаго большого фонтана „Сампсона" бьетъ на 70 футовъ вверхъ. Такой же силой отличается и фонтанъ „Нептунъ". Боковые фонтаны „Адамъ и Ева" увеличиваютъ впечатлѣніе волшебнаго зрѣлища. Грандіозное зрѣлище представляютъ фонтаны „пирамидальный", состоящій изъ 550 трубъ и „Монплезиръ". Объемъ настоящаго изданія не позволяетъ помѣстить и сотой доли полнаго описанія Петергофа. Заканчивая бѣглый очеркъ Петергофа, считаемъ не лишнимъ добавить, что Петергофъ

читается однимъ изъ любимѣйшихъ лѣтнихъ убѣжищъ петроградской аристократіи; значеніе города особенно усилилось съ тѣхъ поръ, когда онъ сталъ лѣтней резиденціей Государя.

Ораніенбаумъ лежитъ на берегу Финскаго залива. Отстоитъ отъ Петрограда въ 37 верстахъ по желѣзной дорогѣ. Возвышенное мѣстоположеніе, близость моря, сады, дворцовыя строенія и красивые сельскіе домики превращаютъ Ораніенбаумъ въ центръ дачной колонизаціи. Условія дачной жизни въ Ораніенбаумѣ во многомъ сходятся съ Петергофскими, при чемъ условія свѣтской жизни здѣсь нѣсколько свободнѣе, а жизненныя дешевле. Изъ достопримѣчательностей слѣдуетъ отмѣтить: „Придворный садъ“, который по примѣру Петергофскаго раздѣляется на „верхній“ и „нижній“. На станціи дороги имѣется театръ, выходящій главнымъ фасадомъ въ садъ. При самомъ вокзалѣ на Финскомъ заливѣ имѣется пристань для пароходнаго сообщенія съ Кронштадтомъ. Зимою сообщеніе съ Кронштадтомъ происходитъ по льду. Ближайшія дачныя селенія; дер. Вѣнки въ 2 верстахъ, Малая Ижора въ 6 в., Большая Ижора въ 12 в., Мартышкино въ 2½ в., Ораніенбаумская колонія въ 2 в., Илики въ 4 вер.—очень удобны для дачнаго пользованія, снабжены достаточно необходимыми предметами продовольствія и, будучи по цѣнамъ очень доступными, охотно заселяются небогатыми семействами. Близлежащія Знаменская и Михайловская мызы съ ихъ дворцами достойны внимательнаго осмотра, такъ какъ на нихъ производятся опыты сельско-хозяйственныхъ работъ съ научной и практическою цѣлями.

Красное село и Дудергофъ находятся въ 25 верстахъ отъ Петрограда, въ 19 отъ Царскаго Села и въ 20 отъ Петергофа. Село это нынѣ принадлежитъ крестьянамъ. Климатическія условія Краснаго Села, вслѣдствіе частаго здѣсь западнаго вѣтра, умѣряющаго лѣтній зной, вполнѣ отвѣчаютъ дачной жизни. За Краснымъ Селомъ лежитъ обширное поле, служащее лагернымъ расположеніемъ гвардейскихъ войскъ. Съ Краснымъ Селомъ неразрывно связанъ Дудергофъ, отдѣленный отъ перваго

Дудергофскимъ озеромъ. Озеро это очень обильно род-
никами и потому вода въ немъ всегда чистая и холодная.
На озерѣ имѣются купальни и лодки для катанья. Въ
15 минутахъ ходьбы отъ Дудергофа, на такъ наз. „фабри-
кантскомъ мѣстѣ", имѣются гостиный дворъ со всевоз-



Красное село — Царскій павильонъ.

можными магазинами и лавками. Условія красносельско-
дудергофской дачной жизни весьма благопріятны, какъ
по дешевизнѣ жизни, такъ и по красивому мѣстополо-
женію, чистотѣ воздуха и изобилію зелени. Большимъ
развлеченіемъ для проживающихъ дачниковъ служатъ
происходящія здѣсь маневры, парады, скачки, а также
спектакли въ красносельскомъ театрѣ. Любитетелямъ
прогулокъ можно рекомендовать экскурсіи въ ближай-
шія дачныя мѣстности: на Мызу Тайцы, въ 5 верстахъ, и
Ропшу, въ 11 верстахъ.

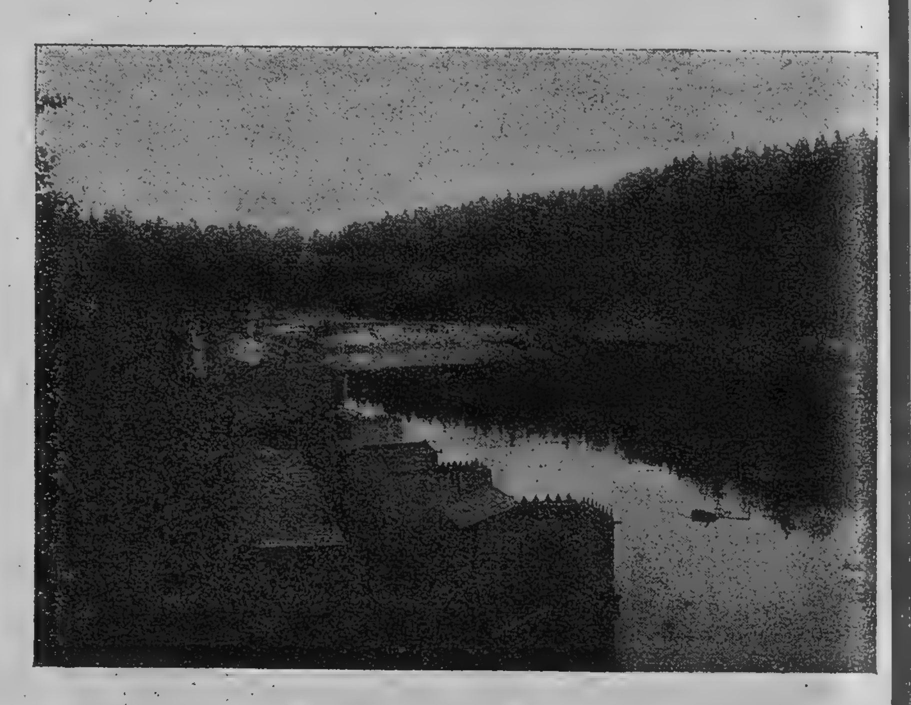
Александровская, первая станція по Варшавской дорогѣ, отстоитъ въ 21 верстѣ. Раньше называлась „Царское село“. Деревня Александровская граничитъ съ Царскосельскимъ паркомъ и служитъ лѣтнимъ убѣжищемъ для дачныхъ эмигрантовъ. Дачная жизнь здѣсь носитъ характеръ патріархально-семейный. Дачники изъ года въ годъ тѣ же самые и мирятся съ маленькими неудобствами, какъ отсутствіе воды и несвоевременная доставка жизненныхъ продуктовъ.

Гатчина, безъуѣздный городъ Петроградской г., Царскосельскаго уѣзда, отстоитъ въ 43 верстахъ отъ Петрограда, съ которымъ соединенъ двумя дорогами: Балтійской и Варшавской. Будучи въ царствованіе Петра Великаго мызой, Гатчина въ настоящее время представляетъ собою городъ съ населеніемъ 15.000 человѣкъ. Изъ болѣе замѣчательныхъ зданій слѣдуетъ отмѣтить; Императорскій дворецъ съ дворцовымъ садомъ, охотничьимъ паркомъ и прудами, пріоратскій дворецъ, Императорскій сиротскій институтъ, казармы Кирасирскаго полка; дворцовую форму и мн. др. За послѣдніе годы общественная жизнь въ Гатчинѣ нѣсколько измѣнилась. Бывшая прежде подгороднымъ дачнымъ городкомъ, Гатчина въ настоящее время, ставъ осенней и зимней резиденціей Вдовствующей Государыни, замѣтно оживилась, принявъ характеръ большого города. Окрестности Гатчины тоже пригодны для дачной жизни. Изъ нихъ заслуживаютъ вниманія: Гатчинская мельница, деревни Пудость, Мозино, Войлово. Лѣтомъ въ саду и въ паркѣ играетъ музыка. Подвозъ продуктовъ въ Гатчину совершенно обезпеченъ. Цѣны дачамъ въ городѣ довольно высокія.

Суйда, на 51 верстѣ отъ ПТГ., ничѣмъ не отличается отъ прочихъ селъ Царскосельскаго уѣзда и извѣстна въ просторѣчіи подъ названіемъ „Пьяный“.

Сиверская въ 65 верстахъ отъ ПТГ. Подъ этимъ названіемъ принято считать группу дачъ въ нѣсколькихъ деревняхъ: Старо-Сиверской, Межно и пр. Означенныя деревни, утративъ сельскій характеръ, существуютъ

исключительно пріѣздомъ дачниковъ. Сдача помѣщеній на лѣто, собираніе ягодъ и грибовъ для продажи, ловля рыбы въ озерахъ, доставка пассажировъ со станціи—вотъ главный доходъ сиверскихъ домохозяевъ.



Ново-Сиверская — Рѣка „Оредежъ".

Что касается здѣшнихъ красотъ природы—онѣ прямо восхитительны. Гористая мѣстность, покрытая густой лиственницей и хвойникомъ, озера и ручьи пріятно радуютъ глазъ пріѣзжаго. Жизненныя удобства предусмотрѣны, доставка необходимыхъ продуктовъ вполнѣ обезпечена, имѣются аптека и доктора.

Цѣны дачнымъ помѣщеніямъ здѣсь почти такія же, какъ въ Шуваловѣ. Въ 3-хъ верстахъ отъ Сиверской, въ имѣніи „Бѣля-Горки", дачи изящнѣе, комфортабельнѣе, но зато цѣны значительно выше.



Царское село — Большой дворецъ.

Преображенская въ 116 верстахъ отъ Петрограда. Мѣстность, расположенная на берегахъ р. Луги и Оредежа, очень живописна. Садоводство, а также лѣсные и охотничьи промыслы, развиваясь съ каждымъ годомъ, составляютъ главный предметъ занятій здѣшнихъ жителей. Любителямъ ягодъ можно особенно рекомендовать эту мѣстность. Населеніе славится своей порядочностью.

Луга въ 128 верстахъ отъ Петрограда, представляетъ собою уѣздный городъ, окрестности котораго съ каждымъ годомъ все болѣе заселяются на лѣто петроградскими жителями. Холмистая песчаная мѣстность, рѣка, сосновые лѣса, дешевизна жизни—служатъ главной приманкой. Въ окрестностяхъ Луги много озеръ и кургановъ, служащихъ цѣлью прогулокъ.

Царское село. Изъ окрестностей Петрограда Царское село можетъ считаться наиболѣе благопріятной мѣстностью въ гигіеническомъ отношеніи, вслѣдствіе отсутствія по близости болотъ, возвышеннаго положенія и обилія растительности. Разстояніе отъ Петрограда 22 версты по Царскосельской линіи Московско-Виндаво-Рыбинской жел. дор. Царское село служитъ зимнимъ мѣстопребываніемъ Двора, а потому городъ имѣетъ характеръ столицы. Условія жизни въ городѣ нисколько не разнятся отъ петгорадскихъ. Цѣны тѣ же, что въ столицѣ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже превосходятъ ихъ. Изъ достопримѣчательностей: Царскосельскій дворецъ съ великолѣпнымъ паркомъ. Внутренняя отдѣлка дворца—творенія знаменитаго Растрелли—соотвѣтствуетъ наружному великолѣпію. Залы: бальный, янтарный, золотой, китайскій, агатовый, по своему великолѣпію не поддаются описанію. Другой дворецъ „Александровскій", съ особымъ меньшимъ паркомъ, построенный архитекторомъ Гуаренги, отличается большою простотой наружной и внутренней отдѣлки. Въ большомъ паркѣ замѣчателенъ фонтанъ „Молочница".

Павловскъ находится въ 25 верстахъ отъ Петрограда. Одно изъ фешенебельныхъ лѣтнихъ убѣжищъ изысканнаго петроградца. Великолѣпнѣйшій Павловскій паркъ



Павловскъ — Памятникъ Вел. Кн. Еленѣ Павловнѣ.

считается однимъ изъ обширнѣйшихъ въ Россіи. Площад его равняется 600 десятинамъ, длина же аллей равнятс 180 верстамъ. „Семейная роща“, составляющая част парка, представляетъ собою живописный рядъ великолѣп ныхъ деревьевъ, посаженныхъ лично членами Император скаго Дома въ теченіе двухъ столѣтій. Въ Павловск имѣются три дворца: Павловскій, Александровскій Константиновскій. Въ первомъ находится замѣчательная галлерея съ произведеніями Рембрандта, Гвидо-Рени Греза и др. Главной приманкой служитъ Павловскій вок залъ, гдѣ издавна петроградская публика наслаждается звуками превосходнаго оркестра. Первымъ капельмей стеромъ Павловска былъ Рерманъ въ 1838 г. Дирижиро валъ оркестромъ нѣсколько сезоновъ любимецъ публики Н. В. Галкинъ. Посѣщеніе симфоническихъ музыкальныхъ павловскихъ вечеровъ сдѣлалось какъ бы потребностью каждаго интеллигентнаго петроградца. Съ переходомъ Царскосельской дороги во владѣніе О-ва Моск.-Винд. Рыб. жел. дороги постановка концертныхъ программъ отличается высокохудожественнымъ вкусомъ, для чего О-во не жалѣетъ громадныхъ денежныхъ затратъ, при глашая выдающихся исполнителей, среди которыхъ можно назвать солистовъ Его Имп. Вел. А. С. Ауэра, пѣвицу Долину, дирижера Эдуарда Колонна, скрипачей: Эдуарда Жакобса, Іоганна Смитта и другихъ.

Колпино, посадъ въ 24 верстахъ отъ города по Николаевской ж. д., на р. Ижорѣ. Извѣстенъ своими металлическими заводами, присутствіе которыхъ и составляетъ отрицательную сторону здѣшней дачной жизни. Скудная растительность, мшистая почва—заставляетъ дачниковъ, избравшихъ Колпино лѣтнимъ мѣстопребываніемъ, селиться въ 1 верстѣ отъ посада въ такъ наз. колоніяхъ, въ которыхъ жизнь значительно привлекательнѣе, благодаря живописной р. Ижорѣ и опрятнымъ домикамъ колонистовъ. Цѣны за дачныя помѣщенія здѣсь самыя скромныя.

Саблино въ 38 верстахъ отъ города. Мѣстность замѣтно оживляющаяся. Рѣка Саблинка протекаетъ посреди дачнаго мѣста. Существуетъ театръ и гостиница.

Тосно въ 50 верстахъ отъ Петрограда. Служитъ соединительной станціей съ Балтійской ж. д. Мѣстные жители, не отличаясь зажиточностью, не въ состояніи предоставить дачникамъ необходимыхъ удобствъ. Цѣны на жизненные продукты сравнительно высоки.

Ушаки въ 50 верстахъ отъ Петрограда, вполнѣ удобная мѣстность для ищущихъ спокойной дачной жизни. Количество дачъ простирается здѣсь до 100. За воду приходится платить особо. Мѣсто изобилуетъ лѣсами, съ просѣками для прогулокъ. При дачахъ имѣются экипажи и верховыя лошади. Въ Ушакахъ существуетъ молочная ферма. Протекающая здѣсь р. Ушачка даетъ возможность пользоваться купаньемъ.

Любань въ 78 верстахъ отъ Петрограда. Условія дачной жизни здѣсь нельзя назвать удовлетворительными. Дачи, арендуемыя на срокъ, не въ состояніи вполнѣ удовлетворить потребностямъ въ отношеніи удобства и комфорта даже не требовательнаго дачника. Окрестности Любани безжизненны, унылы и мало живописны.

Чудово, село на 111-ой верстѣ отъ Петрограда, служитъ соединительной станціей съ Новгородской узкоколейной жел. дор. Расположено близъ р. Волхова. Мѣстность, по своему положенію, будучи очень живописна, весьма охотно заселяется на лѣто дачниками.

Дачи по Ириновской жел. дор.

Вокзалъ Ириновской ж. д. находится на Б. Охтѣ, на берегу Невы. Сообщеніе съ Охтой трамваемъ или на пароходѣ.

На всемъ протяженіи Ириновской ж. д. ни селеній, ни деревень, удобныхъ для дачной жизни, почти не встрѣчается. Мѣстность уныла и однообразна. Даже срав-

нительно удобныя мѣстности для дачной жизни, какъ Пороховые, Пріютино и Рябово, въ виду отсутствія удобнаго сообщенія съ городомъ, неохотно заселяются дачниками.

Дачи по рѣкѣ Невѣ вверхъ по теченію.

Мѣстности, лежащія вверхъ по обѣимъ сторонамъ Невы, принадлежатъ безусловно къ числу наиболѣе здоровыхъ и привлекательныхъ окрестностей Петрограда. Дачи большей частью расположены въ сосновыхъ рощахъ на возвышенныхъ мѣстахъ. Несмотря, однако, на всѣ благопріятныя условія для дачной жизни, эти мѣстности не пользуются вниманіемъ и плохо заселяются, вслѣдствіе неудобствъ сообщенія, которое и дорого и требуетъ много времени. Изъ дачныхъ мѣстностей, расположенныхъ вверхъ по Невѣ, заслуживаютъ вниманія:

Полюстрово (за Финляндск. ж. д.), живописное возвышенное мѣсто съ роскошнымъ паркомъ при дачѣ гр. Кушелева-Безбородко. Здѣсь же, вблизи, находятся желѣзные минеральные источники, которыми пользовался еще Императоръ Петръ Великій. Воды эти пользуются репутаціей цѣлебныхъ.

Ново-Саратовская колонія на правомъ, возвышенномъ берегу Невы. Колонія напоминаетъ уѣздный городъ, будучи заселена почти исключительно нѣмцами. Она славится хорошимъ воздухомъ, своимъ порядкомъ, чистотой, тишиною и свободой дачной жизни.

Зиновьевка, прекрасная мѣстность съ вѣковымъ сосновымъ паркомъ, живописными островками и лужайками. Имѣется пароходная пристань.

Островки (вблизи пароходной пристани), красивая и здоровая мѣстность. Дачи расположены на крутомъ берегу Невы, позади котораго находится липовая роща и сосновый лѣсъ. Существуетъ легенда, что въ паркѣ

амка, нѣкогда принадлежавшаго князю Потемкину, по временамъ появляется привидѣніе молодой женщины съ ребенкомъ, слышны стоны и крики, а на башнѣ появляется согбенный жалкій старикъ. Увѣряютъ, что въ томъ замкѣ томилась въ первое время со своимъ ребенкомъ несчастная княжна Тараканова.

Ивановское — мѣстность гористая, здоровая, примыкающая къ лѣсу; дачи находятся въ дубовой и березовой рощахъ. Все село расположено при впаденіи р. Тосны въ Неву, ширина которой въ этомъ мѣстѣ достигаетъ одной версты. (Пристани нѣтъ)

Павлово въ 45 вер. отъ ПТГ. или въ 3-хъ часахъ ѣзды на пароходѣ (обратно 2 ч.). Дачи расположены на крутомъ берегу Невы, вблизи большого сосноваго парка. Мѣстность гористая и считается одной изъ здоровѣйшихъ въ окрестностяхъ ПТГ. Имѣется пароходная пристань.

Овцынская колонія протянулась вдоль Невы на разстояніи семи верстъ и заселена почти исключительно нѣмцами. Отличается своимъ благоустройствомъ, красивыми и уютными домами и довольно высокимъ благосостояніемъ населенія.

Кронштадтъ.

Кронштадтъ, главный военный портъ Балтійскаго моря, расположенъ на островѣ Котлинѣ, который находится въ 30 верстахъ отъ устья Невы къ западу, гдѣ Финскій заливъ, съуживаясь, образуетъ Кронштадтскую бухту. Островъ Котлинъ занимаетъ площадь около 11 верстъ длины и 2 ширины и весь застроенъ казенными зданіями и военными сооруженіями. Населеніе Кронштадта состоитъ преимущественно изъ военныхъ, чиновниковъ и рабочихъ. Городъ производитъ довольно пріятное впечатлѣніе; онъ дѣлится на двѣ части: Комендантскую и Адмиралтейскую. Въ Адмиралтейской части сосредоточены казенныя постройки, какъ напр.: Адмиралтейство, основ. въ 1785 г., доки, казармы, лабораторіи,

арсеналы, пушечный дворъ, мѣдно-литейный заводъ, судостроительныя и интендантскія учрежденія и друг. казен. зданія. Въ Комендантской части находятся частныя зданія церкви, сады и проч.

Изъ достопримѣчательностей Кронштадта заслуживаютъ вниманія: колоссальная статуя Петра I, отлитая барономъ Клодтомъ; соборъ во имя Св. Андрея Первозваннаго; соборъ Св. Троицы, построен. въ 1713 году, Лѣтній Садъ, основанный Петромъ I, и памятникъ Адм. С. О. Макарову.

Въ морѣ, на разстояніи 3—6 верстъ отъ острова Котлина, расположены 3-мя линіями морскія укрѣпленія, построенныя на искусственныхъ островахъ. Укрѣпленія эти возведены для защиты фарватера.

Сообщеніе съ Кронштадтомъ лѣтомъ происходитъ на пароходахъ, отправляющихся изъ ПТГ. отъ пристани на Васильевскомъ островѣ у Николаевскаго моста, и отъ пристани по лѣвой сторонѣ Невы у завода Берда, а также по Балтійской ж. д. до Ораніенбаума или по Приморской до Лисьяго Носа или Сестрорѣцка, а оттуда по заливу на пароходахъ въ Кронштадтъ. Въ зимнее время сообщеніе возможно только черезъ Ораніенбаумъ или Сестрорѣцкъ по льду. Какъ съ одного такъ и съ другого пункта ходятъ общественныя кареты.



Финляндія.

Съ тѣхъ поръ какъ существуетъ желѣзная дорога въ инляндію, замѣтно стремленіе столичныхъ жителей се-иться лѣтомъ въ этой странѣ озеръ и гранита или посѣ-ать ее на дачахъ. Въ настоящее время лѣтомъ всѣ стности вблизи желѣзной дороги до Выборга населены трроградцами. Рекомендуемъ поѣздку изъ Петрограда эту своеобразную страну, тѣмъ болѣе, что такая ѣздка стоитъ не особенно много. Самая интересная скурсія на водопадъ **„Иматру“,** поѣздка на пароходѣ озеру **„Сайма“,** съ осмотромъ развалинъ **„Олафс-ургъ“** у Нишлота; совѣтуемъ также подняться на гор-й хребетъ **„Пункагарью“.**

Финляндія страна озеръ и гранита, раздолье для охот-ковъ и рыболововъ и въ то же время завѣтная страна дей, любящихъ тихую природу суровой красоты. Фин-ндія,—это въ своемъ родѣ огромный гранитный камень милліонами ямъ и трещинъ, въ которыхъ собиралась да; на немъ вывѣтриваніемъ образовался пластъ земли, которомъ со временемъ выросли скудныя растенія и али селиться неприхотливые люди.

Не смотря на то, что Финляндія граничитъ съ Петро-адской губерніею и изъ столицы очень скоро можно оѣхать туда на пароходѣ или по желѣзной дорогѣ, эта рана даже для самихъ русскихъ таинственна и мало акома. Хотя Финляндія составляетъ часть Россійской мперіи, она всетаки до настоящаго времени еще имѣетъ обственные законы и учрежденія, свою таможню, монеты, ои кредитные билеты и даже собственный флагъ.

Финское племя азіатскаго происхожденія. Равно какъ стонцевъ и Мадьяровъ его тѣснили къ сѣверу; тамъ о попало въ двѣнадцатомъ столѣтіи подъ шведское вла-ычество. Шведы и русскіе вели многолѣтнія и ожесто-нныя войны по поводу Финляндіи. Сперва шведы егда были побѣдителями и завоевали всю Ингерман-ндію до Ладожскаго озера; но въ послѣдствіи они лжны были отступать все болѣе и болѣе, теряли одинъ родъ за другимъ, и наконецъ въ 1809 г. вся Финляндія мѣстѣ съ Аландскими островами была присоединена къ оссіи.

Пространство площади Финляндіи вмѣстѣ съ Лапла дiею, равно 373,612 квадратн. километрамъ, превыша величину Англіи, Шотландіи и Ирландіи, но число жит лей Великаго Княжества Финляндскаго не достигает числа населенія Лондона, будучи меньше 5 милліонов четвертая часть жителей говоритъ по-шведски. Земл большею частью перешла въ мелкое землевладѣніе. Жител премущественно занимаются охотою и рыбною ловле

Изъ городовъ страны достойны вниманія **Гельсин форсъ, Або, Таммерфорсъ, Выборгъ, Николайштадтъ Улеаборгъ** и **Бьернеборгъ. Ганге** извѣстенъ какъ мод ный купальный курортъ.

Главный городъ **Гельсингфорсъ** лежитъ при больш гавани съ островами, застроенными дачами; при входѣ в бухту находится крѣпость **Свеаборгъ.** Гельсингфорсъ кр сивый новый городъ съ широкими и прямыми улицам великолѣпными домами, высокими церквами и комфорт бельными гостиницами. Городъ имѣетъ около ста тысяч жителей; въ немъ находятся высшія финляндскія правител ственныя учрежденія и русскій генералъ-губернаторъ.

Городокъ **Выборгъ** съ сооруженнымъ въ тринадца томъ столѣтіи замкомъ, огромными живописными разва линами, имѣетъ прелестныя окрестности и производит пріятное впечатлѣніе.

Главныя достопримѣчательности Финляндіи озеро **Сайм** съ многочисленными островами и чудеса водопада **Иматра** величію этого прекраснаго каскада удивляются даже ту ристы, видѣвшіе водопадъ Ніагару. У Иматры рѣдким образомъ соединены миловидность и величіе природ Каждому путешественнику, посѣщающему Петроград можно совѣтовать проѣхать дня на два на Иматру. С тѣхъ поръ какъ построена желѣзная дорога отъ Выборг на Иматру эта поѣздка совершается самымъ удобным образомъ. Изъ Петрограда можно выѣхать туда раз ными путями, а именно:

По желѣзной дорогѣ черезъ Выборгъ и Антреу к водопаду ($7^1/_2$ час.).

Либо по желѣзной дорогѣ въ Выборгъ, оттуда парохо домъ черезъ Сайменскій каналъ въ Рэттіерви и потом на почтовыхъ лошадяхъ черезъ горы и долины къ водо паду, проѣздъ 35 верстъ (13 часовъ).

Или по желѣзной дорогѣ черезъ Выборгъ въ Вильнстрандъ, оттуда пароходомъ черезъ Сайменское зеро и потомъ въ каретѣ въ три четверти часа къ вододу Иматру (10 часовъ).

Изъ Петрограда лучше всего уѣзжать съ поѣздомъ, ходящимъ утромъ. Въ кассѣ или у начальника станціи ожно получить билетъ по желаемому маршруту до матры. Мѣстностью около Иматры управляетъ акціорное общество, которое значительно облегчило посѣеніе водопада своими пароходами, постройкой дороги большой гостиницы, организаціей сообщенія на лошаяхъ и устройствомъ телеграфнаго сообщенія.

Маленькій пароходъ безъ буфета (маршрутъ второй) роѣзжаетъ желѣзнодорожный морстъ у **Выборга** и аправляется въ бухту **Суоменведенпоя,** такъ какъ Выоргъ не лежитъ у самаго моря, но отдѣленъ отъ него аленькими островами и крѣпостью **Трангзундъ.** Берега азванной бухты чрезвычайно живописны, холмистая ѣстность съ роскошными парками, на лѣвой сторонѣ **Монрепо** и прелестныя дачи съ красивыми садами.

Послѣ получасовой ѣзды достигается шлюзъ **Лавола**, ткуда начинается **Сайменскій** каналъ, соединяющій Сайменское озеро съ Финскимъ заливомъ. Послѣ въѣзда ъ шлюзъ, заднія ворота закрываются, переднія постеенно открываются, шлюзъ скоро наполняегся водою, ароходъ медленно поднимается и черезъ пять минутъ ыѣзжаетъ изъ шлюза и продолжаетъ свой путь. Путешественники видятъ по обѣимъ сторонамъ красивыя еремѣняющіяся картины. У деревни **Юстила** три шлюза, динъ надъ другимъ, и разница уровная воды составляетъ 27 футовъ. Такъ какъ тамъ обыкновенно много удовъ ожидаютъ отправленія черезъ шлюзы, правленіе бщества сдѣлало практичное распоряженіе, что здѣсь утешественники оставляютъ Выборгскій пароходъ и ереходятъ на другой, находящійся вверху шлюзовъ; тотъ пароходъ сейчасъ-же отправляется и скоро достиаетъ **Сэркіерви,** пройдя опять три шлюза, лежащія динъ надъ другимъ. Отъ Юстила до послѣдняго шлюа, лежащаго на четверть версты дальше, многіе путешественники идутъ пѣшкомъ. Потомъ проѣзжаютъ мостъ **Тайпалэ** и послѣ $2^1/_2$ часовъ ѣзды до Выборга дости-

гаютъ **Рэттіерви**, гдѣ кончается Сайменскій каналъ. П
тешественники оставляютъ пароходъ и садятся въ кар
для поѣздки на Иматру, отдаленную еще на тридц
пять верстъ. Въ Реттіерви хорошая, но не деше
гостиница; съ балкона красивый видъ на озеро. Пу
шественнику тамъ слѣдуетъ пообѣдать; не лишнее вз



Большая Иматра.

съ собою нѣкоторый запасъ, такъ какъ во время поѣздк
въ продолженіи четырехъ — пяти часовъ ничего нельз
получить. По узкой, но хорошей дорогѣ ѣдутъ больше
частью рѣдкимъ лѣсомъ; деревень встрѣчается мал
Дѣти, бѣгая возлѣ каретъ, предлагаютъ для покупки ягод
плетенныя издѣлія изъ соломы, палки, пестрые полотнян
передники кустарнаго производства и камни изъ Иматр

При тишинѣ окружающей природы уже издали слы
шенъ шумъ и громъ водопада **Иматра.** За поворотом
дороги показывается привѣтливая **гостиница.** Комнат
удобны, ресторанъ хорошъ и не особенно дорогъ. Перед

авнымъ фасадомъ гостиницы воды Иматры бурнымъ токомъ бѣгутъ съ вышины 30 футовъ и только далеко же по рѣкѣ успокаиваются, достигая Ладожскаго ера, и такимъ образомъ соединяя его съ Сайменскимъ еромъ. Къ сожалѣнію нельзя пользоваться этимъ соединіемъ вслѣдствіе быстроты теченія. Весь водопадъ ѣетъ длину отъ 200 до 309 метровъ и высоту паденія 20 метровъ. По подсчету черезъ Иматру протекаетъ лѣе воды, чѣмъ черезъ Ніагару. По обѣимъ сторонамъ скада устроены бесѣдки, съ которыхъ, какъ и съ моста резъ водопадъ величественный видъ. Шумъ низвергающихся, клокочущихъ, кипящихъ водъ такъ силенъ, что лизи водопада трудно услышать собственныя слова.

Около получаса пути ниже по рѣкѣ находится такъ зываемая **Малая Иматра,** представляющая собою огромые пороги. Хотя ихъ и нельзя сравнить съ водопадомъ, они большою шириною и массой воды производятъ льное впечатлѣніе. На нѣкоторыхъ путешественниковъ алая Иматра производитъ болѣе сильное впечатлѣніе, ѣмъ Большая Иматра.

Обратный путь съ Иматры въ Петроградъ, совер- ается или черезъ **Сайменское** озеро (маршрутъ третій), и по желѣзной дорогѣ (маршрутъ первый).

При приближеніи къ городу **Нишлотъ** замѣчается безонечное множество озеръ. На одномъ мѣстѣ у озера днимаются два возвышенія, которыя издалека имѣютъ ранный видъ: финская церковь съ замѣчательно высоою и крутою чешуйчатою крышею; второе возвышеніе — это развалины древней крѣпости **Олафсбургъ.** а восточной окраинѣ Финляндіи, въ области Саволаксъ, а маленькомъ островѣ, въ серединѣ блестящихъ покрыыхъ лѣсомъ возвышенностей возвышаются старыя стѣны лафсбурга. Въ 1474 году намѣстникъ Выборгскій Эрикъ ксельсонъ Тоттъ заложилъ этотъ гранитный замокъ, оторый съ тѣхъ поръ, болѣе четырехсотъ лѣтъ, стоитъ а стражѣ на границѣ Финляндіи. Довольно часто возлѣ тихъ стѣнъ происходили ожесточенныя сраженія. Въ 489 году непріятельскія войска окружили замокъ, но отерпѣли пораженіе. Въ 1656 году Русскіе сожгли городъ Нишлотъ; но Финляндцы сдѣлали вылазку изъ гранитнаго замка, завоевали укрѣпленный лагерь непріятеля

и освободили взятыхъ въ плѣнъ земляковъ. Во вр Сѣверной войны замокъ послѣ шестинедѣльной ос принужденъ былъ сдаться непріятелю 29 іюля 1714 г Ништадтскимъ миромъ въ 1721 году Олафсбургъ оп отданъ былъ шведамъ, но уже въ 1742 году переш въ постоянное владѣніе Россіи. Съ 1812 года вмѣ съ другими уже раньше уступленными Россіи част Финляндіи замокъ принадлежитъ Великому Княжес Финляндскому. Въ послѣднихъ годахъ царствованія им ратора Николая Перваго Олафсбургъ пересталъ б крѣпостью, а въ 1868 и 1869 годахъ былъ соверше уничтоженъ большими пожарами, такъ что теперь остал только красивыя и гордыя развалины, напоминающі быломъ величіи.

Сайменское озеро самое длинное и, можетъ быть самое узкое озеро материка; въ немъ находится множ ство подводныхъ камней, шхеръ, острововъ, проѣздо маленькихъ и большихъ бассейновъ, бухтъ и проливо Это настоящій лабиринтъ, изъ котораго только знаком съ мѣстностью можетъ найти выходъ. Часто путеш ственникъ попадаетъ между скалъ и кажется, что нѣ никакого выхода. Но вдругъ открывается узкій скрыт проѣздъ и передъ нимъ развертывается новыя очаро тельная картина. Можно ѣхать по этому замѣчательно озеру нѣсколько дней и все время передъ глазами буду открываться все новыя и новыя красоты.

Самое живописное мѣсто на берегахъ Сайменск озера и вѣроятно во всей Финляндіи безъ сомнѣнія Пу **кагарью;** это узкая коса въ Сайменскомъ озерѣ съ кр тыми берегами и вся покрытая густымъ лѣсомъ. Здѣ предъ нами открывается кругозоръ неописуемой красот Сквозь стволы деревьевъ видна вода и тамъ гдѣ ство стоятъ менѣе густо просвѣчиваются бухты, какъ безч сленныя голубыя полосы. Въ этихъ бухтахъ между гол быми лентами лежатъ острова, одинъ за другимъ, ска за скалой. Природа одарила Финляндію своеобразн красотой, чарующей своей простотой.

Во время лѣтняго сезона не безъинтересна такж поѣздка изъ Гельсингфорса въ элегантное купальн мѣстечко **Ганге.**



Алфавитный перечень улицъ Петрограда.

№№ и буквы обозначаютъ клѣтки плана.

бросимова ул. 11—Е.
дмиралт. кан. наб. 4—И.
дмиралтейская наб. Бол. Невы 5—З.
дмиралтейск. пр. 5—З.
дмиралт. проѣздъ 5—З.
зовскій пер. 5—З.
кадемическій пер. 4—З.
ларчинъ мостъ на Англ. пр. 4—К.
лександринск. пл. 7—И.
лександровск. ул. 10—Д.
лександров. мостъ 7—Е.
лександр. паркъ 5—Е.
Александровскій пр. 4—Е.
Александровскій пр. на Крестовск. 2—Д.
Александр.-Нев. пл. 10—К.
Алекс.-Невская ул. 9—И.
Алексѣевская ул. 4—И.
Алексѣева 11—Е.
Альбуминская 5—М.
Амбарная 10—И.
Американная 3—Д.
Американскій мостъ на Ник. ж. д. 8—Л.
Англійс. наб. Б. Невы 4—И.
Англійск. пр. 4—И.
Англійс. пр. въ Лѣсн. 7—А.
Андреевская 9—М.
Аничкинъ мостъ на Невск. пр. 7—З.
Антоновская ул. 11—Г.
Антоновскій пер. 7—В.
Апраксинъ пер. 6—И.
Аптекарская наб. Больш. Невки 6—Г.
Аптекарскій мостъ на наб. Пет. ст. 6—Д.
Аптекарскій пер. 6—Ж.
Аптекарскій пр. 6—Г.
Арсенальная наб. 8—Е.
Арсенальная ул. 9—Е.
Арсеньевскій пер. 3—Н.
Артиллерійская 8—Ж.
Артиллерійскій пер. 7—З.
Архангелогородскій мостъ на Шлисс. пр. 10—К.
Архіерейская 5—Д.
Астраханская 7—Е.
Атаманская 9—К.

Бабуринъ пер. 7—Г.
Балтійская 3—М.
Банковскій мостъ 6—И.
Банковскій пер. 6—И.
Банный мостъ чр. рѣку Пряжку у Офиц. 4—К.
Бармалѣева ул. 5—Д.
Барочная 4—Д.
Барочный бассейнъ 1—М.
Баскова ул. 7—З.
Басковъ пер. 8—З.
Бассейная ул. 7—З.
Бассейнъ Гутуевск. 1—Л.
Бастедоновъ пер. 7—Г.
Баталіонный пер. 7—Д.
Батарейная дорога 1—Г.
Батарейный пер. 8—З.
Батенина ул. 7—В.

Дворцовый мостъ 5—З.
Дворянская Бол. 6—Е.
Дворянская Мал. 6—Е.
Дегтярная 9—И.
Дегтярный пер. 9—З.
Демидовъ м., на Дем. пер. 5—И.
Демидовъ пер. 5—И.
Деминская ул. 10—Л.
Дерптскій пер. 4—К.
Дивенская ул. 6—Е.
Дивизіонный пер. 6—К.
Динабургская ул. 1—Л.
Дисненскій пер. 1—З.
Дмитровскій 7—И.
Днѣпровскій 4—З.
Долгоруковскій п. 10—Ж.
Донская ул. 3—Ж.
Донская улица въ Волк. 8—М.
Дорога въ Сосновку 8—А.
Дребезгова 11—Ж.
Дровяная 5—Л.
Дровяной пер. 4—К.
Друскеникскій пер. 8—Ж.
Дубленскій пер. 5—К.
Думская ул. 6—З.
Дункинъ пер. 6—Е.

Евгеніевская 9—И.
Егерскій мостъ на Царск. ж. д. 7—Л.
Егерскій пер. 6—К.
Египетскій мостъ 4—К.
Екатерингофки р. набер. 2—М.
Екатерингофск. пр. 3—К.
Екатерининск. кан. набер. 4—К.
Екатерининск. пл. 10—Ж.
Екатерининск. ул. 7—З.
Екатеринославская 8—Л
Елагинъ островъ 2—В.
Еленинская ул. 3—Г.
Еленинскій пер. 4—М.
Елизаветинская ул. 3—

Жановская ул. 3—О.
Ждановки р. наб. 3—Е.
Ждановская ул. 3—Е.
Ждановскій м., на Пет
остр. 4—Е.
Желѣзноводская 2—Е.
Желѣзнодорожная 6—А.
Желѣзный пер. 9—И.
Жуковская ул. 8—З.

Забалканскій пр. 6—И.
Заводская ул. 3—К.
Заводская ул., на Стеклян
зав. 10—К.
Загородный пр. 6—К.
Задворная ул. 8—М.
Задная ул. 4—В.
Замковая ул. 7—З.
Замятинъ пер. 4—З.
Заротная ул. 5—К.
Заставская 5—Н.
Захаровъ пер. 11—Ж.
Захарьевская 8—Ж.
Заячій пер. 9—З.
Звенигородская ул. 7—К
Звѣринская 4—Е.
Зеленина Бол. 4—Д.
Зеленина Глух. 4—Д.
Зеленина Мал. 3—Д.
Зеленина въ Нов. д. 4—В.
Зеленковъ пер. 7—Г.
Земледѣльч. пер. 7—Б.
Земская ул. 3—Н.
Земскій пер. 3—В.

Кирпичный пер. 6—З.
Кисловодская 2—Е.
Кіевская ул. 6—М.
Кладбищенская дор. 3—В.
Кленовая 7—З.
Климовъ пер. 4—К.
Клиническая 7—Е.
Клинскій пр. 6—Л.
Княгининская 2—З.
Княжескій пер. 4—И.
Ковенскій 8—З.
Козловская ул. 7—А.
Козловскій пер. 4—М.
Козьмодемьянскій 8—Ж.
Кокушкинъ м. на Столярн. 5—И.
Кокушкинъ пер. 5—И.
Колмовская 6—О.
Колокольная 7—И.
Коломенская 8—К.
Коломяжская ул. 4—В.
Коломяжскій пер. 4—В.
Колпинская 4—Д.
Колтовская наб. 3—Д.
Колтовская Бол. 3—Д.
Колтовская Мал. 3—Д.
Колтовская Средн. 3—Д.
Кольская 2—Д.
Комаровская ул. 3—В.
Конная пл. 5—М.
Конная ул. 9—И.
Конногвард. бульв. 4—И.
Конногвард. пер. 4—И.
Конный пер. 6—Е.
Консисторская ул. 9—И.
Константиновск. пер. 3—Г.
Константиновск. пр. 3—Г.
Константиноградск. 9—К.
Конторская 11—Ж.
Конюшенная пл. 6—З.
Конюшенная Б. ул. 6—З.
Конюшенная Мал. 6—З.
Конюшенный Б. мостъ Кон. пер. 6—Ж.
Конюшенный М. мостъ Екат. кан. 6—Ж.
Конюшенный пер. 6—З.
Корабельная наб. 3—К.
Корпусная ул. 4—Д.
Косая дорожка 3—Г.
Косой пер. 7—Ж.
Косой пер. въ Лѣсн. 8—А
Костромская 9—З.
Крапивный пер. 7—Г.
Красильный 2—Л.
Красносельская ул. 4—Е
Красный м. на Горох. 5—З
Кременчугская 9—К.
Крепачевъ пер. 7—Е.
Крестовскій м. отъ Пет. с на Крест. остр. 4—Д.
Крестовскій М. мостъ н Кам. о. 4—Г.
Кронверкская ул 3—Д.
Кронверкскій пр. 5—Е.
Кронштадтская ул. 3—Д.
Круглый пер. 6—Ж.
Крупновская ул. 3—В.
Крыловъ пер. 3—М.
Крюкова кан. наб. 5—К.
Крюковая ул. 11—Е.
Кубанскій пер. 4—Ж.
Кузнечный 7—И.
Кузнечный пер. въ Нов. д 4—В.
Куликовская ул. 8—Г.
Курляндская 3—Л.
Курская 8—Л.
Курскій м. на Курск. ул 7—Л.
Кустарный пер. 5—К.
Кушелевскій 11—Е.

Музыкантская ул. 4—Е.
Муринскій пер. 7—Б.
Муринскій пр. 1-й 7—Б.
Муринскій пр. 2-й 7—А.
Мучной пер. 6—И.
Мытнинская наб. 5—Ж.
Мытнинская ул. 9—И.
Мытнинскій пер. 5—Е.
Мѣщанская 5—И.
Мясная 3—К.

Набережная ул. 3—В.
Надеждинскій пер. 4—М.
Надеждинская ул. 8—З.
Надеждинская улица на Крест. 2—Г.
Наличная 1—З.
Наличный пер. 1—З.
Нарвская пл. 3—М.
Нарвскій пр. 3—М.
Невки М. р. наб. 3—Д.
Невки Ср. р. наб. 2—Г.
Невскій пр. 5—З.
Нейшлотскій пер. 7—Д.
Некрасовская ул. 4—М.
Нижегородская 8—Е.
Николаевская наб. 3—И.
Николаевская ул. 7—К.
Николаевская улица на Крест. 2—Г.
Николаевскій мостъ 4—З.
Николаевскій пер. 4—М.
Никольская пл. 5—К.
Никольскій пер. 5—К.
Нобельская 9—М.
Новая ул. 6—М.
Новая ул. въ Лѣсн. 8—А.
Новая улица на Малой Охтѣ 11—З.
Новая улица въ Новой дер. 3—В.
Новгородская ул. 9—И.
Ново-Адмиралтейскій кан. наб. 4—И.
Ново-Деревенс. наб. 4—В.
Ново-Исаакіевская 4—И.
Ново-Калинкинъ мостъ на Петерг. пр. 3—Л.
Ново-Каменный мостъ на Лиговкѣ 7—К.
Ново-Ладожская ул. 3—Д.
Новомосковскій мостъ на Забалк. 6—Л.
Новоникольскій мостъ у Ник. пл. 5—К.
Новоовсянник. пер. 2—Н.
Новопесочная ул. 6—А.
Новопетергофскій мостъ у Новопетерг. пр. 4—Л.
Ново-Петергофскій просп. 4—Л.
Новонроложенная улица 2—Н.
Ново-Сивковск. ул. 3—М.
Новосивковск. пер. 3—М.
Новосильцевская 7—А.
Новочеркасскій пр. 11—З.
Новый пер. 5—И.
Новый пер. у Петергофск. шоссе 3—О.
Нодендальская ул. 5—В.
Носковъ пер. 4—В.
Нѣманскій 3—З.
Нѣмецкій мостъ чр. рѣку Смоленку 2—Ж.
Нюстадская ул. 8—Г.

Обводн. кан. наб. 3—Л.
Обводный пер. 7—К.
Обуховскій мостъ на Забалканск. 6—К.
Объѣздная Б. ул. 7—А.

Объѣздная М. ул. 7—А.
Огородный 3—О.
Огородная ул. 11—Ж.
Оградская на Бол. Охтѣ 11—Ж.
Оградская на Мал. Охтѣ 11—И.
Одесская 10—Ж.
Одинцовская ул. 3—В.
Одинцовскій пер. 3—В.
Озерной пер. 8—З.
Олонецкая ул. 5—Е.
Ольгина ул. 3—Г.
Ольховая 3—Е.
Ольховки р. наб. 1—М.
Онежскій пер. 2—Г.
Опочинина ул. 1—З.
Ораніенбаумская 3—Д.
Ординарная 5—Д.
Оренбургская 7—Е.
Орловская 10—Е.
Орловскій пер. 8—И.
Остроумова ул. 1—З.
Офицерская 4—И.
Офицерскій м. на Офиц. ул. 4—И.
Офицерскій пер. 4—Е.
Очаковская 9—Ж.

Павловская ул. 4—Е.
Павловскій пер. 2—Г.
Павлоградскій пер. 8—К.
Пальменбахская ул. 10—Ж.
Пантелеймоновская 7—Ж.
Пантелеймонскій мостъ у Пант. 7—Ж.
Панфилова ул. 11—Е.
Парадная 9—З.
Парголовская 7—В.
Пекезскій пер. 1—М.
Пекезы р. наб. 1—М.
Пеньковская ул. 6—Е.
Перевозная 3—И.
Перекупной пер. 9—И.
Переяславская ул. 9—К.
Перинная 6—З.
Пермская 5—Г.
Перфильевъ пер. 6—А.
Песочная наб. 4—Г.
Песочная ул. 4—Г.
Песочная ул. въ Лѣс. 7—Л.
Петербургская наб. 7—Д.
Петербургская ул. 3—Г.
Петергоф. на Пет. ст. 3—Д.
Петергофская ул. 3—Н.
Петергофскій пр. 3—Л.
Петергофское шоссе 2—О.
Петра Вел. наб. 6. 7—Е.
Петра І-го пр. 11—Г. Д.
Петровская пл. 5—З.
Петровская ул. 6—Е.
Петровскій Б. мостъ чр. М. Невку 2—Д.
Петровскій М. мостъ чр. Ждановку 3—Д.
Петровскій пер. 3—Е.
Петров. пер. въ Волк. 9—М.
Петровскій пр. 2—Д.
Петровскій пр. на Кр. 2—Г.
Петропавловскій мостъ у Петропавл. ул. 5—Д.
Петрозаводская ул. 4—Д.
Петропавловская 5—Д.
Пикаловъ м. чр. Екат. к. у Крюк. к. 4—К.
Пироговская наб. 7—Е.
Плуталова ул. 4—Д.
Поварской пер. 8—И.
Подгорная ул. 9—Ж.
Подзорнаго кан. наб. 2—К.
Подзорная ул. 2—К.
Подзорный островъ 2—К.



ЛЕЧЕБНИЦА
БОЛѢЗНЕЙ ЗУБОВЪ и ПОЛОСТИ Р[Т]

Е. С. ВОНГЛЬ.

Основана въ 1888 г.

Петроградъ, Невскій просп., 26.

Телефонъ № 420-21.

ДОКТОРА и ЗУБНЫЕ ВРАЧИ.

Леченіе, пломбированіе и удаленіе зубовъ.

Золотыя коронки, стеклянныя пломбы.

ИСКУССТВЕННЫЕ ЗУБЫ

БЕЗЪ ПЛАСТИНОКЪ.

Удаленіе зубовъ подъ наркозомъ.

ПЛАТА ПО ТАКСѢ.

ПЕТРОГРАДЪ

ЗУБОВРАЧЕБНАЯ ШКОЛА

М. Конюшенная, 16.

Е. ВОНГЛЬ.

Основана 1893 года.

Утвержд. Мин. Внутр. Дѣлъ

аучно-практическіе курсы

для усовершенствованія

зубоврачеванію и техникѣ (для врачей, зубныхъ врачей и дантистовъ.)

етроградъ, евскій пр., 26 **Е. С. ВОНГЛЬ** Телефонъ № 420-21.



Фабрика французскихъ цвѣтовъ.

Декоративные цвѣты.



Вѣнчальные уборы.

Тип. I. Г. Ватсаръ, Петроградъ. Садовая 35.

